

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Estudios Exegéticos y
Teológicos Sobre el
Apocalipsis

MAESTRÍA EN TEOLOGÍA
2017

Edgardo D. Iuorno, Editor.

DESCUBRA EDICIONES
Paraná, Entre Ríos
2017

PREFACIO

El estudio del libro del Apocalipsis pareciera ser el del mayor interés en el ámbito teológico adventista, posiblemente porque allí se enfocan las realidades a las que aspiramos como pueblo.

Este libro se propone aportar a la discusión contemporánea elementos de carácter panorámico, histórico-teológicos, hermenéuticos y exegéticos con el anhelo de que la luz cada vez más cercana del regreso de Cristo ilumine la fe del lector. En El se consuma nuestra fe. Viene con las nubes!

ÍNDICE

Aspectos Generales Del Libro De Apocalipsis Dra. María Emilia Schaller	4
“La Contribución de Louis F. Were al Estudio de Apocalipsis 16:12-16.” Edgardo D. Iuorno	92
La Interpretación De Apocalipsis 17:9-11 Javier A. Badano	144
El Significado Del Término ΕΜΠΙΟΡΟΣ En El Libro De Apocalipsis Gabriel Matías Cevasco	164
Bibliografía	187

Aspectos Generales Del Libro De Apocalipsis

Dra. María Emilia Schaller

Aspectos generales relacionados al libro de Apocalipsis son abordados en este material de estudio. Una sinopsis del período histórico que medió entre la escritura del AT y del NT contribuirá a la comprensión del trasfondo histórico-cultural del tiempo en el que se escribió el NT. La producción literaria de este período es presentada por su contribución a la escritura del NT. El análisis del marco histórico de Apocalipsis es de beneficio para conocer las circunstancias en las que el libro fue escrito y aspectos literarios y enfoques interpretativos son de utilidad para una mejor comprensión de su lectura.

El Período Intertestamentario. Trásfondo histórico-cultural de Apocalipsis

La duración del espacio que medió entre la escritura del AT y del NT,¹ y el libro que cerró la escritura del AT, son aspectos interpretados desde posiciones diferentes. Por un lado, algunos consideran a Malaquías² o Esdras³ como los últimos autores del AT y de cuatro siglos al período llamado “intertestamentario” ubicado entre la escritura de los dos

¹ La designación “Antiguo Testamento” es de origen cristiano y refleja la creencia en una segunda colección de libros canónicos conocida como “Nuevo Testamento”, Raymond E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento. I. Cuestiones preliminares, Evangelios y obras conexas* (Madrid: Trotta, 2002), 30-31.

² Malaquías es considerado como el “sellos de los profetas”, Hans Küng, *El judaísmo. Pasado, presente y futuro* (Madrid: Trotta, 1993), 108.

³ D.R.G. Beattie y M.J. McNamara eds., *The Aramaic Bible. Targums in their Historical Context* (Sheffield, Inglaterra: Sheffield Academic Press, 1994), 161-163.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

testamentos.¹ Otra posición ve al libro canónico de Daniel probablemente como el más tardío (c. 164 aC)² y la duración del período antes mencionado como más breve.³ También,

¹ Francis D. Nichol, ed., *Comentario Bíblico Adventista* (CBA), 7 vols. (Boise, Idaho: Publicaciones Interamericanas, 1978-1990), 5: 19; Daniel Hammerly Dupuy, *Guía para estudiar la Biblia*. (Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1973), 45-46; “¿Cómo iba a ser aceptado sin pseudónimo un libro escrito con posterioridad a Esdras si en su tiempo, según se creía, había cesado la inspiración divina?”, citando a R. H. Charles (1855-1931), A. Diez Macho, *Apócrifos del Antiguo Testamento*, 6 vols. (Madrid: Cristiandad, 1984-2009), 1: 28-29; “haber sido escritos antes de finalizar la época persa, tiempo en que habría cesado, a juicio de los rabinos, la profecía...” citado a F. Moore, Jastrow, Danby, Diez Macho, 1:30; “El adjetivo ‘intertestamentario’ apunta a una problemática específicamente cristiana. Esta problemática asoma también en las denominaciones usuales del período. Para el estudioso del antiguo testamento era algo obvio ver en el destierro de Babilonia un punto crucial y calificar todo lo posterior como ‘postexílico’... luego el término ‘judaísmo’ sustituyó al ‘postexílico’...la época persa pasó a ser un ‘judaísmo primitivo’ y el período helenístico-romano apareció como ‘tardo judaísmo’, con el judaísmo rabínico como prolongación”, Johann Maier, *Entre los Dos Testamentos. Historia y religión en la época del Segundo Templo* (Salamanca, España: Ediciones Sígueme, 1996), 22.

² Maier, 22; aunque en su obra *Antigüedades de los judíos*, Josefo menciona que el profeta Daniel predijo la desolación del templo “cuatrocientos años antes” de que este evento ocurriera, Josefo, *Antigüedades de los judíos*, Xii, 7.6 (Clie 2:299).

³ “Los años 200 aC y 100 dC conocidos generalmente como ‘el período intertestamentario’, son de fundamental importancia tanto para la cristiandad como para el judaísmo rabínico, porque fue durante estas centurias cuando, en un sentido especial, se estaba preparando el camino para el surgimiento de estas dos grandes fe religiosas”, Russell, 9; Johan Maier, *Entre los dos Testamentos...*, 22.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

denominaciones alternativas son propuestas para designarlo: “tiempo del segundo templo”,¹ “período del segundo templo”² o “judaísmo temprano”.³ Lo que sigue es un análisis de este lapso histórico y su profundo impacto tanto en el judaísmo de Palestina como de la diáspora, lo que se verá reflejado en la producción literaria judía que emergió en este contexto. El análisis que se hará será de utilidad para comprender el trasfondo histórico-cultural de Apocalipsis.

*El pueblo judío en el período intertestamentario*⁴

¹ “El término más neutral y, por lo tanto, más recomendable es la designación corriente en hebreo: ‘tiempo del segundo templo’. Es el que mejor se ajusta a la conciencia judía de aquella época, como demuestra la división de la historia en seis períodos que figura en la introducción a las *Antiquitates Judaicae* de Flavio Josefo, donde aparecen los cinco primeros períodos como época del primer templo, y el sexto como época del segundo templo”, Maier, *Entre los dos Testamentos...*, 42.

² El “período del segundo templo” se extendió desde el período persa (536-332 aC) hasta la destrucción del templo de Jerusalén en manos de los romanos (70 dC), Michael E. Stone, ed. *Jewish Writings of the Second Temple Period* (Filadelfia: Fortress Press, 1984), 2.

³ El judaísmo temprano corresponde al período que comienza con el cierre de la era del AT y finaliza con el cierre del período tannaítico (segunda centuria tardía dC), Paulien, “Decoding Revelation´s Trumpets...”, 210.

⁴ De aquí en más, en la presente investigación, cada vez que se haga referencia al espacio temporal que medió entre la escritura de ambos testamentos la denominación utilizada será: “período intertestamentario”. Cuando se mencione la producción literaria del judaísmo post-exílico se lo hará bajo los conocidos rótulos de: apócrifos, pseudoepigráficos, Qumrán, rabínica, tárgum, Josefo, Filón, etc. En el caso de aquellas que excedan los límites del período intertestamentario, se hará la correspondiente

ÉL VIENE CON LAS NUBES

En el judaísmo¹ del período intertestamentario se originó una intensa actividad literaria predominantemente religiosa. Con la finalidad de poder apreciar su contenido es necesario conocer el entorno socio-político del Antiguo Cercano

aclaración, con la mención de las fechas involucradas. Denominaciones como “literatura judía intertestamentaria” son comentadas en otras notas al pie más adelante en este mismo capítulo.

¹ Cuando los judíos regresaron a tu tierra, luego el exilio babilónico, comenzaron la reorganización de su comunidad post-exílica. El retorno se produjo en tiempos de los persas, que por su apoyo y tolerancia permitieron que el incipiente grupo que había regresado, pudiera consolidarse. Es en este período, entre los años 450 a 333 aC, cuando se configura el judaísmo, Vicente Hernández Catalá, *Historia del judaísmo en oriente y occidente* (Alcoy, España: Marfil, 1968), 78-80, 84-86, 101-103; Ralph Marcus, *Grandes épocas e ideas del pueblo judío. II. La época helenística* (Buenos Aires: Paidós, 1965), 21; el papel de Zorobabel y Nehemías, como gobernantes y organizadores del pueblo, Esdras, como escriba y dirigente espiritual y los profetas Hageo y Zacarías, fueron piezas clave para la organización del judaísmo como pueblo ubicado en una determinada área geográfica, políticamente una provincia persa, con una religión teocrática dirigida por sacerdotes sadoquitas, CBA 5: 20; Küng, 107-111; Marcus, 21; Hernández Catalá, 79, 86; *Diccionario Bíblico Adventista del Séptimo Día* (1995), ver “Judá”, “Sadoc” y “saduceos”; Jacob B. Agus, *La evolución del pensamiento judío* (Buenos Aires: Paidós, 1969), 43-69; “la designación ‘judaísmo’ es apropiada para el período de historia israelita que comenzó en el 539 aC con la liberación persa de los cautivos de Judá retenidos en Babilonia permitiéndoles regresar a Jerusalén y sus alrededores”. En muchos aspectos la religión postexílica del judaísmo era heredera de la religión preexílica del reino de Judá”, Raymond E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento. I. Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*, 1: 130; Esdras tuvo la misión de llevar a cabo una reforma política que implicó una reforma en la religión, Maier, 55.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Oriente (ACO) y la transición del dominio político persa al romano.

El suceso histórico conocido como helenismo¹ causó un hondo impacto en las regiones bajo su influencia.² El pueblo judío experimentó sufrimiento, desconcierto y el arribo de una mixtura de ideologías muy diversas.³ Esta situación afectó su estilo de vida, condiciones sociales, manifestaciones culturales, religiosas y producción literaria.

La transición del poder persa al romano

¹ Los griegos se llamaban a sí mismos “helenos” y eran un conglomerado de pueblos emparentados lingüísticamente con los indoeuropeos. Para el 2000 aC ya estaban en Grecia desarrollando la cultura micénica, así, la “Hélade” incluía los territorios ocupados por los griegos o helenos, Joaquín Gómez Pantoja. *Historia antigua. Grecia y Roma* (Barcelona: Ariel, 2003), 73-74. “Helenismo” es un sustantivo que expresa la cultura, sociedad y estilo de vida llevado por Alejandro y sus sucesores hacia los pueblos orientales. La cultura fue “helenística” (el adjetivo de helenismo), en la cual el lenguaje, la literatura, las ideas, los dioses, su elite social y su organización social (las *polis*), eran griegos. Este bagaje griego se mezcló con el mundo oriental hacia el cual Alejandro marchó como conquistador, dando como resultado una “amalgama de varias culturas”. El helenismo fue el gran desafío para el judaísmo, Shaye J. D. Cohen. *From the Maccabees to the Mishnah*. 2a ed. (Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press, 2006), 27-28.

² Glenn S. Holland, *Gods in the Desert. Religions of the Ancient Near East* (Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, 2010), 280-282.

³ Javier M. Paysás, “Algunos aportes iconográficos, simbólicos y litúrgicos iraníes al imperio romano y al cristianismo”, *Cuadernos del centro de estudios de historia del Antiguo Oriente. Antiguo Oriente 2*, s/n (2004): 86, 101; una unión entre el Próximo Oriente, el Nilo y la cultura griega fue la esencia del helenismo, Hernández Catalá, 88.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Antes de la llegada de los griegos los persas dominaban el ACO siendo tolerantes en materia religiosa. Tres monarcas persas emitieron decretos en favor del pueblo judío, que había sido llevado cautivo a Babilonia,¹ para facilitar su regreso a Palestina y la reconstrucción del Templo.² Sin embargo, el imperio persa gradualmente se fue debilitando³ y otro poder asomó en la arena política del ACO, el reino greco-macedónico bajo el gobierno de Alejandro Magno, quien paulatinamente fundó el mayor imperio hasta ese momento conocido. Constituyó una monarquía mundial uniendo Oriente con Occidente, por medio de la civilización griega.⁴ En este vasto

¹ Merling Alomía, *Daniel. Su vida, sus tiempos y su mensaje*. (Lima, Perú: Ediciones Theologica, 1991), 70-79; Küng, 103; Hernández Catalá, 80; el relato bíblico de estos sucesos históricos se encuentra en 2 Cr 36:1-23, Dn 1:1, Jer 25:1.

² Küng, 107; Hernández Catalá, 78-79; Marcus, 21; el relato bíblico de estos sucesos históricos se encuentra en los libros canónicos de Esdras y Nehemías. Durante el exilio los judíos pudieron practicar su religión, es el tiempo de las reuniones en las sinagogas, André Paul, *El mundo judío en tiempos de Jesús. Historia política* (Madrid: Cristiandad, 1981), 100-101. Esta situación permitió la revalorización de la Torá y preparó el ambiente para el retorno, Küng, 104; no obstante de Babilonia se llevarán algunas influencias, tales como el calendario mesopotámico, algunos nombres y el arameo como idioma, Küng, 105.

³ Los persas fueron derrotados en la batalla de Arbela (o Gaumelas) en el 331 aC, y allí comienza la hegemonía griega, cuyo territorio se extendía desde Europa hasta casi llegar a la India, James D. Newsome, *Greeks, Romans, Jews. Currents of Culture and Belief in the New Testament World* (Filadelfia: Trinity Press International, 1992), 7; Küng, 120.

⁴ CBA, 5: 23; Cornelio Fabro, *Historia de la filosofía* (Madrid: Rialp S.A., 1965), 125-126; Küng, 120; Holland, 277-278.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

imperio emergió una cultura que fue originalmente griega, pero que luego incluyó elementos de los diferentes territorios conquistados. Con un idioma común, el griego *Koiné*, con una aceptación del estilo de vida griego y de su filosofía.¹

A la muerte de Alejandro (323 aC), su imperio se dividió sucesivamente en 4, 3 y finalmente en 2 partes, las que persistieron hasta el ascenso de Roma como próxima potencia mundial.² Estas dos divisiones dominaron el territorio del Mediterráneo Oriental, hasta el avance hegemónico de los romanos. La región ubicada al norte de Palestina quedó en manos de los seléucidas y la del sur bajo el dominio de los ptolomeos. Palestina estuvo bajo la tutela de los ptolomeos (hasta el 200 aC) con una política de tolerancia,³ pero luego los seléucidas ocuparon su territorio, hostigando y oprimiendo duramente al pueblo judío. Esta situación generó desajustes sociales, religiosos y culturales⁴ que afloraron en su producción literaria.

Posteriormente, Roma fue dominando el territorio bajo los ptolomeos y seléucidas (desde 168 hasta el 30 aC), convirtiéndose en la nueva potencia mundial, cuyo territorio abarcaba el Mediterráneo Oriental y Occidental.⁵ Este nuevo imperio recibió el legado griego conformándose así la cultura greco-romana.⁶ Palestina quedó bajo su dominio (desde el 63

¹ Holland, 278.

² CBA, 5: 23; Newsome, 8-12.

³ Newsome, 10-12.

⁴ Ibid., 36-41.

⁵ Hernández Catalá, 97; CBA, 5: 39.

⁶ Enrique Celiar y Mena Segarra, *La civilización romana*. (Montevideo, Uruguay: Kapeluz, 1973), 11-14, 38; CBA, 5: 24.

aC),¹ lo que trajo aparejado nuevamente sufrimiento y opresión para el pueblo judío. Finalmente, los romanos destruyeron el segundo Templo en Jerusalén (70 dC).

Impacto del helenismo en el judaísmo

La diáspora y el exilio llevaron a muchos judíos a trasladarse desde Palestina hacia otras regiones del mundo.² Esta situación se incrementó de manera notable a partir del s III aC.³ Se ha calculado que la población judía del mundo greco-romano para el 70 dC era aproximadamente de seis a ocho millones, es decir, alrededor del diez por ciento de la población del imperio romano, de los cuales una tercera parte vivía en Palestina. Había unas 200 comunidades judías diseminadas por Europa, Asia y África,⁴ principalmente en las ciudades de Antioquía, Alejandría

¹ Paul, 46.

² En relación a esta situación dos expresiones suelen ser utilizadas por los diferentes autores: la palabra griega “diáspora”, que significa “dispersión” y el término hebreo “galut”, que significa “exilio”, cuyas diferencias se dan en función de su aplicación histórica. Para Paul exilio fue cuando el estado judío y el Templo desaparecieron entre el 587 y el 538 aC y a partir del 70 dC, y dispersión cuando los judíos vivieron fuera de Palestina, pero fueron dueños de una parte de Palestina con un Estado y un Templo, lo que ocurrió en tiempos del segundo Templo, o desde la muerte de Alejandro hasta el 70 dC, Paul, 90; para Küng a partir del exilio comenzó la dispersión, Küng, 103; Marcus refiere que la dispersión ocurrió luego el 586, Marcus, 43; Hernández Catalá, 82; CBA 5: 61.

³ CBA, 5: 61.

⁴ Paul, 106; Marcus, 46; un informe de la de la diáspora abarcando los tres continentes se puede percibir en el Nuevo Testamento, Hch 2:5-10, donde en el momento del Pentecostés había en Jerusalén judíos y prosélitos procedentes de países de Asia, África y Europa.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Alejandro y Roma,¹ aunque prácticamente no había en el imperio romano alguna ciudad que careciera de al menos una colonia judía.² En estos lugares los judíos podían mantener su estilo de vida, practicar su religión, costumbres, y en ocasiones tener los mismos derechos que los habitantes romanos. En ocasiones fueron perseguidos, pero también gozaron de tolerancia y aceptación. Bajo el sistema de las polis griegas constituían un “politeuma”.³

En el mundo greco-romano la helenización se había extendido con gran fuerza. Dos “judíos helenizados”⁴ se caracterizaron en este período como escritores: Flavio Josefo y Filón de Alejandría. En la ciudad de Alejandría, capital del reino de los ptolomeos,⁵ vivía una considerable colonia de judíos de la diáspora.⁶ De tal manera se identificaba esta ciudad con el helenismo, que se ha dicho de ella: “Alejandría es el centro del nuevo sincretismo, allí se entrecruzan la claridad lógica del pensamiento helénico y las exigencias irracionales del Oriente, el intelectualismo clásico y el deseo de una mística comunión con Dios, las teorías de la ciencia y los más fantásticos simbolismos”.⁷ La comunidad judía de Alejandría se destacó por ser numerosa. Estaba fuertemente helenizada al punto que sus integrantes ya no conocían el hebreo o el arameo. En ese

¹ Marcus, 43; CBA, 5: 27; Küng, 121.

² Maier, Entre los dos testamentos, 205.

³ Los politeumas eran corporaciones o comunidades étnicas dentro de las polis griegas, Marcus, 46-53; Cohen, 103-104.

⁴ Marcus, 44.

⁵ Hernández Catalá, 100; Holland, 278.

⁶ CBA, 5: 27.

⁷ Hernández Catalá, 148-149.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

contexto surge la traducción de las Escrituras hebreas al griego, la versión Septuaginta o de los LXX.¹

En Jerusalén la influencia griega llegó más lentamente y al hacerlo surgieron sectores que la combatieron con fuerza. En Palestina, gradualmente, ptolomeos, seléucidas y más tarde los romanos, construyeron ciudades al estilo griego, con teatros, gimnasios, imágenes de deidades greco-orientales, que ofrecían los espectáculos y las actividades deportivas promovidas por el helenismo.²

Cambios socio-políticos y religiosos ocurridos en Palestina

En tiempos de los persas la consolidación del judaísmo configuró en Judea una comunidad de tipo teocrática, en torno a la Ley y el Templo, con un culto centralizado y administrado por sacerdotes; además se promovía la educación desde las sinagogas.³ Inicialmente había ciertas tensiones internas entre liberales y conservadores, a favor o en oposición del dualismo

¹ Newsome, 13; Küng, 121; analizada en el capítulo III.

² Marcus, 25; John Wilkinson, *La Jerusalén que Jesús conoció* (Barcelona: Destino, 1990), 152-153; Josef Porath, "Vegas on the Med. A tour of Caesarea's Entertainment District". *Biblical Archaeology Review* 30, n° 5 (2004): 25-35; Jack Finegan, *The Archeology of the New Testament* (Princeton, Nueva Jersey: Princeton University Press, 1992), 137-144, 301-310; John M. Court, ed. general. *Society for New Testament Studies Monograph Series*. 134 vols. (Nueva York, EEUU: Cambridge University Press, 2007), vol. 134, *Greco-Roman Culture and The Galilee of Jesus*, por Mark A. Chancey, 71-82.

³ Küng, 109-111; Marcus, 21; Hernández Catalá, 108.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

zoroastrista persa,¹ luego las tensiones girarán en torno a la helenización que dividirá a la población entre opositores y promotores. Este es el inicio de un período de la historia del judaísmo marcado por divisiones internas, luchas de liberación, confusión e inestabilidad, que poco beneficiaron a Judea. Los seléucidas se habían propuesto forzar la helenización en las regiones bajo su esfera de acción, principalmente en tiempos de Antioco IV, quien persiguió y mató a miles de judíos y profanó su templo.² Ante esta situación surgieron dos clases de resistencia: una armada, los asmoneos, y otra espiritual, los judíos “piadosos” o hasidim, conservadores que se opusieron al paganismo y el helenismo en Palestina.³

Una familia descendiente de Asmón, los asmoneos o macabeos, organizaron una lucha armada por la liberación de Jerusalén, lo que es logrado exitosamente cuando son expulsados los seléucidas (167-142 aC).⁴ Sin embargo, sus descendientes establecieron un “estado asmoneo”,⁵ donde no

¹ Marcus, 22; en relación a la influencia irania (parsí o zoroástrica) Maier reflexiona que Persia no desarrolló una política religiosa combativa, por lo que apenas dio lugar a conflictos religiosos y pareciera que “la influencia irania se hizo efectiva sobre todo a través del helenismo, de ahí que sea más fuerte en el judaísmo palestino del siglo II y I aC”, Maier, 34.

² Marcus, 29-30; Hernández Catalá, 88; Paul, 31; Flavio Josefo, *Antigüedades de los judíos*, 2:288-292; *Ibid*, *Las guerras de los judíos* (Barcelona: José Danés, 1952), 20; Holland, 284; “la situación conflictiva que se vivió bajo Antioco IV Epífanes lleva a afirmar la existencia de una oposición radical entre el helenismo y el judaísmo, Maier, 38.

³ Díez Macho, 1:53; Küng, 122; Marcus, 30.

⁴ Paul, 33-36; Josefo, *Antigüedades de los judíos*, 2:292-294; *Ibid*, *Las guerras de los judíos*, 19-22; Newsome, 36-50; Marcus, 30, 92; Hernández Catalá, 92; Brown, 109-110.

⁵ Paul, 38; Stone, 13-16; Newsome, 50-63.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

pocos de sus integrantes eran más paganos y helenistas que judíos. Finalmente, luchas internas e intensa corrupción¹ llevarán a que Roma intervenga marcando el inicio de su hegemonía en la región.² De los hasidim procederán luego los “fariseos” o separados, como reacción a la liberalidad y corrupción reinantes en el judaísmo. Serán celosos guardianes de las Escrituras,³ en especial de la Torá, con la práctica de interpretarla, originándose de esta manera la tradición oral en torno a la Ley. Después de las guerras con Roma el único grupo del judaísmo que sobrevivirá será el de los fariseos.⁴ Eran los que más apoyo popular tenían.⁵ Se cree que de los hasidim también procedieron los esenios, grupo de tipo monástico que vivió en el

¹ En este estado asmoneo las autoridades en ocasiones eran reyes o sumo-sacerdotes con poderes religiosos y civiles. Los sumo-sacerdotes asmoneos fueron: Simón y Juan Hircano (142-105 C); los reyes: Aristóbulo y Alejandro Janeo (104-76 aC) y hacia fines del estado asmoneo gobiernan: Salomé Alejandra y sus hijos, Aristóbulo II, Hircano II, Mariamne (esposa de Herodes), Antigono y Salomé Alejandra (76-63 aC), Paul, 39-46; Newsome, 50-63.

² Pompeyo en el 63 aC, toma Palestina poniendo fin al gobierno asmoneo, Paul, 46-49; CBA 5: 36. Para el 40 aC comienza a gobernar Judea Herodes, llamado “el Grande”, cuyo gobierno y el de sus hijos estuvo caracterizado por abuso de poder, corrupción, crímenes y violencia, Newsome, 281-299; Hernández Catalá, 107-111; Paul, 49-57. Luego de este período vendrá el de los procuradores romanos hasta la guerra de los judíos contra Roma, iniciada en el 66 aC, Paul, 57-62.

³ Marcus, 35-36; Hernández Catalá, 93; ver además en Mt 3:7, 9:11, 12:14, 15:12, 16:1, 23:13d 15:5.

⁴ Küng, 132-139; Marcus menciona que los fariseos podrían haber sido afectados por el pensamiento griego en su comentario Talmúdico de la Ley bíblica, Marcus, 37; Hernández Catalá, 130-133.

⁵ Cohen, 145.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

desierto de Judea y al cual se lo vincula con el hallazgo de los rollos del Mar Muerto.¹

Otra facción destacada era la de los “saduceos”, clase sacerdotal de probable origen sadoquita que ejercía el sumosacerdocio en general en forma fraudulenta. Era el grupo más helenizado. Los asmoneos inicialmente apoyaron a los fariseos y luego, en el tiempo del estado asmoneo, se inclinaron hacia los saduceos por compartir sus inclinaciones hacia lo griego.² Esta clase no sobrevivió más allá de las guerras con Roma, pues era la que manejaba la economía del Templo.³ Los fariseos, saduceos y sacerdotes integraban un cuerpo legislativo y judicial, llamado: Sanedrín.⁴ Había además un grupo combativo, el de los zelotes o sicarios, cuyo origen podría remontarse a una revuelta originada por un galileo de nombre Judas. Eran abiertos opositores al poder romano.⁵

Este pluralismo religioso anterior a la destrucción del templo por los romanos caracterizó al judaísmo palestino⁶ cuyas creencias partían básicamente del AT y tenían como elemento central la fe en un Dios único (Dt 6:4). Concepciones mesiánicas, escatología, demonología y angeología convivían

¹ Marcus, 30, 35-39; Newsome, 149-150.

² Hernández Catalá, 97; Cohen, 143, 159-164; ver además en Mt 23:13, 16:1, 22:23, Hch 4:1.

³ Marcus, 35; Küng, 122.

⁴ Cohen, 107-108; Newsome, 131-133; las menciones de Mt 26:2 y Jn 11:47 parecieran referirse a reuniones del Sanedrín.

⁵ Cohen, 164-166; ver además en Hch 5:37; CBA, 5: 56; es posible que Josefo se refiriera a ellos en *Antigüedades* XViii, 1.6.

⁶ J. González Echegaray, J. Asurmendi, F. García Martínez, L. Alonso Schökel, J. M. Sánchez Caro, J. Trebolle Barrera, *La Biblia en su entorno* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 1999), 336.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

como ideas en este complejo contexto social.¹ El centro de toda la práctica religiosa era el Templo, con sus sacrificios, fiestas y peregrinaciones anuales. La sinagoga era el lugar de lectura y comentario de la Torá.² El templo, que había convocado la vida religiosa del país, fue destruido por los romanos por lo que el sistema sacrificial ya no podía continuar, así como tampoco las peregrinaciones a Jerusalén en instancias de las fiestas anuales. Desde el pluralismo religioso la sociedad judía fue migrando hacia el rabinismo, centrado en la Torá. La sinagoga tendrá un papel protagónico como foco alrededor del cual se organizará la vida religiosa. En este contexto surgirá la primera comunidad cristiana y una buena parte de los libros que formarán el NT.³

La Literatura judía

Los sucesos políticos, sociales, culturales y religiosos que acaecieron en el período intertestamentario constituyeron el humus que dio origen a la producción literaria judía que caracterizó a esta época, y esta literatura a su vez formó parte del “entorno literario del NT”.⁴ También, y pasando los límites de este tiempo histórico, otras obras judías fueron escritas en los siglos siguientes.⁵ Esta producción no es fácilmente clasificable.¹

¹ J. González Echegaray, J. Asurmendi, F. García Martínez, L. Alonso Schökel, J. M. Sánchez Caro, J. Treballe Barrera, *La Biblia en su entorno* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 1999), 341-345.

² *Ibid.*, 345, 351.

³ *Ibid.*, 335, 350-351.

⁴ González Echegaray, 391.

⁵ Díez Macho, 27; Maier, 75; Charles F. Pfeiffer, *Between the Testaments* (Grand Rapids, Michigan: Baker Book House, 1969), 121; una buena simplificación de esta producción literaria y el tiempo en el que fue escrita es hecha por Larkin, quien denomina “literatura judía intertestamentaria” a las

ÉL VIENE CON LAS NUBES

clasificable.¹ Un intento de sistematización sencilla incluye a los libros apócrifos, seudoepigráficos, los escritos de la comunidad de Qumrán, Filón de Alejandría, Flavio Josefo,² y la literatura rabínica.³

Dos libros con información acerca de los judíos en Palestina, durante el período persa postexílico, y que pertenecen al TM, fueron escritos durante este período: Esdras y Nehemías.⁴ Un trabajo valioso para conocer antiguas exégesis de pasajes bíblicos es la traducción de las Escrituras hebreas al griego, Septuaginta, realizada en la ciudad de Alejandría en tiempos de los Ptolomeos.⁵ Esta versión incorporó libros que no se hallaban en la Biblia hebrea.¹

obras judías escritas desde el 200 aC hasta el 200 dC, William J. Larkin, *Greek is Great Gain. A Method for Exegesis and Exposition* (Eugene, Oregon: Wipf and Stock, 2008), 184.

¹ Stone, 33.

² CBA, 5: 84; Maier, 75-77.

³ David Lozano Medina, *Rabinismo y exégesis judía. Documento histórico-teológico* (Terrassa, Barcelona: Clie, 1999), 9; mayores detalles de esta producción literaria son considerados en el cap. III.

⁴ Lester L. Grabbe, *An Introduction to Second Temple Judaism* (Londres: T&T Clark International, 2010), 30-31.

⁵ La Septuaginta es la más antigua traducción del texto hebreo del AT al griego, realizada durante el gobierno de Ptolomeo Filadelfo (285-247 aC), en Alejandría, por 70 (72) eruditos judíos, *Septuaginta. Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes*, ed. Alfred Rahlfs (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1979), LVI; para Brown los orígenes de la LXX son complejos puesto que sus libros fueron traducidos en épocas diferentes por estudiosos con habilidades diferentes y conservados con distintos grados de fidelidad, *ibid*, *Introducción al Nuevo Testamento. I. Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*, 108, n. 3; Mogens Müller, *The First Bible of The Church. A Plea for the Septuagint* (Sheffield, Inglaterra: Sheffield Academic

ÉL VIENE CON LAS NUBES

También, entre otras obras que han llegado hasta nuestros días,² se hallan los libros denominados como “apócrifos”, “deutero-canónicos” y “seudoepigráficos”; los escritos de Qumrán; obras de Filón de Alejandría; Flavio Josefo y la literatura rabínica.³

En relación a ciertos escritos incorporados a la Septuaginta, que no pertenecían al TM, el cristianismo católico los ha designado como “deutero-canónicos” y el cristianismo protestante como “apócrifos del antiguo testamento”.⁴ Por otro lado, aquellos libros que el cristianismo católico consideró que no eran canónicos, los denominó “apócrifos del antiguo

Press, 1996), 3941; Maier puntualiza que hay que tener presente la variedad de la forma textual transmitida y tener en cuenta que “los distintos escritos fueron traducidos en diversos tiempos y por eso representan un trasfondo siempre cambiante, Maier, 157-158; por otro lado, Martínez Sáinz dice que la Septuaginta seguiría un criterio de traducción literal y el tǎrgum sería traducción según el sentido, Teresa Martínez Sáinz, *Traducciones arameas de la Biblia. Los Targumim del Pentateuco. I Génesis* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 2004), 4.

¹ Esdras I, fragmentos griegos de Ester, fragmentos griegos de Dn 3, Judit, Tobías, Macabeos I, Macabeos II, Macabeos III y IV, Odas, El libro de la Sabiduría (Sabiduría de Salomón), Eclesiástico (Sabiduría de Sirac), Salmos de Salomón, Baruc, Carta de Jeremías (Baruc 6), Susana (Dn 13), Bel y el Dragón (Dn 14), *Biblia de Jerusalén* ((Bilbao, España: Desclée de Brouwer, 1975), xiii.

² La literatura de este período nos llegó en varios conjuntos, de los cuales una gran parte se ha conservado únicamente por su interés cristiano y fue casi irrelevante en la historia de su influencia para el judaísmo talmúdico-rabínico a partir del 70 dC, Maier, 75.

³ CBA, 5: 84; Maier, 75-77. David Lozano Medina, 9.

⁴ Diez Macho, 1:27; Maier, 76.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

testamento”. A esta última producción literaria el cristianismo protestante los denominó “pseudepigráficos”.¹

Los libros de la LXX, considerados como “deuterocanónicos”, son: Tobías, Judit, 1 Macabeos, 2 Macabeos, El libro de la Sabiduría (Sabiduría de Salomón), Eclesiástico (Sabiduría de Sirac), Baruc, adiciones griegas al libro de Ester (encabezado del cap. 1; adición entre 3:13 y 14; adición luego de 4:17; adición luego de 10:3), adiciones griegas a Dn 3:24-90, Susana (Dn 13), Bel y el Dragón (Dn 14).² Luego, y dentro de esta misma línea de clasificación, el resto de los libros de la Septuaginta considerados como no “deuterocanónicos”, serían: Macabeos III y IV, Esdras I, Odas, Salmos de Salomón. Los judíos consideran a todos estos libros como “extracanónicos”³ y el cristianismo protestante los denomina “apócrifos del antiguo testamento”.⁴

En relación a los libros considerados como “pseudepigráficos”, existen ciertas diferencias entre las listas

¹ Diez Macho, 1:27; Maier, 76; G. Aranda Pérez, F. García Martínez y M. Pérez Fernández, *Literatura judía intertestamentaria* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 1996), 245-246.

² Por el cristianismo católico, *Biblia de Jerusalén*, x-xiii.

³ Diez Macho, 1:30.

⁴ Esta clasificación presenta diferencias entre los diversos autores consultados. Algunos optan por la denominación “literatura intertestamentaria”, Armenteros, “Del espíritu y de la sabiduría...”, 215; G. Aranda Pérez, 246; designación cuestionada por otros, Diez Macho, 1:29-30; también como “literatura judía de la época del segundo templo”, Maier, 75-76, Stone, 33, 37-52, 140, 149, 171, 290, 301; como “apócrifos del antiguo testamento”, J. Julius Scott Jr. *Jewish Backgrounds of the New Testament* (Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 2000), 357

ÉL VIENE CON LAS NUBES

elaboradas por diferentes autores.¹ Además, las fechas de algunos de ellos van más allá del período intertestamentario.² Estas obras incluyen literatura apocalíptica, testamentos, oraciones, salmos, ampliaciones del AT, etc.³

¹Diez Macho 1:34-36, 38; J. Julius Scott Jr., 358-359; James H. Charlesworth, *The Old Testament Pseudepigrapha*, 2 vols. (Nueva York, EEUU: Doubleday, 1985), 2: ver lista de libros en tapa y contratapa de la obra; James H. Charlesworth, Craig A. Evans, eds., *The Pseudepigrapha and Early Biblical Interpretation* (Sheffield, Inglaterra: JSOT Press, 1993), 28, 39, 304-308; CBA, 5: 88-91; Alfred Edersheim, *La vida y los tiempos de Jesús el Mesías* 2 vols. (Barcelona: Clie, 1989), 2:611-616; Hugues Cousin, *Vidas de Adán y Eva, de los patriarcas y de los profetas: Textos judíos contemporáneos de la era cristiana* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 1981), 4-5, 6-7, 20-21, 36, 42, 51, 57, 63.

² Oráculos Sibilinos, s II aC-VII dC; Apocalipsis de Esdras, s II-IX dC; Visión de Esdras, s IV-VII dC; Apocalipsis de Daniel, s IX dC; Testamento de Salomón, s I-III dC; Testamento de Adán, s II-V dC, como ejemplos, Diez Macho, 1:34-35; los principales libros escritos antes del 70 dC son: 1 Enoc, Jubileos, Salmos de Salomón, Testamento de Moisés, Testamento de Abraham, la carta de Aristeas, cerca del 100 dC son 4 Esdras, 2 Baruc y probablemente el apocalipsis de Abraham, Grabbe, 33-34.

³ Diez Macho, 1:36-39; una lista de 66 obras fue publicada por James H. Charlesworth y reconocida por otros autores, ellas son: Apocalipsis de Abraham, Apocalipsis de Adán, Testamento de Adán, vidas de Adán y Eva, Ahicar, carta de Aristeas, Aristeas el exégeta, Aristóbulo, Artápano, 2 Baruc, 3 Baruc, Cleodemo Marco, Apocalipsis de Daniel, nuevos salmos de David, Demetrio el cronógrafo, Eldad y Modad, 1 Enoc, 2 Enoc, 3 Enoc, Eupólemo, pseudo-Eupólemo, apócrifo de Ezequiel, Ezequiel el trágico, 4 Esdras, Apocalipsis griego de Esdras, cuestiones de Esdras, revelación de Esdras, visión de Esdras, fragmentos de poetas pseudo-griegos, pseudo-Hecateo, oraciones helenísticas sinagogaes, martirio y ascensión de Isaias, la escala de Jacob, oración de Jacob, Jannes y Jambres, Testamento de Job, José y Asenet, historia de José, oración de José, Jubileos, 3 Macabeos, 4 Macabeos, oración de Manasés, Menando siríaco, Testamento de Moisés, Orfica, Filón el poeta épico, pseudo-Filón, pseudo-Focílides, las vidas de los profetas, historia de los

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Filón de Alejandría, escritor judío de lengua griega, (c. 20 aC y c. 45 dC),¹ pertenecía a una rica familia de Alejandría, ciudad en la que vivió y desempeñó funciones públicas, además de su tarea de escritor.² Recibió educación en la filosofía griega, practicando un estilo de vida judío y griego.³ Fusionó la filosofía griega y la teología, en su interpretación del Antiguo Testamento.⁴ Se lo considera como el precursor de la filosofía cristiana.⁵

Flavio Josefo, historiador de origen judío, de la época helenística y romana (c. 36 aC-100 dC).⁶ De origen aristocrático, descendiente de los asmoneos, recibió educación como fariseo. Fue diplomático en Roma, funcionario, general designado para organizar la defensa contra Roma, fue hecho prisionero por

Recabitas, apocalipsis de Sedrac, tratado de Sem, oráculos Sibilinos, odas de Salomón, salmos de Salomón, Testamento de Salomón, Teodoto, Testamentos de los tres patriarcas, Testamento de los doce patriarcas y Apocalipsis de Sofonías, James H. Charlesworth, 2: (ver lista en tapa y contratapa); J. Julius Scott, Jr., 358-359; Lester L. Grabbe, 33-34.

¹ Paul, 83.

² Marcus, 81-81; Paul, 83; Newsome, 368.

³ Marcus, 82; Stone, 254.

⁴ Fernando Canale, "Deconstrucción y Teología: Una perspectiva metodológica", *DavarLogos* 1, n° 1 (2002): 12, ver nota 35; Filón de Alejandría, *Obras Completas de Filón de Alejandria* 5 vols (Buenos Aires: Acervo Cultural, 1975), 1:30; Marcus dice que fusionó la filosofía griega a la Midrash palestinese, 85; Adaptó el idealismo místico de Platón para examinar las Escrituras. Mencionó que la sabiduría de la Torá podía equipararse con la filosofía griega, Marcus, 85-86, 93; Stone, 264.

⁵ Marcus, 93; Canale, 12; Stone, 280.

⁶ Newsome, 360; Paul, 84.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Vespasiano (66 dC) y al ser liberado se le coloca el nombre “Flavio”.¹

Hallazgos accidentales, y posteriores exploraciones, de ruinas y cuevas de los Wadis del Desierto de Judea han proporcionado un gran número de documentos de diversas épocas y características (los primeros manuscritos fueron hallados en 1946-7²). Todos ellos son conocidos como “los manuscritos del Mar Muerto”.³ Se los asocia con una comunidad de tipo monástica y sectaria del desierto de Judea, surgida por desacuerdos con las autoridades que lideraban el

¹ Paul, 84; Newsome, 360-361; sus obras: (1) “La guerra judía”, escrita en arameo y traducida al griego, relata desde los tiempos de Antíoco IV, en el 175 aC, hasta la caída de Masada, es casi la única fuente de estudio de esos dos siglos de la historia judía, se publicó entre el 75 al 79 dC.; (2) “Antigüedades de los judíos”, son 20 libros a los que finalizó en el año 13º de Domiciano (93-94). Va desde la Creación del mundo hasta el procurador romano Gesio Floro, en Judea, 64 dC. Llena el vacío que los relatos bíblicos dejan entre Nehemías y Antíoco IV, utilizando fuentes a menudo legendarias, aunque sus informes desde el 134 al 37 aC proceden de historiadores como Estrabón y Nicolás de Damasco; (3) “Contra Apión”, tratado moral y literario, es una apología del judaísmo, Paul, 84-85; Stone, 185-192; Newsome, 360-363; Flavio Josefo, *Las guerras de los judíos* (Barcelona: José Danés, 1952), 10-12, 19, 310; *Ibid*, *Antigüedades de los judíos*, ver libro 1, capítulo 1: la Creación y luego libro 20, capítulo 11: Floro, sucesor de Albino.

² Jodi Magness, *The Archaeology of Qumran and the Dead Sea Scrolls* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 2002), 25; Philip R. Davies, George J. Brooke y Phillip R. Callaway, *The Complete World of the Dead Sea Scrolls* (Londres: Thames & Hudson Ltd., 2002), 6.

³ Florentino García Martínez, *Textos de Qumrán* (Madrid: Trotta, 1993), 17, 22.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Templo de Jerusalén.¹ Sus escritos muestran un halaká² diferente al resto del judaísmo, con planteamientos teológicos nuevos, con una comunidad fuertemente estructurada y cuyos miembros tienen la conciencia de ser diferentes al resto por haberse separado del judaísmo de su época.³ Se los concibe como vinculados a los esenios⁴ o tal vez a otros grupos asociados a la región donde fueron encontrados los manuscritos. Estos documentos han sido agrupados en colecciones, según el lugar de origen:⁵ (1) Los papiros de Wadi Daliyeh o Papiros de Samaria;⁶ (2) los manuscritos de Qumrán;⁷ (3) Masada;⁸ (4)

¹ Lawrence H. Schiffman, *Qumran and Jerusalem. Studies in the Dead Sea Scrolls and the History of Judaism* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 2010), 82-83.

² Se hallaron textos con normas relacionadas a todo Israel, *4Q Normas de Pureza*; normas para los integrantes del grupo, *La Regla de la Comunidad* o el *Documento de Damasco* y normas relacionadas con una restauración futura, como el *Rollo del Templo* y *La Regla de la Congregación*, G. Aranda Pérez, 21-22.

³ García Martínez, 36-37.

⁴ CBA, 1: 38; García Martínez, 40-41; Jodi Magness, 39-43; Florentino García Martínez y Julio Treballe Barrera, *Los hombres de Qumrán. Literatura, estructura social y concepciones religiosas* (Madrid: Trotta, 1993), 64.

⁵ Independientemente del hecho de haber sido hallados *in situ* por los arqueólogos o de haber sido adquiridos en el floreciente mercado de antigüedades. El orden corresponde a su antigüedad paleográfica, García Martínez, 17.

⁶ Colección de papiros del s IV aC, descubiertos en 1962 en una cueva al Norte de Jericó. Documentos de carácter legal, escritos en arameo, fechados entre 375 y 335 aC., pertenecientes a personas que huían de la destrucción de Samaria por tropas de Alejandro Magno, García Martínez, 17-18.

⁷ Contiene manuscritos hebreos, arameos y griegos, provenientes de 11 cuevas situadas en la zona de Khirbet Qumrán, García Martínez, 18.

⁸ Hallados en la fortaleza de Masada, junto con una serie de *óstracas* en hebreo y arameo, restos de papiros latinos, los manuscritos comprenden

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Murabba'at;¹ (5) Nahal Hever;² (6) Wadi Seiyal;³ (7) Nahal Mishmar;⁴ y (8) Khirbet Mird.⁵ Los manuscritos encontrados en las distintas cuevas de los alrededores de Khirbet Qumrán constituyen la colección más amplia, variada y profundamente religiosa de “los manuscritos del Mar Muerto”.⁶ Se los ha clasificado en relación a las 11 cuevas de las cuales proceden, clasificados como textos bíblicos y no bíblicos.⁷

La literatura rabínica nace en el seno del judaísmo luego de la destrucción del templo (70 dC), por lo que no correspondería ubicarla estrictamente en el período

textos bíblicos, un ms. hebreo de Ben Sira, una copia de los *Cánticos para el sacrificio sabático*, composición representada también en Qumrán, García Martínez, 18.

¹ Documentos hebreos, arameos, griegos y latinos del período de la revuelta de Bar Kokhba, entre los que se destacan contratos y cartas firmadas por el mismo Bar Kokhba, García Martínez, 18-19.

² Proceden de dos cuevas, contienen un par de fragmentos bíblicos (Nm 20:7-8; Sal 15 y 16), un archivo familiar de una rica familia judía de En Guedi del s II dC, documentaciones relacionadas con Bar Kokhba, y papiros griegos, hebreos, García Martínez, 19-20.

³ Contiene algunos ms. Bíblicos y documentos jurídicos en griego, hebreo, arameo y nabateo, García Martínez, 20.

⁴ Con sólo un par de papiros, García Martínez, 20-21.

⁵ Colección formada por ms. Griegos, sirio-palestinos y árabes procedentes de las ruinas del antiguo monasterio de Castellion, contiene fragmentos del NT y otros documentos griegos, sirio-palestinos y árabes de la época bizantina, García Martínez, 21.

⁶ García Martínez, 21, 36.

⁷ Ver sistematización de las obras de las 11 cuevas, con la clasificación de textos bíblicos y no bíblicos en García Martínez, 483-518; Florentino García Martínez y Eibert J. C. Tigchelaar, *The Dead Sea Scrolls. Study Edition*, 2 vols. (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1997-1998), 2: 1311-1323.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

intertestamentario.¹ Aunque, ha sido propuesto que existió alguna forma de transmisión oral dentro de la comunidad judía postexílica, que luego llegó a su forma literaria en el s I dC.² A partir de allí, el período clásico del judaísmo rabínico va a transitar por las épocas de los tannaítas,³ amoraítas,⁴ savora'im⁵

¹ Ya que estas obras han visto su edición luego del NT. “Tampoco desde el punto de vista ideológico se podría considerar a esta obra como *punte*, pues va a continuar la tradición bíblica en una dirección que no es...la del NT”, G. Aranda Pérez, 419.

² Shmuel Safrai, ed. *The Literature of the Sages* (Fortress Press, Filadelfia: Van Gorcum, Assen, 1987), 2; también se menciona a la “Tora Oral”, la cual es un difuso cuerpo de tradiciones orales de literatura de sagas, las cuales fueron gradualmente creadas durante el período del Segundo Templo y el período tannaíta y amoraíta, y que luego fueron finalmente preservadas en los escritos que hoy conocemos como “literatura rabínica”, *ibid*, 35; ver vínculos que Armenteros propone entre los apócrifos veterotestamentarios, literatura targúmica, tannaítica, amoraítica y Midrás Rabbah, como trazando un continuo del pensamiento teológico a través del tiempo, Víctor M. Armenteros Cruz, *La esencia de la Torah. El pensamiento de Midrás Tanhuma Buber al Génesis* (Libertador San Martín, Entre Ríos: Universidad Adventista del Plata, 2012), 4; Grabbe no ve como tarea sencilla definir qué elementos de la rabínica podrían proceder de tiempos tempranos, Grabbe, 52-53.

³ Rabinismo temprano o tannaítico (ca. 70-220) con promulgación de la Mishnah, Charlotte Elisheva Fonrobert y Martin S. Jaffee, eds., *The Cambridge Companion to The Talmud and Rabbinic Literature* (New York: Cambridge University Press, 2007), xiv,

⁴ Rabinismo medio o amoraíta (ca. 220-500), son comentaristas de las enseñanzas de los tannaítas, una anónima introducción a la Mishnah Avot vincula la Tora recibida en el Sinaí pasando por una línea patriarcal que incluye a Hillel y llega al patriarcado de este período, es organizada la Tosefta, se compilan tradiciones en varios libros: Genesis Rabbah, Lamentaciones Rabbah, El Talmud de Palestina es redactado en Tiberías (*Talmud Yerushalmi*), Elisheva Fonrobert, xiv-xv, xix; Aranda Pérez, 422.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

sabora'im¹ y ge'onim (s. XI dC),² hasta arribar al medioevo. El origen del "Tárgum" (Tg)³ puede rastrearse hasta el s I aC, o incluso con anterioridad a esta fecha.⁴ El conjunto de la literatura rabínica que nos ha llegado incluye: Misnah, Tosefta, Talmud, escritos haláquicos y targúmicos, textos midrásicos haggádicos y homiléticos.⁵

¹ Rabinismo tardío o saboraita (ca. 550-620), se completa la redacción del Talmud de Babilonia (*Talmud Bavli*), Elisheva Fonrobert, xvi, xix; Aranda Pérez, 422.

² Período Geónico temprano (ca. 620-800), Elisheva Fonrobert, xvi; período de los ge'onim o gaones, que llega hasta el s XI dC, Aranda Pérez, 422.

³ Versión aramea de la Biblia hecha oralmente en el culto sinagogal. Se trata de una traducción con tendencia interpretativa, Martínez Sáiz, 1-2.

⁴ Según Martínez Sáiz hay textos escritos del Tg desde la época de Qumrán, Josefo y de Rabbán Gamaliel, Martínez Sáiz, 2; el Tg oficial se habría realizado en las épocas tannaítas y amoraíta, *ibid* 4.

⁵ Armenteros define en su obra algunos términos relacionados con la literatura rabínica: "Denomino como 'midrás' al corpus de literatura rabínica que comenta los diferentes libros de la Torah escrita...Designo como literatura haláquica (singular: 'halakah') a aquel conjunto de midrasas que están interesados en la normativización de la vida religiosa y que emplean recursos hermenéuticos nomológicos. A su vez, designo como literatura haggádica (singular: 'haggadah') a aquel conjunto de midrasas que reflejan la existencia de la religiosidad judía y que emplean recursos hermenéuticos homiléticos", Armenteros Cruz, *La esencia de la Torah. El pensamiento de Midrás Tanhuma Buber al Génesis*, 2, 5; el midrash es un género literario y también un método hermenéutico (midrashim), Maier, 152-153; la Tosefta es una de las principales fuentes halákicas del rabinismo, por su forma y contenido es una obra paralela a la Misnah, y se la ha considerado como complemento de la Misnah, lo cual es indicado en su denominación (el arameo *tosefta* significa "añadido"), Olga Ruiz Morell, Aurora Salvatierra Ossorio y Lola Ferre Cano, *Tosefta III Nashim. Tratado rabínico sobre las mujeres* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 2001), ix; G. Aranda Pérez, 419.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Marco histórico del libro de Apocalipsis

El siguiente análisis del marco histórico de Apocalipsis incluye el estudio del autor, fecha, lugar, destinatarios, circunstancias y propósito de libro.

Autor

El libro dice explícitamente que se trata de una revelación que procede de Jesucristo, la cual a su vez le ha sido dada por Dios (Ap 1:1a), comunicada por medio de su ángel a su siervo Juan (Ap 1:1, 4, 9, 22:8), quien opera como el transmisor humano del mensaje.¹

Para algunos investigadores sería el mismo Juan autor del cuarto Evangelio² y tres epístolas³ del Nuevo Testamento. Hijo de Zebedeo y Salomé, hermano de Santiago,⁴ oriundo de

¹ Udo Schnelle, *The History and Theology of The New Testament Writings* (Mineápolis: Fortress Press, 1998), 519; Alfred Wikenhauser, *El Apocalipsis de Juan* (Barcelona: Herder, 1969), 26.

² Ernesto Trenchard, *Introducción a los cuatro evangelios* (Madrid: Literatura Bíblica, 1974), 84-91; Books LLC, *Religion-Christian Eschatology* (Memphis, Tennessee: Wiki Series, 2011), 11.

³ A.B. Rudd, DD., *Las epístolas generales: Santiago, 1 y 2 de Pedro, 1, 2 y 3 de Juan y Judas* (El Paso, Tx: Casa Bautista de Publicaciones, 1952), 219, 283; Curtis Vaughan, *1, 2, 3 John* (Grand Rapids, Michigan: Zondervan Publishing House, 1970), 7-8; J.R.W. Stott, M.A., *The Epistles of John. An Introduction and Commentary* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1971), 26, 41; George R. Knight, *Exploring the Letters of John & Jude* (s/l: Review and Herald, 2009), 18.

⁴ James W. Gilley, *God with us. According to John* (Nampa, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 2008), 9; Robert L. Millet, *Making Sense of the Book of Revelation*, 1.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Betsaida, aldea ubicada en la orilla norte del lago de Genesaret.¹ El discípulo amado² y último testigo ocular de Jesús;³ exiliado por el emperador Domiciano a la isla de Patmos, lugar en el que escribió Apocalipsis.⁴ Al morir Domiciano, y en tiempos de

¹ Henri Van Den Bussche, *El evangelio según San Juan* (Madrid: Bailén, 1972), 13; Luis Palau, *Comentario bíblico del continente nuevo* (Miami: Unilit, 1991), 31; Francis J. Moloney, S.D.B., *El evangelio de Juan* (Navarra, España: Verbo Divino, 2005), 32; Bruce Milne, *The Message of John* (Leicester, Inglaterra y Downers Grove, Illinois: Inter-Varsity Press, 1993), 15-19; Mario Veloso, *Comentario del evangelio de Juan* (Nampa, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 1997), 31-33.

² En relación a la identificación de Juan como hijo de Zebedeo y autor del cuarto Evangelio ver Charles R. Erdman, *El evangelio de Juan* (Grand Rapids, Michigan: T.E.L.L., 1974), 7; Juan Barreto, *La tradición del discípulo amado* (Madrid: Fundación Santa María, 1989), 15.

³ José Grau, *El amor y la verdad* (Barcelona: Ediciones Evangélicas Europeas, 1973), 14.

⁴ El testimonio de la antigua tradición eclesiástica confirma esta autoría y su relación con Patmos, ver Clement, *Notices of the Persecution under Domitian and of the Family of Flavius Clemens* 6, 12, 14, *The Apostolic Fathers*, 106, 110-1; “Juan fijó su residencia en Éfeso, luego de su destierro temporal en Patmos...nativo de Betsaida...”, Polycarp, *Polycarp the Elder, The Apostolic Fathers*, 438; Eusebio de Cesarea, *Historia Eclesiástica*, 3:18, trad. Luis M. de Cádiz (Buenos Aires: Nova, 1950), 122-3; *Ibid*, Eusebio dice que algunos excluyeron la Revelación de Juan (Apocalipsis de Juan) del catálogo de las Escrituras, pero que otros la enumeran entre los libros aceptados por todos, 3:25, 132; Van Den Bussche, 15; E. Earle Ellis, *The Making of the New Testament Documents* (Boston: Brill Academic Publishers, Inc., 2002), 221; Ken McFarland, *Puente hacia la isla rebelde* (Florida: ACES, 1986), 9; Henry Clarence Thiessen, *Introduction to the New Testament* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1960), 317.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Nerva (96 dC), regresó a Éfeso donde vivió hasta el gobierno de Trajano (98-117)¹ y escribió el cuarto Evangelio.²

Otros investigadores sostienen que no habría una autoría única del evangelio, las cartas y el Apocalipsis, planteándose de esta manera una amplia gama de posibilidades en relación a la escritura de cada uno de estos documentos.³

¹ Ireneo y Clemente de Alejandría lo atestiguan, ver en Eusebio de Cesarea, *Historia Eclesiástica*, 3:23, 126; Stanley E. Porter, Craig A. Evans, eds. *The Johannine Writings* (Inglaterra: Sheffield Academic Press, 1995), 163-4; Van Den Bussche, 15; Homer A. Kent Jr, *Light in the Darkness* (Winona Lake, Indiana: BMH Books, 1974), 14; Raymond E. Brown, S.S., *Evangelho de Joao e Epístolas* (San Pablo: Ediciones Paulinas, 1975), 6; Walter A. Elwell, Robert W. Yarbrough, eds., *Readings from the First-Century World* (Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1998), 196-197.

² Weldon E. Viertel, *The Gospel and Epistles of John* (El Paso, Tx: Carib Baptist Publications, 1975), 10-11; Bruno de Solages, *Cómo se escribieron los evangelios* (Bilbao, España: Mensajero, 1974), 10; William Barclay, *Introduction to John and the Acts of the Apostles* (Filadelfia: The Westminster Press, 1976), 3; D. Moody Smith, *New Testament Theology. The Theology of the Gospel of John* (Londres: Cambridge, 1996), 6; Rudolf Schnackenburg, *The Gospel According to St John* (Wellwood, Kent: Burns & Oates, 1984), 78; Ricardo Gárrett B., *Comentario al evangelio de Juan* (Barcelona: Clie, 1997), 7-10; R. C. H. Lenski, *The Interpretation of St. John's Revelation* (Minneapolis, Minnesota: Augsburg Publishing House, 1961), 6-7.

³ Bruce Vawter, C.M. *Los cuatro evangelios: Una introducción* (Santander, España: Sal Terrae, 1969), 32; Stan Slade, *El evangelio de Juan* (Buenos Aires: Kairós, 2006), 18-9; Herman Ridderbos, *The Gospel of John. A Theological Commentary* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1991), 1; Charles Kingsley Barret, *El evangelio de Juan* (Madrid: Cristiandad, 2003), 164-170; Ben Witherington, III, *John's Wisdom. A Commentary on the Fourth Gospel* (Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press, 1995), 11-18; Leon Morris, *El evangelio según San Juan*, 2 vols. (Barcelona: Clie, 2005), 1:39; Fernando F. Segovia, *Love Relationships in the*

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Entre los autores de la antigua tradición eclesiástica, Papias, hace una distinción entre Juan el discípulo del Señor, a quien llama el “evangelista”, y otro Juan a quien ubica fuera del círculo de los apóstoles, al cual llama “presbítero” y que sería el autor del Apocalipsis; aclarando que en “Éfeso existen dos sepulcros y uno y otro se designan hasta ahora como sepulcros de Juan”.¹ Sin embargo, otros testimonios procedentes de la misma tradición identifican al apóstol y evangelista como el autor de Apocalipsis.² Por otro lado, Eusebio dice que el apóstol

Johannine Tradition (Chico, California: Scholars Press, 1982), 13-22; Rudolf Bultman, *The Gospel of John. A Commentary*, trad por G.R. Beasley-Murray (Filadelfia: The Westminster Press, 1971), 11-12; Kenneth Grayston, *The New Century Bible Commentary. The Johannine Epistles* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co y Londres: Marshall, Morgan & Scott Publ. Ltd., 1984), 9-12; Judith M. Lieu, *The Theology of the Johannine Epistles* (Londres: Cambridge University Press, 1997), 16-21; Rudolf Schnackenburg, *Cartas de Juan. Versión, introducción y comentario* (Barcelona: Herder, 1980), 83-84; Rudolf Bultman, *The Johannine Epistles* trads. R. Philip O´Hara, Lane C. McGaughey y Robert W. Funk (Filadelfia: Fortress Press, 1973), 1-3; George Mlakuzhyil, S. J. *The Christocentric Literary Structure of the Fourth Gospel* (Roma: Editrice Pontificio Istituto Biblico, 1987), 11; Raymond F. Collins, *These Things have been Written. Studies on the Fourth Gospel* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans publishing Company, 1990), 3; Gordon H. Clark, *The Johannine Logos (s/l: Presbyterian and Reformed Publishing company, 1972)*, 7.

¹ Citado en Eusebio de Cesarea, 3:39, 152; Michael W. Holmes, *The Apostolic Fathers in English* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2006), 312.

² Clement, Notices of the Persecution under Domitian and of the Family of Flavius Clemens 6, 12, 14, *The Apostolic Fathers*, 106, 110-1; Policarp, Polycarp the Elder, *The Apostolic Fathers*, 438; D. Edmond Hiebert, *An Introduction to the New Testament*, 3 vols. (Chicago: Moody Press, 1977), 3:240; después del tiempo de Domiciano el emperador Nerva le permitió a Juan vivir en Éfeso, para este tiempo era el único sobreviviente de los doce discípulos y allí, en Éfeso, escribió el cuarto evangelio, Michael W. Holmes,

ÉL VIENE CON LAS NUBES

y evangelista fue enviado a Patmos durante la persecución de Domiciano, y al finalizar éste su gobierno fue dada a Juan la “revelación”.¹ También, y en relación a los lugares a los cuales fueron los apóstoles a predicar el evangelio, a “Juan cúpole en suerte el Asia, donde vivió mucho tiempo, muriendo por último en Éfeso”.²

Las evidencias más tempranas de la tradición eclesiástica identifican a Juan, el apóstol, el discípulo amado, como el autor del Apocalipsis, las tres cartas y el cuarto evangelio.

Fecha y lugar

Entre las fechas que se han propuesto para la escritura del Apocalipsis la mayoría tiene en común su ubicación en la primera centuria de la era cristiana. Para unos sería en el tiempo en que el Templo de Jerusalén aún estaba en pie.³ Para otros

The Apostolic Fathers in English, 312; entre los testimonios más antiguos que confirman la autoría de Juan se hallan: Justino Mártir, Ireneo, Policarpo, Hipólito, Clemente de Alejandría y Orígenes, Newport, 55-6.

¹ Eusebio de Cesarea, *Historia Eclesiástica*, 3:17-18, 122-3.

² *Ibid*, 3:1, 99.

³ E. Earle Ellis, 2214, 221; esta fecha ha sido propuesta pensando que el templo y la ciudad aún no habrían sido destruido por los romanos en el 70 dC, dado que en Ap 11:1 se menciona un templo, por lo que no sería una fecha según los antiguos testimonios cristianos, sino a partir de una evidencia interna del libro, Wikenhauser, 32; una variedad de otras fechas incluyen el tiempo del emperador Claudio (41-54), Trajano (98-117) o Nerón (54-68), Boring, *Interpretation. A Bible Commentary for Teaching and Preaching. Revelation*, 10; la escuela de interpretación Preterista ubica la escritura del libro cerca del 68 dC, Books LLC, *Religion-Christian Eschatology*, 45; George H. van Kooten, “The Year of the Four Emperors and the Revelation of John: The ‘pro-Neronian’ Emperors Otho and Vitellius, and the Images and Colossus of

ÉL VIENE CON LAS NUBES

sería en la década de los 90 dC, durante la estancia de Juan en Patmos en tiempos de Domiciano (81-96),¹ con un mayor apoyo para su escritura en el 95 o 96 dC.²

Destinatarios

Juan escribió “la revelación de Jesucristo” inicialmente para los creyentes que estaban sufriendo bajo la persecución del imperio romano durante el primer siglo en la provincia romana de Asia.³ El autor identifica a sus destinatarios como un grupo de siete iglesias ubicadas en Asia: Éfeso, Esmina, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea.⁴ Sin embargo, en esta región romana había otras congregaciones, como Colosas, Hierápolis, y Troas. Las razones de la selección de estas siete iglesias se desconocen, no obstante, se ha conjeturado que siete

Nero in Rome”. *Journal for the Study of The New Testament* 30, n° 2 (2007):205, 231-234, 241.

¹ Ben Witherington III, *New Testament History* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2001), 396; E. Earle Ellis, 210; Craig S. Keener, *The IVP Bible Background Commentary. New Testament* (Downers Grove, Illinois: InterVarsity Press, 1993), 758; H. I. Hester, *Introducción al Nuevo Testamento* (s/l: Casa Bautista de Publicaciones, 1974), 362; Wikenhauser, 30; Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ*, 2-5.

² Boring, *Interpretation: a Bible Commentary for Teaching and Preaching. Revelation*, 10; Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 226; Loren T. Stuckenbruck, “Revelation”, *Eerdmans Commentary on the Bible* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 2003), 1536; Juan Stam, *Comentario bíblico iberoamericano*, 1:28-29.

³ Frank Thielman, “*Teología del Nuevo Testamento*”, 681; F. F. Bruce, *New Testament History* (Londres: Marshall, Morgan & Scott, 1977), 400.

⁴ Witherington III, *New Testament History*, 396.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

iglesias sería un símbolo de la iglesia universal.¹ También, a los creyentes cristianos de todos los lugares y épocas. Así, el mensaje de Apocalipsis es para “todo aquel que oye las palabras de la profecía de este libro” (Ap 22:18).²

Para el tiempo en que fue escrito Apocalipsis una comunidad mixta constituida por paganos,³ cristianos y judíos habitaba en Asia.⁴ El análisis del lenguaje del libro, sus imágenes, símbolos y mensaje, con innegable trasfondo veterotestamentario, ecos de la literatura judía extra-canónica e imágenes del mundo circundante, sugiere que la composición étnica de las iglesias de Asia debió incluir creyentes que habían pertenecido al judaísmo así como también aquellos procedentes del mundo pagano.

Los primeros expatriados judíos a esta provincia romana fueron aquellos que huyeron luego del 586 aC, cuando Babilonia capturó Jerusalén.⁵ Asentamientos y colonias militares judías en Frigia y Lidia aparecieron posteriormente.⁶ Josefo y

¹ En la iglesia primitiva se creía que las 7 iglesias receptoras del mensaje de Juan eran símbolo de la iglesia cristiana universal o de la comunidad cristiana entera. Además, en Ez 25-32 hay 7 naciones (Amón, Moab, Edom, Filistea, Tiro, Sidón y Egipto) quizás como símbolo de todos los gentiles, David E. Aune, “Revelation 1-5”, *Word Biblical Commentary* (Dallas, Tx: Word Books, 1997), 52a: 130-131.

² Kistemaker, 24:67-8.

³ También conocidos como gentiles o griegos.

⁴ Aune, “Revelation 1-5”, 52a:169-172.

⁵ Aune, “Revelation 1-5”, 52a:169; documentos procedentes de Asia menor contenían críticas hacia los judíos, para mediados del s II aC, John J. Collins, *Between Athens and Jerusalem. Jewish Identity in the Hellenistic Diaspora* (New York: Crossroad, 1983), 4-5.

⁶ Los asentamientos y colonias militares corresponden al 200 aC. Hubo algunos incidentes vinculados al tributo al templo, que luego fueron resueltos

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Filón atestiguan que la comunidad judía de Asia era numerosa (Ant. 12.148-53; Leg. 245), grande e influyente (Ant. 14.259-61; 16.171, 235) y contaba con varias sinagogas, para la primera centuria.¹ Se ha estimado que el número de judíos que residía en sus ciudades era por sobre el millón en el s I dC.² Un antecedente importante es la celebración del Pentecostés y descenso del Espíritu Santo (31 dC) en Jerusalén, instancia en la que había judíos y prosélitos³ procedentes de Asia (Hch 2:9) y de otras regiones del imperio, los que luego regresaron a sus lugares de origen llevando el mensaje de salvación en Cristo (Hch 2:14-41). Posteriormente, la predicación cristiana saldrá pronto de los marcos judíos para avanzar hacia el mundo pagano (Hch 1:8; 8:1-28:31). Este viaje estará lleno de encuentros con magos, adivinos, filósofos y deidades del panteón romano.⁴

En Éfeso, capital de la provincia romana de Asia,⁵ para el tiempo en el que se escribió Apocalipsis estaba localizada la más

favorablemente para los judíos. Las autoridades romanas intervinieron frecuentemente en la región por cuestiones de privilegios para los judíos. Las ciudades de Pérgamo y Éfeso fueron importantes en este sentido, Maier, 212-213.

¹ Aune, "Revelation 1-5", 52a:169; González Echegaray, 351.

² Aune, "Revelation 1-5", 52a:170.

³ Los prosélitos eran gentiles convertidos al judaísmo que aceptaban el estilo de vida, leyes, costumbres de los judíos. En Pentecostés había prosélitos (Hch 2:11), también entre los 7 (Hch 6:5) y en Antioquía de Pisidia (13:43), J. Julius Scott Jr., *Jewish Backgrounds of the New Testament* (Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1995), 342.

⁴ González Echegaray, 335-336.

⁵ Michael J. Gorman, *Apostle of the Crucified Lord. A Theological Introduction to Paul and his Letters* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans, 2004), 499.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

influyente iglesia cristiana de la región.¹ Los orígenes de la predicación en esta ciudad podrían rastrearse hasta el ministerio de Pablo (Hch 18:19, 21; 19:1, 8, 9-10, 17, 26; 20:4, 16,17, 31; 1 Co 15:32; 16:8; Ef 1:1) y también la estancia de Priscila, Aquila y Apolo (Hch 18:24-26). Inicialmente, cuando Pablo llegó a Éfeso (ca. 52 dC)² visitó una sinagoga y allí habló del reino de Dios por tres meses (Hch 19:8). Luego y al aparecer oposición de algunos judíos se trasladó a la escuela de Tirano por dos años, donde judíos y griegos (gentiles, paganos) escucharon la Palabra del Señor (19:9-10). Al parecer, algunos judíos locales no estaban exentos de las prácticas paganas de magia y superstición ante las cuales Pablo mostró franco rechazo, actitud bien reconocida por judíos y griegos, quienes entonces aceptaron el mensaje de salvación en Cristo (Hch 19:13-20)³ y realizaron una quema de costosos libros de magia (Hch 19:19).⁴ Luego, Pablo no podrá evitar el conflicto con el platero Demetrio cuyas ganancias se basaban en la realización de pequeños templos en honor a Diana (Hch 19:24-41). De esta manera, un entorno judío y pagano con creyentes judíos, prosélitos y griegos conformaban la comunidad de las iglesias de Asia. A esta comunidad alude Pablo en su carta a los Efesios,⁵ en la que hay un mensaje a los gentiles antes excluidos de la ciudadanía de Israel, pero ahora incluidos mediante Cristo (2:11-18).⁶ Una

¹ Stefanovic, Revelation of Jesus Christ, 110.

² Gorman, 45.

³ Scott Js. 230.

⁴ González Echegaray, 336.

⁵ La autoría de Pablo ha sido cuestionada. También, se ha cuestionado que esta sea la comunidad fundada por Pablo en Hch 19, dado que pareciera que el apóstol no los conocía (Ef 1:15; 3:2), Gorman, 499.

⁶ Scott, 352.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

tribulación severa sufrió Pablo en Asia, sin especificar su naturaleza.¹ También la iglesia de Laodicea, en Asia, es reconocida y mencionada por Pablo en su carta a los Colosenses (Col 2:1; 4:13, 15, 16). Otras breves referencias aparecen en el NT en relación a Asia (1 P, 2 Ti, Ro), sin embargo, los pasajes más familiares son Ap 1:4, 11.²

Circunstancias

La deificación de los emperadores y de Roma estaba muy difundida, sobre todo en las ciudades. La popularidad de este culto aumentaba a medida que Roma se expandía y era particularmente popular en la provincia de Asia, donde se había implementado en Pérgamo, Esmirna, Mileto y Éfeso. El culto al emperador era un arma política y requería de sumisión de parte de los habitantes del imperio.³ Y como los cristianos no se plegaban a tales prácticas recibían penalidades que iban desde sanciones económicas hasta pagar con su propia vida.⁴ Una falta de participación en tales actividades cúllicas se consideraba una amenaza a la paz romana. Aunque, recientes investigaciones proponen desestimar el rol del culto al emperador en la persecución de los cristianos,⁵ en verdad, en las provincias de

¹ 2 Co 1:8-11.

² David W. Rutledge, "Asia", *Mercer Dictionary of the Bible*, 1 vol. ed. Watson E. Mills (Macon, Georgia: Mercer University Press, 1991), 70.

³ Eduard Lohse, *The New Testament Environments*, trad. John E. Steely (Nashville, Tennessee: Parthenon Press, 1976), 220-1; Boring, *Interpretation. A Bible Commentary for Teaching and Preaching. Revelation*, 21; George H. van Kooten, "The Year of the Four Emperors and the Revelation of John...", 232.

⁴ Thielman, 685, 8.

⁵ Michael Naylor, "The Roman Imperial Cult and Revelation". *Currents in Biblical Research* 8, n° 2 (2010): 226-7; en tiempos de Domiciano hubo

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Asia y tal vez para dar más realidad a este culto, se identificaba al emperador con la deidad regional. De esta manera los sentimientos religiosos de las personas asociaban la religión local con la del estado.¹

Para el tiempo de la escritura del Apocalipsis, Roma estaba gobernada por el emperador Domiciano (81 a 96 dC), descrito por escritores contemporáneos como un tirano cruel, hostil hacia el senado romano y hacia los cristianos.² Fue el primer emperador en demandar que se lo salude como *dominus et deus* (dios y señor),³ y tal vez fue el primero en advertir la conveniencia de asociar la religión imperial con las deidades locales en un ritual religioso común. Esta asociación continuó en Roma, y para el gobierno de Adriano, se difundió una moneda con las imágenes del templo de Augusto en Pérgamo junto con deidades locales, tales como Diana de Éfeso. Este vínculo entre la religión nativa y la imperial fue clave en la persecución cristiana en el tiempo de los Flavios.⁴ En este

intolerancia a los cristianos y no una persecución oficial, Suetonius, *Lives of the Caesars*, "Domitian" 13, M. Eugene Boring, Klaus Berger, Carsten Colpe, eds., *Hellenistic Commentary to the New Testament* (Nashville: Abingdon Press, 1995), 555.

¹ W. M. Ramsay, *The Letters to the Seven Churches of Asia* (Grand Rapids, Michigan: Baker Book House, 1963), 123.

² Bo Reicke, *The New Testament Era* (Filadelfia: Fortress Press, 1975), 271, 282; Merrill C. Tenney, *New Testament Times* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1988), 312.

³ Tenney, *New Testament Times*, 312; "Domiciano fue el primer emperador desde Nerón que reclamó seriamente el título y estatus divinos", Suetonius, *Lives of the Caesars*, "Domitian" 13 (cerca de la segunda centuria dC), *Hellenistic Commentary to the New Testament*, 555; Morton, 100.

⁴ Ramsay, 123-4.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

sentido, las circunstancias en las cuales el libro fue escrito se hallan estrechamente relacionadas con el propósito del mismo.

Propósito

Un propósito explícito se expresa desde el primer versículo del libro: “La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, *para*¹ manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto, y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan”. El sentido de inminencia de la expresión “deben suceder pronto” pareciera confirmarse con las declaraciones: “el tiempo está cerca”² y “vengo pronto”.³ De esta manera, una decisión divina es la razón de la revelación,⁴ la cual es entregada a Jesús, para que éste la transmita a través de sus agentes celestiales a Juan, tercer receptor y quien sería el encargado de comunicar el mensaje a los siervos de Dios. Así, éstos estarían preparados para cuando ese tiempo anunciado se hiciera presente.⁵

Por otro lado, dado el sufrimiento que los creyentes cristianos estaban experimentando bajo el poder romano, Juan escribe para alentarlos a no declinar en su fidelidad a Dios. La

¹ Cursiva añadida por la autora de la presente investigación.

² Cf. Ap 1:3 y 22:10, Reynolds, “Diez claves para interpretar el libro de Apocalipsis”, 106.

³ Cf. Ap 22:7, 12, 20.

⁴ Concepto presente en el AT: “las cosas secretas pertenecen al Señor nuestro Dios, más las reveladas son para nosotros y nuestros hijos” (Dt 29:29); “porque no hará nada el Señor sin que revele su secreto a sus siervos los profetas” (Am 3:7).

⁵ Cf. Ap 16:15, 22:12, 14.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

presentación de la visión de la sala del trono de Dios¹ tendría por objetivo el señalar al verdadero soberano del universo. Además, comunicarles que Roma distaba mucho de ser el poder que exhibía en sus festividades. Y para aquellos que se negaran a rendirle honor les esperaba ser ciudadanos de una ciudad realmente eterna, en la misma presencia de Dios.² Así, el propósito parenético del libro sería animar a los creyentes a mantenerse fieles a Dios a pesar de las dificultades por las que estaban atravesando, pues les esperaba una vindicación y recompensa venideras.³ También, Roma funciona como marco tipológico de un poder opresor final que estará embebido de muchas de sus características como agente perseguidor el pueblo de Dios.⁴

De esta manera, los fieles necesitaban palabras de consuelo y esperanza, por lo que es de esperar que ellos hayan comprendido el mensaje contenido en el libro. Expresiones tales como “el que tenga oídos oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias” (Ap 2:7, 11, 17, 29; 3:6, 13, 22) y “no selles...” (Ap 22:10), indican que fue escrito para que aquellos cristianos de Asia pudieran comprenderlo y de esta manera encontraran en sus páginas consuelo de parte de su Señor.⁵

También Apocalipsis asevera, con vívidas imágenes, que Dios llevará la historia a una conclusión digna, donde la creación que le pertenece será “de nuestro Señor y de su Cristo y

¹ Cf. Ap 4 y 5.

² Thielman, 682.

³ Reynolds, “Diez claves para interpretar el libro de Apocalipsis”, 107.

⁴ Stanley E. Porter, *Hearing the Old Testament in the New Testament* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Co, 2006), 250.

⁵ Stam, *Comentario Bíblico Iberoamericano*, 3 vols. 1:19-21.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

que Él reinará para siempre” (Ap 11:15). Será el establecimiento de su reino, la consumación final largamente esperada, la recompensa para su pueblo finalmente llegará, porque el Señor que lo ha prometido es fiel.¹ De esta manera, la ubicación de Apocalipsis al final del NT es apropiada.² Por lo tanto, el propósito del libro no sólo es alcanzar a los recipientes originales de fines del primer siglo, sino que abarca una audiencia mayor, la de los siervos de Dios de todas las generaciones hasta la consumación final de la historia.³ El libro asegura que la larga contienda entre las dos ciudades: Babilonia (Babel) y Jerusalén, concluirá con el triunfo de Jerusalén.

Aspectos literarios del libro de Apocalipsis

En esta sección se desarrollarán aspectos literarios del libro. Ellos son: lenguaje, relación con el AT, relación con el NT, relación con otras fuentes, género, estructura, unidad y contenido.

Lenguaje

El lenguaje del Apocalipsis de Juan llama la atención por la presencia de semitismos, solecismos, uso de pocas palabras y a su vez rica densidad semántica. Sólo 866 palabras constituyen el

¹ Boring, Interpretation. A Bible Commentary for Teaching and Preaching. Revelation, 39-41.

² Íbid, 2.

³ Elena de White, *Los hechos de los apóstoles* (Florida, Buenos Aires: ACES, 1997), 481.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

vocabulario de Apocalipsis, de las cuales 441 aparecen también en el cuarto evangelio.¹ El autor pareciera que al escribir en griego lo hace pensando en hebreo o arameo,² con influencia de la lengua hebrea bíblica³ y la Septuaginta.⁴ Estos antecedentes

¹ Stanley E. Porter, *A Handbook to the Exegesis of the New Testament* (Boston: Brill Academic Publishers, Inc., 2002), 557.

² En Apocalipsis hay palabras y construcciones de trasfondo semítico tales como: *οὐαί*, 8:13; *ἀμήν*, 22:21; el uso de pronombres; cláusulas de coordinación con el uso de *καί*, Gonzalo Bravo García, *Griego bíblico del Nuevo Testamento* (Lima, Perú: s/e, 2000), 257-261; G. Mussies, *The Morphology of Koine Greek as Used in the Apocalypse of St. John. A Study in Bilingualism* (Leiden, Países Bajos: E. J. Brill, 1971), 309, 311; el “genitivo hebreo”, como en Ap 9.1, en las construcciones genitivas del NT se observa el trasfondo hebreo, donde el estado constructo entre sustantivos tiene el sentido genitivo de posesión. Las clases de construcciones genitivas del hebreo son similares a las clases de construcciones genitivas del NT, por ej: subjetivo, objetivo, cualidad, género, materia, partitivo, origen, relación, tiempo, lugar, acción, Joüon-Muraoka, 285, 490-511; construcciones similares se observan en el arameo antiguo, Emiliano Martínez Borobio, *Arameo Antiguo. Gramática y textos comentados* (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003), 124-127.

³ Giuseppe Segalla, *Panoramas del Nuevo Testamento* (Navarra, España: Verbo Divino, 1994), 323-4; Porter, *A Handbook to the Exegesis of the New Testament*, 557-8; G. R. Beasley-Murray, “The Book of Revelation”, 35.

⁴ Los escritores del NT fueron “modelados” por el estilo de la Septuaginta, la cual a menudo ofrece una traducción literal del AT hebreo, David Alan Black, *It 's Still Greek to me* (Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1998), 151; por otro lado Yarbro Collins dice que aunque hay muchos semitismos, no se observan aquellos que son típicos de la versión Septuaginta, *ibid*, *Crisis and Catharsis. The Power of the Apocalypse* (Filadelfia: The Westminster Press, 1984), 47; sin embargo Paulien menciona que muchas de las “rarezas sintácticas” de Apocalipsis pueden encontrarse en la LXX, por lo que no es garantía que Juan haya trabajado directamente desde el texto hebreo o arameo del AT, *ibid*, “Decoding Revelation 's Trumpets...”, 93; no se puede

ÉL VIENE CON LAS NUBES

señalan a su origen judío de nacimiento y nativo de Palestina.¹ No pocas personas de la región Mediterránea oriental, en aquellos tiempos, eran bilingües o trilingües, por lo que Juan conocía los idiomas hebreo, arameo y griego.² Se ha observado que su uso del griego es muy particular. Se hallan detalles gramaticales, sintácticos y estilísticos que le son peculiares y que podrían deberse a un recurso literario, así como, a su trasfondo hebreo y escritura en griego.³ El orden de las palabras, coordinación de cláusulas, asindeton, abundantes pronombres y preposiciones, preferencias verbales y el AT como antecedente para comprender el sentido de ciertas palabras que aparecen en el NT, son evidencias de un trasfondo semítico.⁴ También, Juan pareciera evitar construcciones sintácticas griegas que no tendrían una contraparte en el hebreo o arameo.

excluir que Juan trabajó con los tres idiomas que se hablaban en Palestina, *ibid*, 100; Larkin dice que la LXX es una valiosa fuente documental para el estudio del griego del NT, Larkin, 184-185.

¹ Yarbrow Collins, *Crisis and Catharsis...*, 46-47.

² Yarbrow Collins, *Crisis and Catharsis...*, 47.

³ Werner Georg Kümmel, ed. *Introduction to the New Testament* (Nashville, Tennessee: Abingdon, 1975), 465; los “barbarismos” en el Apocalipsis podrían corresponder a la influencia de la sintaxis semítica en Juan, que predomina sobre las reglas gramaticales griegas y que de esta manera afloran en el texto, Paulien, “Decoding Revelation’s Trumpets...”, 91-93.

⁴ Black, *It’s Still Greek to me*, 150-153; “parataxis” es la unión de frases por medio del uso de *καί*, presente en lenguas semíticas, lo cual constituye un rasgo característico de Juan. “Asindeton”, las frases no se unen ni siquiera por medio de *καί* o de otras conjunciones, ya que están sencillamente yuxtapuestas, también presente en lenguas semíticas, Barret, 28-31; en cuanto al orden de las palabras: verbo, sujeto y objeto, responde al trasfondo semítico o de la Septuaginta y aparece en el NT, Larkin, 157.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Con respecto a la elección de algunos verbos y sus tiempos, por un lado se halla el trasfondo hebreo del autor¹ y por el otro el género apocalíptico.² Juan no puede escapar a su lengua vernácula que lo lleva inconscientemente a la elección de categorías y tiempos verbales griegos, pero con colores semíticos.³ Además, las visiones reportadas por Juan fueron vistas en el pasado, son vívidamente retratadas en el presente⁴ y predicen el futuro.⁵ De esta compleja conjunción de factores

¹ Black, 150-151.

² Mussies, 349.

³ Mussies opina que no debería verse detrás de las elecciones de categorías y tiempos verbales en Ap a la incapacidad del autor para manejar los verbos griegos, como otros han supuesto. Si así fuera, y la atemporalidad de los verbos hebreos le impidieron a Juan distinguir los tiempos griegos del pasado, presente y futuro, entonces él no debería haber usado el futuro del indicativo, tiempo que sí es usado en el libro, *ibid*, 335; también es cierto que, como previamente se ha mencionado, el participio hebreo usado en oraciones nominales como predicado sin cópula, como si fuera un verbo finito, y que se denomina “participio finito”, puede tener valor de pasado, presente o futuro, y tiene como equivalente griego al presente del modo indicativo, para Mussies esto es el trasfondo del 50 % de los casos de presente indicativo en Ap, *ibid*, 324-325, 333.

⁴ Las visiones fueron dadas en el tiempo pasado y Juan generalmente permanece en ese tiempo. En ocasiones cambia al presente del modo indicativo, lo cual indicaría que ya no está diciendo lo que vio en el pasado sino que lo está viendo nuevamente ante sus ojos y así el presente del modo indicativo da la idea de la representación viva de la imagen. Similares cambios en los tiempos verbales se observan en otros documentos antiguos, como en los Papiros egipcios y el Pastor de Hermas, Mussies, 334.

⁵ Las visiones predicen eventos futuros, Ap 1:1, 19, Mussies, 334; hay transiciones desde el pasado, pasando por el presente y yendo hacia el futuro, lo que parece natural para un autor que tuvo las visiones en el pasado y que además predice el futuro, *ibid*, 336.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

surge el uso dinámico y llamativo de los tiempos y categorías verbales en Apocalipsis.

En relación a la influencia de la Biblia hebrea, generalmente se acepta que no se observan citas textuales de la misma.¹ Pareciera que Juan utiliza palabras, imágenes, frases y patrones de la Escritura como materia prima para una nueva creación literaria.² Sin embargo Jacques Doukhan dice que:

Apocalipsis es más hebreo que cualquier otro libro del NT. Contiene más de dos mil alusiones a las Escrituras hebreas, incluyendo cuatrocientas referencias explícitas y noventa citas literales del Pentateuco y de los Profetas. En relación con las citas textuales, el Apocalipsis es más fiel al original hebreo que a su traducción griega, la Septuaginta. Ernest Renan observó que ‘el lenguaje del Apocalipsis proviene del hebreo, está pensando en hebreo y casi no puede ser entendido por los que no saben hebreo’...Para poder comprender el Apocalipsis debemos leerlo a la luz de las Escrituras hebreas.³

Por otro lado, es necesario considerar que los libros bíblicos se escribieron en el tiempo, lugar, idioma y cultura en los que vivió cada autor de los mismos. Sus escritos fueron concebidos para ser comprendidos por aquellos que los leyeran

¹ Paulien, “Decoding Revelation’s Trumpets...” 3-4; Yarbrow Collins, *Crisis and Catharsis...*, 47-8.

² Yarbrow Collins, *Crisis and Catharsis...*, 48.

³ Jacques B. Doukhan, *Secretos del Apocalipsis* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2002), 11.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

u oyeran. Por lo tanto, al leer Apocalipsis es necesario tener en cuenta, además del lenguaje, a la época, el lugar y las circunstancias originales en las que vivió el autor del libro.¹

Solecismos: son errores en la estructura de la oración respecto de la composición de sus partes, es decir, es un problema de sintaxis. El solecismo también es llamado anacoluto. Se presenta en español y otros idiomas. Se produce al construir una frase con sintaxis incorrecta, se producen errores de construcción. Hay tres tipos de solecismos: desacuerdos gramaticales en caso, género y n^o, incongruencias verbales, irregularidades preposicionales. Estos solecismos son de sustitución. También hay de omisión.² Un ejemplo de desacuerdo en caso, genitivo por nominativo es: **Ap 17:8**.³

καὶ θαυμασθήσονται οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς, el verbo indicativo futuro pasivo θαυμασθήσονται⁴ tiene el sentido de “maravillarse”, “ser llenado de asombro”,⁵ y se

¹ Paulien, “La hermenéutica de la apocalíptica bíblica”, 306.

² Laurentiu Florentin Mot, *Morphological and Syntactical Irregularities in the Book of Revelation* (Boston: Brill, 2015), 107.

³ Mot, 134-135.

⁴ θαυμασθήσονται, verbo indicativo, futuro, pasivo, 3pp de θαυμάζω; aparece 46 vcs. en el NT, a predominio de los evangelios y Hch (38 vcs., 82 %), seguido de Ap (4 vcs., 9 %), el resto de las menciones en Ga, 2 Ti, 1 J, Jud, 1 vez (2 % c/u). En Ap θαυμάζω se relaciona con los poderes malvados, BW9.

⁵ Con carácter transitivo pasivo el sentido es “ser llenado de asombro”, “maravillarse”, Friberg, ver “θαυμασθήσονται”; en forma transitiva como expresión de la respuesta humana al ser confrontado por la revelación divina en alguna forma, “asombrarse”, “maravillarse” (Mt 9:33), ibid, ver “θαυμάζω”; para Robertson θαυμασθήσονται es un ejemplo de pasivos en el NT que tienen cierto sentido pasivo pero sin idea distintiva de pasivo, que se acerca más al sentido medio, situación que el autor llama “pasivo suplantando al

ÉL VIENE CON LAS NUBES

maravillarán/asombrarán. El participio nominativo οἱ κατοικοῦντες,¹ con función sustantiva, es el sujeto de la oración y tiene el sentido “los que moran/habitan”.² La frase preposicional ἐπὶ τῆς γῆς³ tiene el matiz semántico de posición⁴ y el sentido de *sobre la tierra*.

ὧν οὐ γέγραπται τὸ ὄνομα ἐπὶ τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς ἀπὸ καταβολῆς κόσμου, es un *anacoluto*⁵ que comienza con el

medio”, menciona que esto se da en algunos casos de aoristos y futuros, *ibid*, 333-334; “asombrarse”, “maravillarse”, si el asombrarse es favorable o desfavorable depende del contexto, en Ap 13:3 el asombro es hacia la bestia, en Hch 7:31 el asombro de Moisés es porque vio al Señor, *Greek-English Lexicon of the New Testament. Based on Semantic Domains*, Louw, ver “θαυμασθήσονται”.

¹ οἱ κατοικοῦντες, verbo participio presente, activo, nominativo, masculino, plural, de κατοικέω.

² El verbo κατοικέω aparece 45 vcs. en el NT: Hch 20 (44 %), Ap 13 (29 %), Mt 4 (9 %), Lc 2 (4 %), Col 2 (4 %), Ef, Hb, Stg, 2 P, 1 vez (2 % c/u). En Ap aparece en modo indicativo 2 vcs. en 2:13 y en participio 11 vcs. con el sentido “los que moran/habitan” (en diferentes casos) en 3:10; 6:10; 8:13; 11:10 (2 vcs.); 13:8; 12, 14 (2 vcs.); 17:2, 8, BW9.

³ ἐπὶ τῆς γῆς, preposición ἐπὶ + artículo definido y sustantivo genitivo, femenino, singular.

⁴ ἐπὶ + genitivo tiene el matiz semántico de posición. La frase preposicional indica el lugar de objeto preposicional (τῆς γῆς) con referencia a la acción del verbo, Larkin, 332.

⁵ El anacoluto es un cambio de dirección de pensamiento en una sentencia, como una ruptura o brecha en el pensamiento en relación a la concepción original de la sentencia. Puede ser intencional o accidental. Puede darse de diferentes maneras: sujeto en nominativo que se suspende y luego se conecta con un pronombre relativo que encabeza el anacoluto y que puede o no tener el mismo caso que el sujeto (Hch 24:5-6; Ap 17:8), también puede haber un anacoluto sin pronombre relativo (Jn 7:38). Es una construcción idiomática popular que aparece en el NT, Larkin, 155-156; Blass, 243-246.

pronombre relativo genitivo ὧν¹ en caso diferente al participio nominativo precedente con el cual se relaciona, οἱ κατοικοῦντες. El pronombre relativo reanuda el sujeto suspendido pero lo hace utilizando un caso diferente.² El anacoluto dice algo acerca del sujeto con el que guarda relación y constituye una construcción idiomática popular que aparece en el NT.³

βλεπόντων τὸ θηρίον ὅτι ἦν καὶ οὐκ ἔστιν καὶ παρέσται, el participio adverbial, temporal,⁴ βλεπόντων⁵ es contemporáneo al al verbo finito principal⁶ θαυμασθήσονται. El sujeto del verbo principal está en nominativo, οἱ κατοικοῦντες, sin embargo el participio pareciera concordar con el genitivo del pronombre relativo ὧν⁷ que encabeza el anacoluto precedente.¹ El sentido del participio es *viendo*.

¹ ὧν, pronombre relativo, genitivo, masculino, plural de ὅς.

² Este tipo de anacoluto con pronombres en otro caso, diferente al sujeto suspendido, no es tan frecuente en el NT. Quien más suele usarlo es Pablo, Blass, 244-245.

³ Larkin, 155-156; Blass, 243-246; como ejs: Hch 7:40, Jn 7:38 (sin cláusula relativa), Hch 24:5, Ap 17:2 (con cláusula relativa), ib id; el anacoluto puede ser accidental o intencional. Pareciera que cuando más emocional es un autor tanto más proclive es a utilizar anacolutos, Larkin, 156

⁴ Es temporal dado que responde a la pregunta ¿cuándo?, Wallace, 622.

⁵ βλεπόντων es verbo participio presente, activo, genitivo, masculino, plural, con función adverbial, de βλέπω, BW9; el sentido de βλέπω es ver con los ojos del cuerpo en forma literal, descubrir, conocer por la experiencia, A *Greek-English Lexicon of the New Testament, being Grimm's Wilke's Clavis Novi Testamenti*, ver “βλέπω”.

⁶ Wallace, 622-623.

⁷ El participio adverbial está gramaticalmente subordinado a su verbo “controlador”, que es usualmente el verbo finito principal de la cláusula. Dado que el sujeto del participio es usualmente el sujeto del verbo finito, el

Barbarismos: es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal una palabra, o emplear vocablos impropios. También puede ser incluir vocablos extranjeros no incorporados en el idioma.

Ejemplos:

- 1) **Revelation 2:3** καὶ ὑπομονὴν ἔχεις καὶ ἐβάστασας διὰ τὸ ὄνομά μου καὶ οὐ κεκοπίακες. El verbo **κεκοπίακες** (trabajar) es: Indicativo, perfecto, activo, 2ps. La terminación debería ser **ακας** en lugar de **ακες**.
- 2) **Revelation 18:3** ὅτι ἐκ τοῦ οἴνου τοῦ θυμοῦ τῆς πορνείας αὐτῆς πέπωκαν (porque del vino de su fornicación han bebido/πίνω)... El verbo **πέπωκαν** es: indicativo, perfecto, activo, 3 pp. La terminación debería ser **πεπτώκασιν**.

Construcción anartrosa: que no tiene artículo.

Una evaluación de su relación con el AT, NT y otras fuentes literarias antiguas es de utilidad a los fines de lograr una mejor y más acertada interpretación del libro.

participio generalmente se halla en el caso nominativo (casi en un 70 %), Wallace, 623; sin embargo, en esta cláusula el participio se halla en genitivo, lo que es visto por algunos como un error sintáctico (del autor) quizás debido al temprano pronombre relativo en genitivo, ὧν, Smalley, 435, Aune, “Revelation 17-22”, 52c, 910; tanto el pronombre relativo como el participio concuerdan en caso, género y número: genitivo, masculino, plural.

¹ ὧν οὐ γέγραπται τὸ ὄνομα ἐπὶ τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς ἀπὸ καταβολῆς κόσμου.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Relación con el Antiguo Testamento

La influencia del Antiguo Testamento en Apocalipsis es reconocida.¹ La mención de personajes bíblicos, instituciones de Israel, geografía del ACO, alusiones, principalmente a partir de los libros de Salmos,² los profetas Isaías,³ Jeremías,⁴ Ezequiel,⁵ Daniel,⁶ Joel,⁷ el Éxodo.⁸ Las trompetas y las copas parecieran tener ecos de las plagas del Éxodo.⁹ Hay escenas que evocan el servicio de adoración del templo de Jerusalén.¹⁰ De esta manera, el AT funciona como un trasfondo al cual Juan hace referencia no de manera directa sino por medio de alusiones o referencias indirectas, con paralelos verbales, temáticos y estructurales.¹¹

¹ I. Howard Marshall, *New Testament Theology* (Illinois: InterVarsity Press, 2004), 549; Helmut Koester, *History and Literature of Early Christianity* (Filadelfia: Fortress Press, 1982), 252; Paulien, “Decoding Revelation’s Trumpets...”, 12-13.

² Koester, *History and Literature of Early Christianity*, 253; E. Earle Ellis, 223-4; Elwell, 199-200.

³ 6:1-4 cf. Ap 4; 14:22-3, 21:9, 47:8-11 cf. Ap 18; 37:32 cf. Ap 14:1; 65:17 cf. Ap 21.

⁴ 4:30 cf. Ap 18; 25:15 cf. Ap 14:8, 10; 48:40, 49:22 cf. Ap 8:13; 50:38-9, 51:45, 63-4 cf. Ap 18.

⁵ 9:4 cf. Ap 7:3,9:4; 14:21 cf. Ap 6:8; 33:20 cf. Ap 22:12; 38:2 cf. Ap 20:8-9; 39:4b, cf. Ap 19:17-8; 47, 48:30-35, cf. Ap 21-22.

⁶ cf. Ap 13:2.

⁷ A. W. Robertson, *El Antiguo Testamento en el Nuevo* (Florida, Buenos Aires: Nueva Creación, 1996), 234.

⁸ Laslo Gallus, “The Exodus Motif in Revelation 15-16: Its Background and Nature”. *Andrews University Seminary Studies* 46, n° 1 (2008): 21-43.

⁹ Ellis, 224.

¹⁰ Ibid.

¹¹ Reynolds, “Diez claves para interpretar el libro de Apocalipsis”, 111; Paulien, “Decoding Revelation’s Trumpets...”, 165-194; hay más de 400 referencias al AT, A. W. Robertson, 234.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Prácticamente en cada versículo de la revelación de Juan se hallan ecos veterotestamentarios.¹

Sin duda el libro más cercano a Apocalipsis es Daniel. Las cifras predeterminadas de tiempo de ambos libros son equivalentes (1260 días; tpo, tpos, medio tiempo, aparecen en Daniel; Apocalipsis las incorpora y equipara con los 42 meses). En Daniel 7, el corazón del libro, aparecen bestias emergiendo del mar, que vuelven a estar representadas en Ap 13. El conflicto entre Jerusalén y Babilonia aparece en todo el libro de Daniel, y en el resto del AT. En Apocalipsis reaparece, con el triunfo final de Jerusalén.

Relación con el Nuevo Testamento

Los evangelios y las epístolas presentan expresiones de Jesús que se advierten en Apocalipsis.² La forma lucana de mencionar que Jerusalén sería hollada por los gentiles;³ referencias paulinas,⁴ tales como acerca de la venida de Cristo como “ladrón en la noche”⁵ y un paralelismo con los sinópticos en el contexto de la guerra judía, la destrucción de Jerusalén y el

¹ G. K. Beale y Sean M. McDonough, “Revelation”, en *Commentary on the New Testament Use of the Old Testament*, eds. G. K. Beale y D. A. Carson (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2009), 1081.

² Por ejemplo, la expresión “el que tiene oídos, oiga...”, Ap 2:7, 11, 17, 29, 3:6, 13, 22, 13:9; Mt 11:15, 13:9, 13:43; Mr 4:23, Ellis, 226-7.

³ Lc 21:24 y Ap 11:2, Ellis, 227.

⁴ Ap 1:5, 3:14 y Col 1:15, 18; Ap 7:3 y Ef 4:30; Ap 14:13 y 1 Ts 4:16, Ellis, 230.

⁵ 1 Ts 5:2 y Ap 16:15.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

templo,¹ pueden vislumbrarse en Apocalipsis. También, ciertos paralelismos con el cuarto evangelio, como las menciones de “cordero” y “palabra”,² “tabernáculo”,³ la invitación de Jesús a los que tienen sed⁴ y a que los hombres guarden sus palabras o mandamientos.⁵ Su mensaje se encuentra en armonía con el resto de los libros neotestamentarios,⁶ aunque su estilo literario sea diferente.⁷

Relación con otras fuentes

Otras fuentes que el autor podría haber tenido en mente son la producción literaria judía extracanónica,⁸ el mundo greco-greco-romano y el ámbito pagano de Asia Menor.⁹ El poder captar cuándo y cómo Apocalipsis interactuó con su contexto es sin duda un desafío hermenéutico.¹⁰

¹ Porter, *A Handbook to the Exegesis of the New Testament*, 559; Johannes Leipoldt, Walter Grundmann, *El mundo del Nuevo Testamento*. Trad. Luis Gil, 3 vols. (Madrid: Cristiandad, 1973-1975), 1: 483.

² Jn 1:29, 36 y Ap 5:12; Jn 1:1-3 y Ap 19:13, Ellis, 229; en relación al término “cordero”, el cuarto evangelio utiliza el término griego “ἀμνος” y Apocalipsis “ἀρνίον”, sin embargo ambos términos son aplicados a Jesús, Barret, 103-104.

³ En Jn 1:14 el verbo σκηνώ, en Ap 21:3 el sustantivo σκηνή, Barret, 104.

⁴ En Jn 7:37 Εάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω, en Ap 22:17 ὁ διψῶν ἐρχέσθω, Barret, 104.

⁵ En Ap 3:8, 10; 12:17; 14:12; 22:7, 9; Jn 8:15, 14:15, 21, 23; 15:10, 20, Barret, 104.

⁶ Paulien, *Seven Keys...*, 31-2.

⁷ Richard Bauckham, *New Testament Theology. The Theology of the Book of Revelation* (New York: Cambridge University Press, 1996), 1.

⁸ Producción que incluye a: los libros apócrifos, seudoepigráficos, los escritos de la comunidad de Qumrán, Filón de Alejandría, Flavio Josefo y la literatura rabínica.

⁹ Paulien, “Decoding Revelation’s Trumpest...”, 11.

¹⁰ *Ibid*, 7, 10.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Los símbolos e imágenes utilizados deberían haber sido conocidos por los destinatarios originales del libro,¹ y habrían sido colocados como piezas de una renovada composición literaria.²

Género literario

Género apocalíptico

El Apocalipsis de Juan presenta el género literario³ quizás quizás más complejo del NT.⁴ Los términos generalmente vinculados a la revelación de Juan: apocalíptico,⁵ escatológico¹ y

¹ Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis. Visión...*, 50-1; en su trabajo de tesis Waal destaca ciertos términos en las trompetas a los que llama marcadores de símbolos. Uno de ellos es el término Ἀπολλύων γ βασιλέα ἐπ' αὐτῶν ἄγγελον como una representación del dios griego Apollo con quien el emperador Domiciano se caracterizaba, situación de debió ser bien conocida por los cristianos de Asia Menor, *ibid*, “Trumpeting God’s Mercy...”, 126.

² *Ibid*, 52.

³ El género literario, o tipo de texto, permite asociar en una misma categoría los textos que poseen una forma literaria semejante, donde el conjunto de elementos lingüísticos le dan al texto una fisonomía única y precisa, Santiago García-Jalón, *Lingüística y exégesis bíblica* (Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2011), 261.

⁴ W. Hall Harris III, “Apocalyptic Genre”, en *Interpreting the New Testament Text. Introduction to the Art and Science of Exegesis*, eds. Darrell L. Bock, Buist M. Fanning, 241-254. (Wheaton, Illinois: Crossway Books, 2006), 241.

⁵ El uso del término “apocalíptico” como sustantivo ha sido cuestionado. La palabra ha sido usada en general para sugerir una cosmovisión o teología. Por esta razón los eruditos han dejado de utilizarlo como un sustantivo y han sugerido tres expresiones en su lugar: “apocalypse” (apocalipsis), como género literario; “apocalypticism” (apocalipticismo), como una ideología social y “apocalyptic eschatology” (escatología apocalíptica), como un conjunto de ideas y motivos que también se pueden encontrar en otros géneros literarios y configuraciones sociales, John J. Collins, *The Apocalyptic Imagination: An*

ÉL VIENE CON LAS NUBES

y profético² parecerían guardar relación entre sí,¹ por lo que un análisis de cada uno de estos términos es de utilidad.

Introduction to Jewish Apocalyptic Literature (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1998), 2.

¹ Escatología es el estudio de las últimas cosas que sucederán en la tierra en esta edad. Incluye acontecimientos tales como: la segunda venida de Cristo, el juicio del mundo, la resurrección de los muertos y la creación de nuevos cielos y nueva tierra, *Diccionario bíblico mundo hispano* (1997), ver “escatología”; *The Zondervan Pictorial Encyclopedia of the Bible* (1978), ver “eschatology”; *The Encyclopedia of Religion* (1987), ver “eschatology”; *The New Westminster Dictionary of the Bible* (1979), ver “eschatology”; *Hastings Dictionary of the Bible* (1989), ver “eschatology”; “contrastando con las concepciones cíclicas de la historia, los escritos bíblicos entienden la historia como un movimiento lineal en dirección a una meta. Dios dirige la historia hacia el cumplimiento definitivo de sus propósitos para la creación...tienen que ver con la consumación de toda la historia del mundo, hacia la cual se dirigen todos los actos redentores de Dios en la historia”, *Nuevo diccionario bíblico* (1991), ver “escatología”; “escatología es un término que significa ‘un informe de las últimas cosas’, Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 227.

² Es necesario distinguir entre el profeta bíblico de otros tipos de profetas que tenían algunos pueblos en la antigüedad, como los griegos, donde el profeta actuaba como intérprete de las musas y los oráculos de los dioses. En cambio los profetas bíblicos no eran intérpretes, sino que ellos pronunciaban el mensaje de Dios sin modificaciones al pueblo receptor de ese mensaje. Por lo tanto, el profeta bíblico es vocero de Dios. Ellos declaraban el mensaje de Dios para su pueblo, que no siempre consistía en la predicción del futuro, ver *Diccionario bíblico mundo hispano* (1997), ver “profeta”; Kile M. Yates, *Predicando de los libros proféticos* (El Paso, Tx: Casa Bautista de Publicaciones, 1954), 5; los profetas han tenido profundo impacto en el desarrollo del judaísmo y del cristianismo, considerados innovadores éticos y morales, ver en *The Encyclopedia of Religion*, ver “Biblical Prophecy”; *The Zondervan Pictorial Encyclopedia of the Bible*, ver “prophets y prophecy”; “la importancia del oficio profético puede verse en que el término aparece unas 300 veces en el AT y alrededor de 125 vs. en el NT”, *Baker Theological Dictionary of the Bible* (1996),

Apocalypticismo, apocalíptica y apocalipsis

En el período intertestamentario y hasta el s II dC, tuvo origen una considerable producción literaria judía.² La mayor parte de estas obras consideradas actualmente como literatura apocalíptica no fueron designadas originalmente en forma explícita como “apocalipsis”. Así, el uso del término griego ἀποκάλυψις (revelación) como título no puede comprobarse en el período previo al cristianismo, dado que la primera obra que es introducida como un ἀποκάλυψις es precisamente el libro Apocalipsis del NT.³ En este caso no es claro si este título denota una clase especial de literatura o es usado en forma general para indicar que se trata de una revelación.⁴ De cualquier manera la forma literaria llamada “apocalipsis” lleva este título por primera vez en el tardío s. I dC, con el Apocalipsis

ver “prophet, prophetess, prophecy”; el término “oráculo” procede de la literatura griega y latina, los términos “profecía” y “profeta” han sido transmitidos a través de la tradición judeo-cristiana, Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 232.

¹ Harris III, *Ibid* 241.

² Donald Guthrie, *New Testament Theology* (Downers Grove, Illinois: InterVarsity Press, 1981), 62-66; Salvador Muñoz Iglesias, 94; período que abarcó las luchas macabeas, destrucción de Jerusalén, persecuciones romanas, que incluyó crisis y sufrimiento para judíos y cristianos, Stam, *Comentario Bíblico Iberoamericano*, 1:24; “la literatura apocalíptica es pseudo epigráfica, atribuyendo a personajes famosos de la Biblia el fruto de sus revelaciones, que en verdad son fruto de su imaginación creadora, aunque los autores de buena fe se creían inspirados por el Espíritu”, Lozano Medina, *Rabinismo y exégesis judía*, 88.

³ Kümmel, 453; Aune, *The New Testament in Its...*, 226.

⁴ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 3; Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 226.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

de Juan.¹ A partir de allí este término fue utilizado en otras obras cristianas que tenían un carácter similar.²

Esta situación ha suscitado el interrogante acerca del estatus de las obras judías escritas con anterioridad a esta fecha, actualmente designadas como “apocalipsis”, pero que originalmente no fueron tituladas como tales.³ Sólo obras judías tardías, como *2 Baruc* y *3 Baruc* son introducidas como “apocalipsis” en los manuscritos, pero en verdad la antigüedad de estos títulos es actualmente cuestionada.⁴ Por otro lado, muchos de estos documentos no se conservan en sus lenguajes originales, dado que se preservan en traducciones a las lenguas etiópica, eslavónica, latina o siríaca.⁵

¹ “La mayoría de los apocalipsis judíos no llevan este título”, Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 4.

² Como es el caso del *Pastor de Hermas*, El *Apocalipsis de Pedro* y los apocalipsis gnósticos, Aune, *The New Testament in Its...*, 226, 246-249; entre los textos gnósticos de la biblioteca de Nag Hammadi pueden citarse: *Apocalipsis de Pablo*, 1° y 2° *Apocalipsis de Santiago*, *Apocalipsis de Adán*, *Apocalipsis de Pedro*, Raymond Kuntzmann, Jean-Daniel Dubois, *Nag Hammadi. Evangelio según Tomás. Textos Gnósticos de los orígenes del cristianismo* (Navarra, España: Verbo Divino, 1988), 17-18; en el s V dC el Cologne Mani Codex titula las obras: Adam, Enós, Sem y Enoc como apocalipsis, Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 3, Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 227.

³ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 4; *Ibid*, *Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls* (New York: Routledge, 1998), 2.

⁴ Obras usualmente datadas hacia fines de la primera centuria dC, Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 3; “Apocalipsis siríaco de Baruc” o *2 Baruc*, redactado entre los siglos I y II de nuestra era, Hugues Cousin, *Vidas de Adán y Eva, de los patriarcas y de los profetas. Textos judíos contemporáneos de la era cristiana* (Navarra, España: Verbo Divino, 1981), 99.

⁵ Collins, *Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls*, 2; la obra considerada como el apocalipsis judío más antiguo se halla preservada en forma completa en

ÉL VIENE CON LAS NUBES

También, se ha planteado que la presencia o ausencia de un título no debería ser considerado como criterio determinante para identificar un género y que, además, habría que tener en cuenta aquellas obras que comparten ciertos rasgos comunes entre sí.¹ Así, un análisis sistemático de toda la literatura que ha sido considerada apocalíptica escritos entre el 250 aC y 250 dC² fue realizado y se comprobó que el cuerpo de textos que han sido designados como apocalípticos comparten un conjunto de características que los distinguen de otras obras.³ De esta manera se arribó a una definición, considerada estándar, que abarca obras judeo-cristianas, gnósticas, griegas, latinas y persas:⁴

etiópico, y en forma parcial en fragmentos escritos en arameo encontrados entre los rollos del Mar Muerto, es el Enoc Etiópico o *1 Enoc*, escrito en la tercera centuria aC, otra obra es el Apocalipsis Eslavónico de Enoc, o *2 Enoc*, Adela Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology in Jewish and Christian Apocalypticism* (Leiden, Países Bajos: Brill, 2000), 9, 19; “el Libro etíope de Henoc (Hen. Et.) llamado también *1 Henoc*, es una vasta recopilación de varias obras”, “el Libro eslavo de Henoc (Hen. Sl.), llamado también *2 Henoc* o Libro de los secretos de Henoc, fue escrito antes del año 70 de nuestra era...”, Cousin, *Vidas de Adán y Eva, de los patriarcas y de los profetas*, 21, 36; “Hay algunas excepciones, como *Jubileos* y *1 Henoc*, de las que se han descubierto fragmentos del texto original arameo en las cuevas de Qumrán, al igual que fragmentos arameos del *Testamento de Leví* y fragmentos hebreos del *Testamento de Neftalí*”, Lozano Medina, *Rabinismo y Exégesis judía...*, 86.

¹ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 4.

² Harris III, 242, cf. John J. Collins, “Introduction: Towards the Morphology of a Genre”, *Semeia 14: Apocalypse: The Morphology of a Genre*, ed. John J. Collins (Missoula, Mont.: Scholars, 1979), 9.

³ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 4.

⁴ “El género apocalíptico no puede confinarse a una simple cultura o tradición religiosa. Aparece en literatura judía, cristiana, gnóstica, griega y latina. El género continuó siendo utilizado en las culturas islámicas y

ÉL VIENE CON LAS NUBES

“Apocalipsis” es un género literario de revelación con un marco narrativo, en el que está mediada una revelación que procede de otro mundo a un receptor humano, descubriendo una realidad trascendente la cual es a la vez temporal, en la medida que contempla la salvación escatológica, y es espacial, en la medida que se trata de otro mundo, sobrenatural.¹

Yarbro Collins agrega a esta definición que “dicha obra tiene por objeto la interpretación de las circunstancias actuales, terrenales, a la luz del mundo sobrenatural y del futuro, para influir tanto en la comprensión y el comportamiento de la audiencia por medio de la autoridad divina”.²

bizantinas, así como en la Europa medieval”, Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology in Jewish and Christian Apocaypticism*, 6.

¹ Traducción de la autora de la presente investigación de la cita: “Apocalypse’ is a genre of revelatory literature with a narrative framework, in which a revelation is mediated by an other-worldly being to a human recipient, disclosing a transcendent reality which is both temporal, insofar as it envisages eschatological salvation, and spatial, insofar as it involves another, supernatural world”, Harris III, 242; John Collins, *Daniel with an Introduction to Apocalyptic Literature*, 4; Ibid, *The Apocalyptic Imagination...*, 5; “esta definición puede aplicarse a diversas secciones de 1 Enoc, Daniel, 4 Esdras, 2 Baruc, Apocalipsis de Abraham, 3 Baruc, 2 Enoc, Testamento de Levi 2-5, etc. También puede aplicarse a un amplio cuerpo de literatura Cristiana, gnóstica, persa y greco-romana”, Ibid.

² Traducción de la autora de la presente investigación de la cita: “Such a work is intended to interpret present, earthly circumstances in light of the supernatural world and of the future, and to influence both the understanding and the behavior of the audience by means of divine authority”, Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 7.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

En este contexto han surgido los términos: apocalipticismo, escatología apocalíptica y apocalipsis. Apocalipticismo es un término introducido por eruditos alemanes en el siglo XIX¹ que se utiliza para definir a los sistemas de creencias escatológicas reflejadas en apocalipsis, con los libros canónicos de Daniel y Apocalipsis, como modelos primarios;² también podría relacionarse con una ideología social.³ El apocalipticismo involucra cuatro aspectos relacionados entre sí: (a) escatología apocalíptica, como un sistema de creencias religiosas⁴ o un conjunto de ideas y motivos que también se pueden encontrar en otros géneros literarios;⁵ (b) apocalipsis, como un tipo de literatura o género literario;⁶ (c) apocalipticismo y milenialismo, como formas de conducta

¹ Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 227; eruditos como Friedrich Lücke (1832), Aune, *Apocalypticism, Prophecy, and Magic in Early Christianity* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2008), 2.

² Aune menciona que “apocalipticismo” involucra cuatro aspectos relacionados: (a) “escatología apocalíptica”, como un sistema de creencias religiosas; (b) “apocalipticismo” y “milenialismo” como formas de conducta colectiva basada en aquellas creencias; (c) “apocalipsis” como tipo de literatura que da expresión escrita a aquellas creencias; y (d) “imaginaria apocalíptica”, como el lenguaje y las concepciones de la escatología apocalíptica encontrados en trozos y piezas en una variedad de escenarios literarios antiguos, Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 227; en relación al libro de Daniel, “como es bien conocido el libro de Daniel es el apocalipsis canónico más antiguo”, Yarbrow Collins, *Cosmology and Eschatology in Jewish and Christian Apocalypticism*, 10.

³ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 2.

⁴ Aune, *The New Testament in Its...*, 227.

⁵ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 2.

⁶ Aune, *The New Testament in Its...*, 227; Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 2.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

colectiva basadas en estas creencias; y (d) imaginería apocalíptica, como el lenguaje y las concepciones de la escatología apocalíptica.¹ Las características del apocalipticismo judío fueron: un juicio cósmico universal en torno al Israel nacional o a un fiel remanente judío, el reemplazo de la presente era pecaminosa por un mundo sin pecado, el fin de este mundo pecaminoso y la venida del Mesías.²

Características del género literario apocalíptico

La literatura “apocalíptica” es un subtipo de la literatura narrativa, y dentro de la misma pertenece a la subclasificación de lo que ha sido llamado “escritura reveladora,”³ donde la noción de revelación es fundamental en este género literario.⁴ Algunas veces la revelación es visual, con símbolos,⁵ otras en forma de discursos.⁶ En todos los casos se destaca el carácter sobrenatural de la revelación.⁷ El nombre apocalíptico deriva del sustantivo griego ἀποκάλυψις, que significa hacer que algo sea plenamente conocido, en el sentido de revelar o descubrir. El término

¹ Aune, *The New Testament in Its...*, 227.

² LaRondelle, *Las profecías del fin*, 21.

³ Harris III, 242; Una clasificación propuesta es la siguiente: Modo de escritura: Narrativa, Tipo de texto: escritura reveladora, género: apocalipsis, ver en Collins, *Daniel with an Introduction to Apocalyptic Literature*, 4; Yarbrow Collins menciona que “la narrativa representa una experiencia de revelación para el público de tal manera que el público tiene una experiencia de revelación virtual”, *ibid*, *Cosmology and Eschatology...*, 7.

⁴ Collins, *Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls*, 3.

⁵ Cf. Dn 2, 7, Yarbrow Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 11.

⁶ Cf. Dn 10-12.

⁷ Collins, *Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls*, 3.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

revelatio del latín es sinónimo, y por lo tanto comparten el mismo significado.¹

Como elementos constitutivos del género apocalíptico se destacan: la manera como sucede la revelación,² el eje temporal del contenido,³ el eje espacial del contenido⁴ y la parénesis.⁵ De esta manera la apocalíptica:

1) Se encuentra en un marco narrativo (a diferencia de la poesía), lo que se lee como una historia o narración, por lo tanto se puede esperar que posea, al menos, algunas de las características de la literatura narrativa, como: argumento, estructura y personajes.

2) Involucra un elemento de revelación sobrenatural.

3) Esta revelación es comunicada a un ser humano receptor por algún ser de otro mundo, como por ejemplo, un ángel.

4) La realidad trascendente de este modo revelada es temporal, en la que se ve a la liberación final en los últimos tiempos, lo que implica la progresión temporal hacia el final.

¹ Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 226.

² Con un medio de comunicación que puede ser visual, auditivo, viajes al mundo celestial, la presencia de un mediador celestial que explica la revelación, el vidente privilegiado que tiene que estar predispuesto para la visión (personaje para el cual se utiliza un seudónimo, en general el nombre de un personaje conocido del pasado, tal como Enoc, Moisés, Baruc, etc.), Segalla, 322.

³ Protología, historia, salvación presente, crisis escatológica, juicio escatológico, salvación escatológica, salvación personal (resurrección), Segalla, 322.

⁴ Regiones celestes y demoníacas, seres angélicos y demonios, Segalla, 322.

⁵ Del ángel mediador al vidente, instrucciones al vidente y conclusión narrativa, Segalla, 322.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

5) También, la realidad trascendente, es espacial, porque tanto los apocalipsis judíos como los cristianos a menudo incluían viajes a otros mundos¹ o a los ámbitos celestiales.

6) Uso de símbolos, tales como animales extraños que no existen en la realidad, de la manera como son descritos en la apocalíptica.²

Otro aspecto que ha sido observado es que la literatura apocalíptica surgió en tiempos de sufrimiento y crisis, brindando esperanza a las personas oprimidas. Entre las circunstancias comunes que condujeron a la producción de la literatura apocalíptica se hallan: un mundo perdido y una sociedad corrupta, la invasión del helenismo en el judaísmo, el conflicto entre el judaísmo tradicional y los valores del helenismo, la experiencia de persecución y opresión.³

La literatura judía que es agrupada como “apocalíptica” gozó de popularidad, aunque es difícil determinar el número de personas que en realidad alcanzó.⁴ *Quizás la mayor razón del desarrollo de la apocalíptica fue la cesación del don profético y cierre del canon del AT*, así como una creciente valorización de la Tora en los años siguientes. En general se caracterizó por ser

¹ Harris III, 242.

² Paulien, *Seven Keys*, 33-4, 38.

³ Harris III, 243; Whitherington III, 403; Muñoz Iglesias, 94-95; Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 10-11; Küng, 125; Catalá, 103; Florentino García Martínez, *Textos de Qumrán* (Madrid: Trotta, 1992), 143; Newsome, 66-76; Paul Hanson, *The Dawn of Apocalyptic* (Filadelfia: Fortress, 1983), 5-8; Jon Paulien, *As Speculation Builds, Let's Keep our Eyes Focused on What the Bible Says about the End-Time* (Hagerstown, Maryland: Review and Herald Publishing Association, 1998), 70.

⁴ Guthrie, 62.

simbólica, seudonímica o seudoepigráfica.¹ También pesimista en cuanto a las acciones humanas, por lo que se concentró más en el mundo celestial.² Además, *citó la esperanza mesiánica, pero no aclaró quién iba a ser el Mesías a quien se lo revisió de ropaje político y nacionalista.*³

Si bien esta literatura no era inspirada, y por lo tanto no tenía la autoridad de la Biblia hebrea, *pudo expresar el intento del pueblo de Dios por encontrar significado al período entre los dos testamentos.* El lenguaje y los conceptos que aparecen en la apocalíptica se convirtieron en un medio por el cual Dios, en los tiempos del NT, comunicó a su pueblo su punto de vista con mayor precisión.⁴ Los apocalipsis judíos no fueron producidos por un simple movimiento apocalíptico, sino que constituyeron un género que pudo haber sido utilizado por diversos grupos en diversas situaciones.⁵ Por ejemplo, literatura de tipo apocalíptica puede advertirse en algunos escritos de Qumran.⁶ Un aspecto a tener presente es que esta literatura es diversa, a pesar de que

¹ Esto es, se utilizaban nombres de personajes bíblicos conocidos para encabezar estas obras, Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 230; Guthrie, 63; Foulkes, *El Apocalipsis de san Juan*, 4.

² Foulkes, 4.

³ Guthrie, 63; LaRondelle, *Las profecías del fin*, 21.

⁴ Paulien, *As Speculation Builds...*, 70.

⁵ Collins, *The Apocalyptic Imagination...*, 280.

⁶ Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 13; Lohse, 104, 108; Guthrie, 63; comunidad cuyo origen puede datarse desde mediados de la primera centuria o tal vez de la segunda centuria aC hasta la guerra judía e invasión de los romanos en el 68 dC, con un florecimiento en la era Asmonea, John J. Collins, *Beyond the Qumran Community. The Sectarian Movement of the Dead Sea Scroll* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2010), 209.

posee ciertas características bien definidas que la diferencian de otras producciones literarias de la misma época. Por lo que no se debería caer en el error de asumir demasiada uniformidad entre todas las obras clasificadas como apocalípticas.¹

La perspectiva general de la literatura apocalíptica es escatológica, aunque también puede estar focalizada en lo que sucede en las realidades celestiales, más que solamente referirse al futuro (como en *1 Enoc*). La escatología judía y cristiana, en general, tuvo forma apocalíptica.²

Por otro lado, esta producción literaria hunde sus raíces en el libro de Daniel y en otras profecías del AT, lo que se advierte en el uso de visiones, símbolos e imágenes, así como aspectos vinculados a la teodicea y justicia de Dios.³

El género del Apocalipsis de Juan

El Apocalipsis de Juan es un libro canónico neotestamentario. El NT es el cumplimiento y la culminación

¹ Harris III, 243.

² Yarbro Collins sostiene que ambos aspectos se dan en los apocalipsis clásicos, dado que el contacto con el mundo celestial provee una comprensión de la historia y apoya un particular modo de vida, Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 6-7; Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis. Visión de un mundo justo*, 44-45; para Whithirington III la escatología judía y cristiana no tuvo invariablemente forma apocalíptica, *ibid*, 403.

³ Whithirington III, 403; Yarbro Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 6, 8, 11; “la revelación apocalíptica obviamente se encuentra en continuidad con las revelaciones proféticas que se hallan en la Biblia hebrea”, Collins, *Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls*, 4; Ramón Trevijano, *La Biblia en el cristianismo antiguo. Pre-nicenos, Gnósticos, apócrifos* (Navarra, España: Verbo Divino, 2001), 51, 59; Newsome, 66; González Echegaray, 342; Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 233.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

del AT, la continuación y conclusión del previamente anunciado plan de Dios, con la llegada del reino¹ y de Cristo.² Sus temas se hallan en diálogo con las Escrituras hebreas y también con el judaísmo contemporáneo, lo que puede verse en los numerosos encuentros de Jesús con las diversas escuelas de pensamiento judías.³ Sin embargo no es mera repetición de lo antiguo, ya que el mismo Jesús con una autoridad sin precedentes dirá “oísteis que fue dicho a los antiguos...pero yo os digo...”, puesto que él mismo se ha convertido en el principal punto de referencia de las Escrituras, con él llega más de lo que se esperaba⁴ y está presente la realidad a la cual apuntaban todos los símbolos de las instituciones redentoras de Israel.⁵ Por otro lado, este Mesías es diferente al de las expectativas mesiánicas del judaísmo,⁶ ya que no reunía características políticas, militares ni nacionales. Por lo que, no sólo será el esperado Salvador de Israel, sino del mundo.⁷ La autodesignación de Jesús como el “Hijo del hombre” hunde sus raíces en el libro de Daniel y en la literatura judía apocalíptica, dándole a esta expresión rango mesiánico.⁸

¹ Cf. Mt 4:17, 12:28; Mr 1:15; Lc 17:21.

² Lozano Medina, *Rabinismo y exegesis judía*, 33-37; “...ellas dan testimonio de mí”, Jn 5:39.

³ Diopp, “Interpretación intrabíblica: Lectura intertextual de las Escrituras”, 168.

⁴ Cf. Mt 5:21-22, Diopp, “Interpretación intrabíblica...”, 176.

⁵ LaRondelle, *Las profecías del fin*, 17.

⁶ *Ibid*, 23.

⁷ Diopp, “Interpretación intrabíblica...”, 179.

⁸ “Hijo del hombre” se halla en Dan 7:13-4, 1 Enoc 37-71, 4 Esdras 13, 65 vs. en los sinópticos y 12 vs. en el cuarto evangelio, LaRondelle, *Las profecías del fin*, 22.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

El Apocalipsis canónico aparentemente guarda similitudes con la literatura judía apocalíptica,¹ pero a diferencia de ésta no es seudónimo,² ya que el autor se presenta a sí mismo como “Juan”. Además, destaca la responsabilidad ética del hombre y la estrecha conexión entre la tierra y el cielo. Presenta promesas para sus días y también se proyecta hacia la *segunda venida de Cristo*,³ aspectos que no aparecen en los escritos judíos. En Apocalipsis Jesús se presenta desde el inicio del libro y subraya su autoridad de manera directa y explícita.⁴

Así como la apocalíptica judía había surgido en un tiempo de crisis, el Apocalipsis del NT expresa un conflicto entre los cristianos y entes políticos poderosos, tales como el imperio romano, con su estructura social, cultural, valores e ideología.⁵ La situación de la iglesia en el mundo romano del tiempo en que se escribió Apocalipsis era precaria, principalmente debido a la presencia de conflictos con el judaísmo, las acusaciones de los gentiles, las persecuciones comenzadas en tiempos de Nerón, el exilio de Juan, las divisiones internas en el seno de la misma iglesia motivadas principalmente por el ingreso de ideologías extrañas a la fe cristiana, la seducción de las costumbres paganas que atraían a algunos creyentes y las presiones imperiales para la práctica de la religión del estado.⁶

¹ Lozano Medina, *Rabinismo y exégesis judía*, 89; Guthrie, 63.

² Kümmel, 459.

³ Foulkes, 4.

⁴ Cf. Ap 1:1, 5-8, 13-20, 2:27, 9-11, 13-17, 19-27, 3:1-5, 8-12, 15-22, etc.

⁵ Yarbrow Collins, *Cosmology and Eschatology...*, 11.

⁶ Paulien, *The Deep Things of God*, 17-28.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

También, Apocalipsis se asemeja a los escritos proféticos del AT.¹ En verdad muestra más dependencia de la Biblia hebrea que cualquier otro libro del NT,² incluso va más allá de ella, aportando una nueva lectura veterotestamentaria.³ Así, este libro se relaciona con el resto de la Biblia y funciona a manera del “sello de toda la Biblia”.⁴

Para Juan el evento de Cristo es la llave para la comprensión del AT, a su vez, una reflexión veterotestamentaria conduce a una mayor iluminación acerca de este evento, proveyendo además de un antecedente histórico-redentivo en el cual las visiones apocalípticas son mejor comprendidas.⁵ Por otro lado, las enseñanzas de Cristo están registradas en los evangelios, los cuales también son una pieza clave para comprender correctamente el AT y forman “el puente teológico entre las profecías del AT y el libro de Apocalipsis”.⁶

Los profetas del AT recibían sus mensajes directamente de Dios y se los comunicaban a su pueblo, por lo que eran sus voceros. De la misma manera los profetas cristianos eran aquellos que presentaban el mensaje del Cristo resucitado a la

¹ Keener, 758.

² Charles B. Puskas, *An Introduction to the New Testament* (Peabody, Massachusetts: Hendrickson, 1989), 150; G. K. Beale, “The Use of the Old Testament in Revelation”, en *The Right Doctrine from the Wrong Texts? Essay on the Use of the Old Testament in the New*, ed. G. K. Beale (Grand Rapids, Michigan: Baker Books, 1994), 257.

³ Diopp, “Interpretación intrabíblica...”, 181.

⁴ Jamieson, *Comentario exegético y explicativo de la Biblia. Tomo II...*, 759; White, *Los hechos de los Apóstoles*, 482.

⁵ Beale, “The Use of the Old Testament in Revelation”..., 273; Paulien, “Decoding Revelation’s Trumpets...”, 49-53.

⁶ LaRondelle, *Las profecías del fin*, 5.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

comunidad de creyentes.¹ Esto era lo que precisamente las iglesias de Juan necesitaban, dadas las difíciles condiciones por las que estaban atravesando. Necesitaban comprender su presente situación y lo que implicaba su fidelidad cristiana.²

En el NT es el único libro de contenido completamente profético,³ también se destaca su escatología⁴ y su estilo literario diferente al resto de los libros neotestamentarios.⁵ El autor caracteriza su mensaje como “profecía” (Ap 1:3, 19:10, 22:7, 10, 18, 19), se le encarga además que profetice (Ap 10:11) y él mismo se identifica con los profetas (Ap 22:9), los cuales son inspirados por Dios (Ap 22:6).⁶

También puede verse su carácter epistolar en las cartas enviadas a las siete iglesias de Asia, en la salutación de “gracia y paz” al inicio (Ap 1:4) y en una mención similar al finalizar el libro (Ap 22:21).⁷ En la introducción se identifica al autor y se mencionan los destinatarios (Ap 1:4), en el epílogo del libro hay

¹ Boring, Interpretation. A Bible Commentary for Teaching and Preaching. Revelation, 24-5.

² Ibid, 25.

³ Merrill C. Tenney, *New Testament Survey* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1987), 381.

⁴ Ladd, *Teología del Nuevo Testamento*, 812; Walter A. Elwell ed. general, *Encountering the New Testament. A Historical and Theological Survey* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2005), 382; Kümmel, 459.

⁵ Jo Ann Davidson, *Fulgores de Dios* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2011), 132.

⁶ Schnelle, 519.

⁷ Puskas, 152-3; D.A. Carson, Douglas J. Moo y Leon Morris, *An Introduction to the New Testament* (Grand Rapids, Michigan: Zondervan Publishing House, 1992), 478-9; Aune, *The New Testament...*, 241.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

un saludo y bendición final.¹ Este marco epistolar es notable en Apocalipsis, ya que no se observa en la literatura apocalíptica judía.² Por otro lado, la divina autoridad de este libro, expresada en: “Yo soy el Alfa y la Omega, principio y fin, dice el Señor, el que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso” (Ap 1:8), no tiene paralelos epistolares ni apocalípticos.³ También, Apocalipsis podría definirse como “una historia vista a través de la lente de una perspectiva celestial, mirando hacia la futura resolución del conflicto cósmico en los últimos tiempos.”⁴ Un rico entramado de palabras, frases, sentencias, ecos y temas tomados de otros libros de la Escritura están entretejidos de una forma totalmente original.⁵

De esta manera, *profecía, apocalíptica, escatología y epístola* se combinan en este singular y último libro del NT.⁶ Su estructura es más compleja que la de cualquier otro apocalipsis, ya sea de origen judío o cristiano.⁷ Para su mejor comprensión es necesario considerar los aspectos históricos y literarios

¹ Edwin Reynolds, “Diez claves para interpretar el libro de Apocalipsis”, 104.

² Aune, *The New Testament...*, 240.

³ Aunque menciones similares pueden advertirse en escritos proféticos cf. Mi 1:2-4, Aune, *The New Testament...*, 241.

⁴ Harrris III, 242.

⁵ Davidson, *Fulgores de Dios*, 132

⁶ Carson, 479; Paul J. Achtemeier, Joel B. Green y Marianne Meye Thompson, *Introducing the New Testament. Its Literature and Theology* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 2001), 556, 564; Boring, *Interpretation a Bible Commentary for Teaching and Preaching. Revelation, 1-2*; Newport, 48-55; Beasley-Murray, 12-29; Apocalipsis es un “género mixto”, Paulien, *Seven Keys...*, 39; Ceballos, 24:109-111; Bauckham, *New Testament Theology...*, 2-17; Stuckenbruck, “Revelation”, 1536.

⁷ Aune, *The New Testament in Its Literary Environment*, 241.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

previamente desarrollados, así como el tener en cuenta su carácter cristológico, donde Cristo es el personaje central del libro y es presentado como el Señor del mundo y de la historia.¹

Estructura literaria

Aspectos generales

Diversas técnicas literarias han sido utilizadas en la construcción del texto de Apocalipsis. El autor logra una composición unificada recurriendo a una gama de símbolos e imágenes, muchos de los cuales se repiten a lo largo de la obra.²

Una secuencia de episodios conectados unos con otros por la repetición de frases formularias, tales como: “vi”,³ “oí”,⁴ se se observan a lo largo de libro; el uso de textos transicionales, los cuales son de utilidad para concluir una sección y a su vez introducir la siguiente;⁵ uso de septetos y digresiones;⁶ reiteración o recapitulación en combinación con una progresión lineal histórica;⁷ escenas terrenales y celestiales que se presentan en forma alternada desde Ap 4 a 22;⁸ la técnica literaria del intercalado, en la cual Juan narra dos episodios relacionados y

¹ Schnelle, 522; Willi Marxsen, *Introducción al Nuevo Testamento. Una iniciación a sus problemas* (Salamanca, España: Sigueme, 1983), 274; Stam, 1:26-34; Books LLC, *Religion-Christian Eschatology*, 44.

² Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis. Visión...*, 54.

³ Cf. Ap 1:12, 17, 4:1, 5:1, 6:1, 7:1 etc.

⁴ Cf. Ap 1:10, 5:11, 7:4, 8:13, 9:16, etc.

⁵ Cf Ap 3:21 y Ap 4-5; Aune, *The New Testament...*, 241.

⁶ Aune, *The New Testament...*, 241.

⁷ Ellehardt Müller, “Recapitulation in Revelation 4-11”, 272; Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis. Visión...*, 56-58.

⁸ Aune, *The New Testament...*, 242.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

entre ellos inserta otro diferente, lo que lleva al lector a considerar al texto como un todo indivisible.¹

También, Apocalipsis presenta una naturaleza cíclica junto con un movimiento en progresión, que va de la promesa al cumplimiento, a manera de una “espiral cónica que se mueve desde el presente al futuro escatológico”.²

Diseños estructurales

No hay consenso entre los eruditos acerca del diseño literario de Apocalipsis.³ Las posturas oscilan desde sencillas divisiones del libro en pocas secciones o visiones⁴ hasta las

¹ Como ejemplo en la serie de las trompetas: A: “Después vi cómo se entregaban siete trompetas...” (8:2), B: “Otro ángel con un incensario de oro...” (8:3-5), A’: “Los siete ángeles que tenían las siete trompetas...” (8:6), Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis. Visión...*, 55; Stefanovic, “The Angel at the Altar” (Revelation 8:3-5), 79.

² Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis. Visión...*, 55-6.

³ Ranco Stefanovic, “Finding Meaning in the Literary Patterns of Revelation”, 27; Yarbro Collins, *The Combat Myth in the Book of Revelation*, 8; Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis*, 56; DeSilva, “X Marks the Spot? A Critique of the Use of Chiasmus in Macro-Structural Analyses of Revelation”, 343-369; Hasel, 121-2.

⁴ Robert H. Mounce, *The Book of Revelation* (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1977), 47-49; Beasley-Murray, “The Book of Revelation”, 32; José Adriano Filho, “The Apocalypse of John as an Account of a Visionary Experience: Notes on the Book’s Structure”, *Journal Study New Testament* 25, n° 2 (2002): 229; Mark Seaborn Hall, “The Hook Interlocking Structure of Revelation: The Most Important Verses in the Book and How They May Unify Its Structure”, *Novum Testamentum* XLIV, n° 3 (2002): 278-280, 294-5; Mario Veloso, *Apocalipsis y el fin del mundo*, 24-25; Fee menciona que Apocalipsis puede ser fácilmente

ÉL VIENE CON LAS NUBES

sugerencias estructurales más complejas de tipo quiástico,¹ con quiasmos simétricos centrados en Ap 10:1-15:4,² 12-14,³ 14-15⁴ ó en 11:19.⁵

Unidad

La unidad del libro ha sido cuestionada, mencionándose que sus diversas secciones fueron escritas en diferentes momentos y a partir de variadas fuentes y autores.⁶ Sin embargo,

bosquejado en grandes secciones: 1-3, 4-5, 6-7, 8-11, 12-14, 15-16, 17-18, 19-22, *ibid*, *New Testament Exegesis*, 31.

¹ Strand, *Interpreting the Book of Revelation*, 51-2; Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis: visión de un mundo justo*, 56-58; *ibid*, "Composition and Structure of the Book of Revelation", 364-365; Kenneth Strand, "Overcome", 237-254; *Ibid*, "Foundational Principles of Interpretation", 1:28; C. Mervyn Maxwell, *Apocalipsis: sus revelaciones* (Florida, Buenos Aires: ACES, 1991), 54-62; Paulien, "The Role of the Hebrews Cultus, Sanctuary, and Temple in the Plot and Structure of the Book of Revelation", 248; *ibid*, *The Deep Things of God*, 121; Stefanovic, "Finding Meaning in the Literary Patterns of Revelation", 27-43; Antoninus King Wai Siew, 37-38, 43; LaRondelle, *Las profecías del fin*, 105-113; Reynolds, "Diez claves para interpretar el libro de Apocalipsis", 107-110; Jacques B. Doukhan, *Secretos del Apocalipsis* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2008), 14-6.

² Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis: visión de un mundo justo*, 56-57.

³ LaRondelle, *Las profecías del fin*, 112.

⁴ Strand, "Foundational Principles of Interpretation", 1:28; *ibid*, *Interpreting the Book of Revelation*, 51-52, 77; *ibid*, "The 'Victorious-Introduction' Scenes in the Visions in the Book of Revelation", 267-288.

⁵ Stefanovic, "Finding Meaning in the Literary Patterns of Revelation", 38; Paulien, "The Role of the Hebrew Cultus, Sanctuary, and Temple in the Plot and Structure of the Book of Revelation", 248; *ibid*, *The Deep Things of God*, 129.

⁶ Ellis, 208-9; Kistemaker, *Apocalipsis*, 63.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

la repetición de frases, símbolos y palabras a lo largo del libro apoyan su unidad,¹ bajo una autoría única.

Contenido

Apocalipsis es uno de los libros de la Biblia que presenta mayores desafíos para ser interpretado,² con una amplia gama de opiniones acerca de su significado.³ La profusa simbología que

¹ Kistemaker, *Apocalipsis*, 63; Newport, 37-8; Richard Bauckham, *The Climax of Prophecy. Studies on the Book of Revelation* (Edinburgo, Escocia: T&T Clark, 1993), 2; un ejemplo de repetición de palabras es el término “abismo” desde la 5ª trompeta hasta la visión milenial.

² Juan Carlos Ceballos, Rubén O. Zorzolli, eds., *Comentario Bíblico Mundo Hispano* (CBMH), 24 vols. (El Paso, TX: Mundo Hispano, 2009), 24:107; Simón J. Kistemaker, *Exposición del Apocalipsis*, 24 vols, Comentario al Nuevo Testamento (Grand Rapids, Michigan: Desafío, 2004), 24:13; Edwin Reynolds, “Diez claves para interpretar el libro de Apocalipsis” (“Diez claves”), en *Entender la Palabra. Hermenéutica adventista para el nuevo siglo*, eds. M. Alo mía y otros (Cochabamba, Bolivia: Universidad Adventista de Bolivia, 2000), 103; George Eldon Ladd, *Teología del Nuevo Testamento* (Barcelona: Clie, 2002), 812; Ricardo Foulkes, *El Apocalipsis de San Juan* (Buenos Aires: Nueva Creación y Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans, 1989), VII.

³ “Apocalipsis es la fuente de interminable acertijo entre los que estudian el Nuevo Testamento, ‘el paraíso de fanáticos y sectarios’,...Juan escribió para agitar entre cristianos el descontento con Roma durante tiempos pacíficos para la Iglesia...Parece seguro decir que la compleja estructura literaria del libro y simbolismo extraordinariamente rico ha hecho algo parecido a las manchas de Rorschach en la que los lectores tanto licos como profesionales han ejercido libremente la imaginación”, Frank Thielman *Teología del Nuevo Testamento* (Miami, Florida: Vida, 2006), 681; Raymond E. Brown, S.S. *An Introduction to the New Testament* (New York: Doubleday, 1997), 773; “el libro de Apocalipsis pretende ser una revelación de los eventos que acompañarán el fin del siglo y el establecimiento del Reino de Dios”, Ladd, 812; “Dicha historia profética, que en realidad ha sido escrita *post eventum*...”, Salvador

ÉL VIENE CON LAS NUBES

aparece en sus páginas constituye un verdadero reto al momento de intentar clarificarla.¹ No obstante, al abordar su estudio es de utilidad tener en cuenta no sólo sus variados símbolos sino también sus raíces en el Antiguo Testamento (AT),² ubicación en el Nuevo Testamento (NT)³ y el contexto en el que fue escrito.¹

Muñoz Iglesias, *Los géneros literarios y la interpretación de la Biblia* (Madrid, España: Casa de la Biblia, 1968), 95.

¹ Edwin Reynolds, "The Sodom, Egypt, Babylon motif in the book of Revelation" ("The Sodom...") (Disertación doctoral en Teología, Andrews University. UMI Dissertation Services, 1994), 1-2; Elisabeth Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis: visión de un mundo justo* (Navarra, España: Verbo Divino, 1997), 19; Jon Paulien, "Decoding Revelation's Trumpets. Literary Allusions and the Interpretation of Revelation, 8:7-12" (Disertación doctoral en Teología, Andrews University Press, Berrien Springs, Michigan, vol 11, 1987), 2.

² David Mathewson, "Assesing Old Testament Allusions in the Book of Revelation". *The Evangelical Quarterly* 75, n° 4 (2003), 311-325; Alan S. Bandy, "The Layers of the Apocalypse: An Integrative Approach to Revelation's Macrostructure." *Journal for the Study of the New Testament (JSNT)* 31, n° 4 (2009), 483-7.

³ Kenneth A. Strand, *Interpreting the Book of Revelation. Hermeneutical Guidelines, whit Brief Introduction to Literary Analysis* (Naples, Florida: Ann Arbor Publishers, 1979), 18; Hans LaRondelle, *Las profecías del fin* (Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana (ACES), 1999), xi; Ranko Stefanovic, *La revelación de Jesucristo. Comentario del libro de Apocalipsis* (Berrien Springs, Michigan: Andrews University Press, 2013), 22; Reynolds, "Diez claves", 110; Reynolds, "The Sodom...", 28; "El NT revela la profundidad y la extensión de la voluntad de Dios en el AT. A la vez, el NT sobrepasa el AT y alcanza la cima de la revelación definitiva de Dios en Jesucristo. Lo que llega con Cristo es mucho más de lo que se esperaba", Ganoune Diop, "Interpretación intrabíblica: Lectura intertextual de las Escrituras", en *Entender las Sagradas Escrituras*, ed. George W. Reid,

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Con la finalidad de comprender su mensaje no pocas metodologías² abogan por ser las más acertadas en la tarea de interpretar el libro. Algunos investigadores ven de utilidad a los diseños con estructuras temporales, temáticas o literarias,³ y

167-186 (Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2010), 176.

¹ El contexto es analizado en los capítulos II y específicamente en el III. De relevancia es el período que medió entre la escritura de los dos testamentos, “Los años...conocidos generalmente como ‘el período intertestamentario’, son de fundamental importancia tanto para la cristiandad como para el judaísmo rabínico, porque fue durante estas centurias cuando, en un sentido muy especial, se estaba preparando el camino para el surgimiento de estas dos grandes fe religiosas.”, ver en D. S. Russell, *El período intertestamentario* (El Paso, TX: Casa Bautista de Publicaciones, 1999), 9.

² “...es extr emadamente importante para una comunidad religiosa llegar a una medida signifiicante de consenso sobre la metodología a ser usada en el interpretación de las Escrituras”, Ángel Manuel Rodríguez, “Hermenéutica contemporánea: cuestiones y problemas”, en *Entender la Palabra. Hermenéutica Adventista para el nuevo siglo*, eds. Merling Alomía, Gerald A. Klingbeil, Martin G. Klingbeil y Jorge Torreblanca, 3-17 (Cochabamba, Bolivia: Universidad Adventista de Bolivia, 2000), 15.

³ Las estructuras temporales son los eventos predichos por Juan están ordenados de tal manera que uno sigue temporalmente al otro en el mismo orden en que Juan los registró. La autoridad máxima en esta línea es Robert Henry Charles. La estructura temática, en palabras de Stephen S. Smalley es “el contenido del Apocalipsis no está ordenado cronológicamente, pues ha sido concebido teológica y temáticamente”. También Yarbrow Collins propone una estructura temática, Mario Veloso, “El Apocalipsis de Juan: una estructura de estudio basada en el contenido”, en *Como el resplandor del firmamento. Festschrift a los Dres. D. Gullón y H. Treiyer*, eds. Víctor Armenteros y Raúl Quiroga, 227-242 (Libertador San Martín, Entre Ríos: Editorial Universidad Adventista del Plata, 2012), 230-233.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

dentro de las literarias a las de tipo quiástico.¹ En esta línea, hay quienes ven una progresión histórica en las escenas correspondientes al templo celestial.² En tanto que otros investigadores no adhieren a estas propuestas.³ También,

¹ Strand, *Interpreting the Book of Revelation*, 51-2; Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis: visión de un mundo justo*, 56-58; Íbid, "Composition and Structure of the Book of Revelation. *The Catholic Biblical Quarterly* 39, vol 3 (1977): 364-365; Kenneth Strand, "'Overcome': A Study in the Macrodynamics of Theme Development in the Book of Revelation". *Andrews University Seminary Studies* 28, n° 3 (1990): 237-254; Íbid, "Foundational Principles of Interpretation". *Symposium on Revelation*, ed. Frank Holbrook, 1:3-26 (Hagerstown, Maryland: Review and Herald Publishing Association, 1992), 28; Jon Paulien, "The Role of the Hebrews Cultus, Sanctuary, and Temple in the Plot and Structure of the Book of Revelation". *Andrews University Seminary Studies* 33, n° 2 (1995): 245-264; íbid, *The Deep Things of God* (Hagerstown, Maryland: Review and Herald Publishing Association, 2004), 121; Paulien propone un quiasmo con el centro en Ap 11:19, íbid, *Armagedon at the Door* (Hagerstown, Maryland: Autumn House Publishing, 2008), 83; Ranko Stefanovic, "Finding Meaning in the Literary Patterns of Revelation". *Journal of the Adventist Theological Society* 13, n° 1 (2002): 27-43; Antoninus King Wai Siew, *The War between the two Beast and the two Witness: a Chiasmic Reading of Revelation 11.1-14.5* (Londres: T. & T. Clark, 2005), 37-38, 43.

² Kenneth A. Strand, "The 'Victorious-Introduction' Scenes in the Visions in the Book of Revelation". *AUSS* 25, n° 3 (1987): 267-288; Norman R. Gulley, "Revelation's Throne Scenes". *JATS* 8, n° 1-2 (1997): 28-38; Edwin Reynolds, "The Feast of Tabernacles and the Book of Revelation". *AUSS* 38, n° 2 (2000): 245-268; William H. Shea, "The Cultic Calendar for the Introductory Sanctuary Scenes of Revelation". *JATS* 11, n° 1-2 (2000): 120-147.

³ Yarbrow Collins dice que hay casi tantos bosquejos como intérpretes del libro, Adela Yarbrow Collins, *The Combat Myth in the Book of Revelation*, Harvard Dissertation Series, n° 9 (Missoula, MT: Scholars Press, 1976), 8; ver comentario similar en Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis*, 56; Aune dice que "El Apocalipsis de Juan es más complejo estructuralmente que cualquier otro

ÉL VIENE CON LAS NUBES

herramientas exegéticas¹ como recapitulación,² progresión,³ ampliación,⁴ interludios o paréntesis,⁵ serían aportes valiosos para el análisis del libro. El método histórico-crítico intentó

apocalipsis judío o cristiano y aún no ha sido satisfactoriamente analizado”, David E. Aune, *The New Testament in Its Literary Environment* (Filadelfia: The Westminster Press, 1989), 241; David A. deSilva, “X Marks the Spot? A Critique of the Use of Chiasmus in Macro-Structural Analyses of Revelation”. *JSNT* 30, n° 3 (2008): 343-369; Gerhard F. Hasel, *An Analysis of Modern Methods of Biblical Interpretation and Proposals for the Interpretation of the Bible as the Word of God* (Washington D.C.: Biblical Research Institute, 1985), 121-2.

¹ La exégesis es la ciencia de la interpretación. Está estrechamente relacionado con la hermenéutica. En tanto que la hermenéutica busca establecer los principios de la interpretación bíblica, la exégesis trata de puntualizar el significado de declaraciones y pasajes individuales...se vale del estudio de los idiomas originales, que en el caso del NT es el griego, *Diccionario de Teología* (2006), ver “exégesis”; *Diccionario Teológico* (2002), ver “exégesis”; Clarence Hale, *Aprendamos Griego Del Nuevo Testamento* (Miami, Florida: Logoi.Inc, 2001), 509-10.

² Charles Homer Giblin, “Recapitulation and the Literary Coherence of John’s Apocalypse.” *Catholic Biblical Quarterly* 56, n° 1 (1994): 81; Ekkerhardt Müller, “Recapitulation in Revelation 4-11”. *JATS* y 9, n° 1-2 (1998): 260-277.

³ “Progresión que se incrementa en intensidad, desde los sellos hasta las trompetas y las copas”, Kistemaker, *Exposición del Apocalipsis*, 24:20.

⁴ John F. Walvoord, Roy B. Zuck, eds., “Hebreo-Apocalipsis”, *El conocimiento bíblico. Un comentario expositivo. Nuevo Testamento*, 4 vols. (Puebla, Méjico: Las Américas, 2006), 4:244.

⁵ Ranko Stefanovic, “The Angel at the Altar (Revelation 8:3-5). A Case study on Intercalations in Revelation.” *AUSS* 44, n° 1 (2006):79; Alan S. Bandy, “The Layers of the Apocalypse: An Integrative Approach to Revelation’s Macrostructure”. *JSNT* 31, n° 4 (2009): 477; Dalrymple dice que Ap 7:1-17 y Ap 10:1-11:13 son paréntesis o interludios, Rob Dalrymple, “These Are the Ones... (Rev 7)”. *Biblica* 86, n° 3 (2005):396.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

clarificar el ámbito histórico-social del tiempo en el que se escribió Apocalipsis.¹

Un análisis de la retórica clásica² de los textos correspondientes a la era greco-romana es considerado de utilidad por otros.³ Recientemente una aproximación al estudio del texto de Apocalipsis designada “histórico-contemporánea” analiza las formas en las cuales el libro revela cómo las realidades de la primera centuria de Roma, Asia Menor, son vistas desde la perspectiva de Dios. Para lograr este objetivo un análisis retórico ha sido sugerido como herramienta de lectura.⁴

Cuatro escuelas hermenéuticas han intentado clarificar si hay escenas o símbolos en el libro que guarden relación con sucesos históricos acontecidos en el transcurso de la era cristiana: preterismo, historicismo, futurismo e idealismo.

¹ Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis...*, 34-36.

² La retórica nació en el mundo helénico del siglo V aC. Se inició en el ámbito judicial para luego extenderse a la filosofía y la literatura. Situada entre la dialéctica y la gramática su objetivo era el discurso, Jean Marie Klinkenberg, *Manual de semiótica general* (Bogotá, Colombia: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2006), 309-310

³ Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis...*, 39-42; Peter S. Perry, “The Rhetoric of Digressions: Revelation 7:1-17 and 10:1-11:13 and Ancient Communication” (Disertación Doctoral en Teología, Universidad de Tübingen, Tübingen, Alemania, 2009). Luego publicado en forma de libro, *The Rhetoric of Digressions: Revelation 7:1-17 and 10:1-11:13 and Ancient Communication* (Tübingen, Alemania: Mohr Siebeck, 2009), 1-6; David A. deSilva, *Seeing Things John’s Way: The Rhetoric of the Book of Revelation* (Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press, 2009), ix.

⁴ Sean D. Burke, recensión de David deSilva, *Seeing Things John’s Way: The Rhetoric of the Book of Revelation* (Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press, 2009) en *Reviews in Religion and Theology* 18, 2 (2011):208.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Otras investigaciones han analizado la cristología, eclesiología, adoración, himnos y cantos del libro, entre otros temas.¹

También, las investigaciones han abordado el significado de algunos términos.² La repetición de palabras, frases y

¹ Cristología, Josephine Massyngeard Ford, "The Christological Function of the Hymns in the Apocalypse of John". *AUSS* 36, n° 2 (1998): 207-228; "eclesiología", Ekkehardt Müller, "Introduction to the Ecclesiology of the Book of Revelation". *JATS* 12, n° 2 (2001): 199-215; "himnos", Eduardo Arens, "Los cánticos del Apocalipsis". *Revista Bíblica* 2, n° 3 (1999): 99-118; Russell Morton, "Glory to God and to The Lamb: John's use of Jewish and Hellenistic/Romen Themes in Formating his Theology in Revelation 4-5". *JSNT* 83, s/n (2001): 89-109; "adoración", Raymond Holmes, "Worship in the Book of Revelation". *JATS* 8, n° 1-2 (1997): 1-17; Mazie Nakhro, "The Meaning of Worship According to the Book of Revelation". *Bibliotheca Sacra* 158, n° 629 (2001): 75-85; "salud", John Mather Lurvey, "For the Healing of the Nations: Psychotherapeutic Meanings of Apocalyptic Patterns and Images such as the Heavenly Jerusalem of Revelation 21:9-22:2" (Disertación Doctoral en Teología, Claremont Graduate School, 1983), 1, 23, 108; un análisis psicológico de los estilos de personalidad que tienen afinidad con los temas apocalípticos puede verse en Carlos A. Chimpén López, "Apocalípticismo: la actitud que no comprende el Apocalipsis", en *Como el resplandor del firmamento*, eds. Víctor Armenteros y Raúl Quiroga, 301-312 (Libertador San Martín, Entre Ríos: Editorial Universidad Adventista del Plata, 2012), 301-312.

² "Arrepentimiento," Richard Apelles Sabuin, "Repentance in the Book of Revelation" (Disertación Doctoral en Teología, Adventist International Institute of Advanced Studies, Silang, Cavite, Filipinas, 2006); "remanente," Leslie N. Pollard, "The Function of *Loipos* in Contexts of Judgment and Salvation in the Book of Revelation" (Disertación Doctoral en Teología, Andrews University, Michigan, Estados Unidos, 2006); "venganza," Joel Nobel Musvosvi, "Vengeance in the Apocalypse" (Disertación Doctoral en Teología, Andrews University Seminary, Michigan, Estados Unidos, 1993).

ÉL VIENE CON LAS NUBES

símbolos a lo largo del libro¹ pareciera ser de utilidad en la tarea de comprender su mensaje: el templo celestial (5, 8:3-4, 11:19, 15:5-8, 16:17, 21); el jinete en el caballo blanco (6:2, 19:11);² los terremotos (8:5, 11:19, 15:5, 16:17-21); la caída de Babilonia (14:8, 16-19); los poderes perseguidores del pueblo de Dios (12, 13, 17); las bestias (11:7, 13:1, 13:11, 17:3, 8-11); las descripciones del fin (11:15-19 y 19:11-22:5) y la salvación de los justos (7:9-17 y 21:3-8);³ las referencias a cielo (52 vcs.), tierra (82 vs.), mar 26 (vcs.) y abismo (7 vcs.).

En Ap 1:19 Juan recibe el encargo de escribir: lo que ha visto, lo que es y lo que sucederá después.⁴ Ve al Hijo del

¹ Algunos autores llaman a esto “recapitulación” Ekkehardt Müller, “Recapitulación in Revelation 4-11”, 72; también “modelo de anticipación y ampliación” LaRondelle, *Las profecías del fin*, 167; o “teoría de la recapitulación” propuesta en el período patristico, Yarbrow Collins, *The Apocalypse* (Collegeville, Minnesota: A Michael Glazier Book. The Liturgical Press, 1979), xii; Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis...*, 54-58, Schüssler Fiorenza incluye además “otras técnicas de integración literaria” como: anuncios anticipados, referencias cruzadas, contrastes, también entre las técnicas de composición menciona: el intercalado, y como movimiento narrativo destaca que no solamente habría que pensar en “una naturaleza cíclica de la narrativa del Apocalipsis” pues esto pasaría por alto su movimiento en progresión, sino que se debería pensar en un movimiento progresivo a manera de una espiral cónica que va desde el presente hacia un futuro escatológico, *Ibid.*, 54-56.

² Un caballo blanco aparece en un paralelismo verbal único en el libro entre Ap 6:2 y 19:11 “y vi un caballo blanco y el que estaba sentado en él”, María Emilia Schaller, “Reciprocidad Teológica de Apocalipsis 4-5 y 19:1-10 y su beneficio en la interpretación de Apocalipsis 4-5” (Tesis de grado en Teología, Universidad Adventista del Plata, Libertador San Martín, Entre Ríos, diciembre 2004), 152; William Barclay, *Comentario al Nuevo Testamento. El Apocalipsis (II)* 17 vols. (Terrasa, Barcelona: Clie, 1999), 17: 11-12.

³ Yarbrow Collins, *The Apocalypse*, xii.

⁴ Marxsen, 273.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

hombre con siete estrellas y en medio de los siete candelabros de oro. Luego, escribe el mensaje que ha recibido a las siete iglesias de la provincia romana de Asia.

Así, como Israel fue liberado de Egipto y su faraón, cruzando el desierto para llegar a la tierra de la promesa, en Apocalipsis los cristianos viajan a través de un desierto de peligros, frente a pruebas amenazadoras, experiencia de tentación a la idolatría, deben enfrentarse al dragón y las bestias, quienes los persiguen. Ellos deben alcanzar la tierra de la promesa, la nueva Jerusalén. Pero deben decidir si seguirán al Cordero o serán desviados por la atracción engañosa de Babilonia.¹ Finalmente los peregrinos de este éxodo, que se han mantenido leales al Cordero, llegarán a la tierra anhelada (Ap 21: 2).²

El dualismo ético, característico de la literatura juanina, también se presenta en Apocalipsis, con una marcada diferencia entre el bien y el mal.³ Esto se ve en los símbolos que señalan acentuados contrastes entre sí: Miguel y el dragón (Ap 12); la mujer pura (Ap 12) y la mujer ramera (Ap 17); las ciudades Jerusalén (Ap 21) y Babilonia (Ap 18); el cielo y el abismo;⁴ la oscuridad y la luz,⁵ etc.

También, la soberanía universal de Dios y su justicia, el papel de Cristo y de su iglesia en el plan de salvación, la decisión

¹ James L. Resseguie, *Narrative Criticism of the New Testament. An Introduction* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2005), 214.

² *Ibid*, 240.

³ Reynolds, "Diez claves...", 112.

⁴ Newport, 38.

⁵ Oscuridad y luz son evaluados en el cap. IV de la presente investigación.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

personal ante el llamado de Dios y la realidad de un juicio.¹ Se hallan además valiosos aportes para la Cristología² y la Eclesiología.³

En Apocalipsis 12 aparece una figura cósmica que se opone al señorío de Dios, representado con el símbolo de un dragón⁴ (δράκων⁵), quien se vale de socios poderosos, las bestias (qhrion⁶), que ascienden (avnabai,nw)⁷ desde el mar (qa,lassa)⁸ (qa,lassa)⁸ (Ap 13:1), la tierra (gh/j)⁹ (Ap 13.11) y el abismo (a;bussoj) (Ap 11:7 y 17:8). Un conflicto cósmico entre Dios y estos entes malignos¹⁰ aparece en el libro. Este conflicto es visto

¹ Reynolds, “Diez claves...”, 114; el libro de Apocalipsis resalta de modo profundo la soberanía de Dios en la historia, de manera sublime la persona y obra del Señor Jesucristo, y de forma clara la actuación de Dios en los acontecimientos escatológicos que consumarán la historia universal”, Ceballos, 24:115.

² Massyngaerde Ford, “The Christological Function of the Hymns in the Apocalypse of John”, 211; Reynolds, “Diez claves...”, 114.

³ Müller, “Introduction to the Ecclesiology of the Book of Revelation”, 199; Reynolds, “Diez claves...” 115.

⁴ Adela Yarbro Collins, “What the Spirit says to the Churches: Preaching the Apocalypse”. *Quarterly Review* 4, n° 3 (1984):73.

⁵ “Dragón”, *BibleWorks* 9 (Norfolk, Va.: Bible Works LLC, 2011), término analizado en el capítulo IV de la presente investigación

⁶ “Bestia”, *BW* 9; Kurt Aland y otros eds., *The Greek New Testament (TGNT)*, 3ª ed, (Nueva York/Londres. Sociedades Bíblicas Unidas, 1975); McKibben, J. F., Foster Stockwell, José Rivas, *Nuevo léxico griego-español del Nuevo Testamento*, (s/l: Casa Bautista de Publicaciones, 1978.

⁷ *BW* 9.

⁸ *Íbid.*

⁹ *Íbid.*

¹⁰ Kistemaker, *Apocalipsis*, 46; Ceballos, *CBMH*, 113; W. Grundmann, “δύναμις”, *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel y Gerhard Friedrich de la edición en alemán, ed. Alejandro

ÉL VIENE CON LAS NUBES

por algunos como como una especie de metáfora,¹ o también relacionado con creencias míticas procedentes del mundo del Antiguo Cercano Oriente (ACO), en las que un guerrero divino vence a las fuerzas del caos en el acto de la creación.² Además, se

Pimentel de la edición en español, trad. Carlos Alonso Vargas (Grand Rapids, MI: Desafío, 2002), 188; Walvoord, *El Conocimiento Bíblico*, 4:196; Carmelo Luis Martínez, “El concepto de remanente en la Iglesia Adventista del Séptimo Día: razones subyacentes en el debate contemporáneo” (Disertación Doctoral en Teología, Universidad Adventista del Plata, Libertador San Martín, Entre Ríos, septiembre 2002), 89.

¹ Sigve K. Tonstad, *Saving God’s Reputation. The Theological Function of Pistis Iesou in the Cosmic Narratives of Revelation* (Londres: T. & T. Clark, 2006), xv, 8.

² Hermann Gunkel elaboró por primera vez este concepto, quien sostuvo que la creación de Gn 1:2-2 fue adaptada directamente del *Enuma Elish*, y de esta manera los autores bíblicos habían usado el mito como un vehículo para su reflexión teológica, H. Gunkel, *Schöpfung Und Chaos in Urzeit Und Endzeit: Eine Religionsgeschichtliche Untersuchung Über Gen 1 Und Ap Joh 12,2*, (Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1921), traducido luego al inglés como *Creation and Chaos in the Primeval Era and the Eschaton. Religio-Historical Study of Genesis 1 and Revelation 12* trad. K. William Whitney Jr. (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2006), xvi-xviii; H. Gunkel fue el primero en desarrollar el criticismo de las formas, perteneciente al método histórico-critico, y lo hizo en el Génesis, ver en Gerhard F. Hasel, *An Analysis of Modern...*, 36-8; Gunkel fue el primero en acuñar la expresión “Sitz im Leben” y es el padre de la “Historia de las formas”, ver en Jean Louis Ska, *Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia* (Navarra, España: Verbo Divino, 2001), 158-161; el concepto del mito y el relato bíblico fue abrazado por diversos eruditos, ver Adela Yarbro Collins, *The Combat Myth in the Book of Revelation* 76-79, 161-174, *Ibid*, “The Political Perspective of the Revelation to John”, 244; Jonathan Moo, “The Sea That is no More Rev 21:1 and the Function of Sea Imagery in the Apocalypse of John” (“The Sea..”). *Novum Testamentum* 51 (2009), 157; en relación a expresiones como “caos” y “fuerza del caos” que

ÉL VIENE CON LAS NUBES

han descrito a los elementos demoníacos de Apocalipsis como fuerzas despersonalizadas.¹ Sin embargo, en el libro, el adversario de Dios y su pueblo es identificado explícitamente como el dragón.² Este adversario es un ser personal identificado también como serpiente, diablo y Satanás (Ap 12: 9; 20:2).

A partir de Ap 4:10 se vislumbra un tema que va a ser clave en el libro: la adoración.³ Un poder anti-Dios reclama y recibe adoración de parte de los habitantes o moradores de la tierra cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida del Cordero;⁴ las copas de la ira de Dios caen sobre estos falsos adoradores,⁵ quienes serán destruidos;⁶ se le recuerda al profeta que la verdadera adoración debe ser dirigida a Dios⁷ y hay un dramático llamado a los habitantes de la tierra a adorar a Dios, el Creador.⁸

Apocalipsis pone al descubierto la batalla entre Dios y Satanás, Cristo y el Anticristo, el Espíritu Santo y el falso profeta, los santos y los pecadores, la ciudad de Dios y la ciudad

han sido introducidos por esta línea de erudición ver una investigación que pone en duda la seriedad de este concepto que ha ingresado en el mundo de la investigación erudita, Aren Wilson-Wright, "Chaos and *Chaokampf*: Dubious Categories of Comparison in the Scholarship on the Ancient Near East", disponible en [http://www.utexas.academia.edu/Aren Wilson Wright/Papers](http://www.utexas.academia.edu/Aren%20Wilson%20Wright/Papers), 2 May 2010. Internet (consultada el 18 de julio de 2011).

¹ Tonstad, *Saving*, 7.

² Jonathan Moo, "The Sea..", 158; Tonstad, *Saving*, 3.

³ Holmes, "Worship in the Book of Revelation", 3; Nakhro, "The Meaning of Worship According to the Book of Revelation", 75.

⁴ Cf. Ap 13:8.

⁵ Cf. Ap 16.

⁶ Cf. Ap 19:20.

⁷ Cf. Ap 19:10.

⁸ Ap 14:6-7.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

corrompida. Las armas que emplean Cristo y sus seguidores en este conflicto son la verdad y la palabra de Dios; Satanás y sus huestes recurren a la mentira y al engaño. En este conflicto, Cristo y los santos triunfan, mientras que los oponentes de Dios se enfrentan a la derrota y destrucción.¹

Desde la creación de los cielos y la tierra (Gn 1:1), la vida en la tierra tuvo como huéspedes desagradables a la muerte y el pecado (Gn 3) y una guerra que involucró a los cielos y la tierra (Ap 12:7-12). Felizmente la historia bíblica culmina en Apocalipsis con la promesa de una recreación de los cielos y la tierra, donde el pecado y la muerte ya no existirán (Ap 21-22).²

El conflicto entre Jerusalén-Babilonia (Babel) que recorre las páginas de toda la Escritura finalmente es resuelto en Apocalipsis con el triunfo de Jerusalén.

Enfoques interpretativos del libro de Apocalipsis

Tradicionalmente, y en tiempos de la era cristiana, Apocalipsis ha sido interpretado desde cuatro enfoques o escuelas diferentes: preterismo, historicismo, futurismo e idealismo; ya sea en forma pura o combinados entre sí.

Preterismo

¹ Kistemaker, *Apocalipsis*, 79.

² María Emilia Schaller, “La cosmovisión bíblico-cristiana y su influencia en la formación de los profesionales de las ciencias de la salud”, en *Christ in the Classroom. Adventist Approaches to the Integration of Faith and Learning*, vol. 32, ed. Humberto M. Rasi, 231-250 (Silver Spring, MD: Institute for Christian Teaching, 2004), 244.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Este enfoque fue desarrollado por el jesuita Luis de Alcázar (1554-1613).¹ El libro es analizado en estrictos términos de su contexto histórico inmediato. Así, Apocalipsis describiría la situación de la iglesia cristiana del primer siglo, en la provincia romana de Asia, en tiempos de Domiciano.² El poder perseguidor de la iglesia es Roma (17:8, 18).³

¹ Douglas Bennet, "The Stone Kingdom of Daniel 2", 341.

² "Preterismo: el mensaje de Apocalipsis estaba primordialmente destinado a los creyentes del siglo primero", Kistemaker, *Apocalipsis*, 52; Walvoord, *El conocimiento bíblico*, 4:196; Anthony MacPherson, "The Mark of the Beast as a 'Sign Commandment' and 'Anti-Sabbath' in the Worship Crisis of Revelation 12-14". *Andrews University Seminary Studies* 43, n° 2 (2005): 267-8; Newport, 74; Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ*, 11; Strand, "Foundational Principles of Interpretation", 5; *ibid*, *Interpreting the Book of Revelation*, 11; Maxwell, *Apocalipsis: sus revelaciones*, 69; Ceballos, 24:114; Piccardo, *Introducción al cuerpo epistolar del Nuevo Testamento*, 3:316; Raymond E. Brown, S.S., *An Introduction to the New Testament* (New York: Doubleday:1997), 792; William Leon Warren, Jr. "Apostasy en the Book of Revelation" (Disertación doctoral en Teología, Southern Baptist Theological Seminary. UMI Dissertation Services, 1983), 137; Ray Summers, *Digno es el Cordero* (El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 1954), 71; Douglas Bennet, "The Stone Kingdom of Daniel 2", en *Symposium on Daniel*, Ed. Frank Hollbrook (Hagerstown, Maryland: Review and Herald Publishing Association, 1986), 341; Yarbro Collins, *Crisis and Catharsis...*, 122-124; *Ibid*, "Roma como símbolo del mal". *Concilium* 220, s/n (noviembre 1988): 419; *Ibid*, "The Political Perspective of the Revelation to John". *Journal of Biblical Literature* 96, n° 2 (1977), 241, 247; *Ibid*, *The Apocalypse*, xi; Elisabeth Scüssler Fiorenza, "The Followers of the Lamb: Visionary Rhetoric and Social-Political Situacion". *Semeia* 36 (1986): 127, 139; François Vouga. *Una teología del Nuevo Testamento* (Navarra, España: Verbo Divino, 2002), 425-426; George H. van Kooten, 205-244; Naylor, 207-8.

³ Timothy P. Weber, "Millennialism", en *The Oxford Handbook of Eschatology*, ed. Jerry L. Walls, 365-383 (New York: Oxford University Press, 2008), 366.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Historicismo

También llamado método continuo-histórico, utilizado por Cristo, la iglesia primitiva, la Reforma y el protestantismo hasta el siglo XIX.¹ Este enfoque ve al libro como una presentación simbólica de la historia de la iglesia cristiana desde los días de Juan hasta el fin de los tiempos, por lo que su mensaje beneficia a la iglesia desde su fundación hasta la consumación de la historia.² Apocalipsis tiene sus raíces en el libro canónico de Daniel, con el cual comparte un enfoque profético continuo-histórico³. La clave interpretativa para los símbolos típicos de este género literario se encuentra dentro de las mismas Escrituras.⁴ El apogeo de estas ideas corresponde a los siglos XVIII y XIX, aunque aún hoy hay intérpretes que aceptan esta alternativa como atractiva.⁵

¹ David P. Gullón Canedo, “Surgimiento y desarrollo de la escuela futurista de interpretación profética: su influencia en el premilenialismo y en la escatología evangélica del siglo XIX y XX”, en *Como el resplandor del firmamento. Festschrift a los Dres. D. Gullón y H. Treiyer*, editado por Victor Armenteros y Raúl Quiroga, 3-17 (Libertador San Martín, Entre Ríos: Editorial Universidad Adventista del Plata, 2012), 3.

² Stefanovic, *La Revelación de Jesucristo*, 13; Maxwell, *Apocalipsis: sus revelaciones*, 69; Newport, 80; Ceballos, 24:114; Walvoord, *El conocimiento bíblico. Un comentario expositivo. Nuevo Testamento*, 196.

³ LaRondelle, *Las profecías del fin*, 6-13.

⁴ Hugo A. Cotro, “Escatología y ética”, en *Como el resplandor del firmamento. Festschrift a los Dres. D. Gullón y H. Treiyer*, 118.

⁵ Weber, “Millennialism”, 366; “Historicismo: Apocalipsis, según el enfoque histórico continuo, ofrece un resumen conciso del desarrollo de la iglesia desde el día de Pentecostés hasta la consumación”, Kistemaker, *Apocalipsis*, 53; “este es un punto de vista muy popular que surgió en la Edad Media. Considera que Apocalipsis es un cuadro simbólico de toda la historia, que

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Futurismo

Este enfoque fue desarrollado por el jesuita Francisco de Ribera (1537-1541).¹ El libro presenta eventos que en su mayoría ocurrirán en el futuro, antes de la segunda venida de Cristo, por lo que el libro es importante sólo para la última generación de cristianos que vivan en la tierra.² Tanto el preterismo como el futurismo fueron adoptados por el protestantismo histórico europeo a partir del s XIX. El ala erudita, crítica y liberal prefirió el preterismo y el sector conservador prefirió la posición futurista.³ En general la mayoría

abarca la era actual de la iglesia entre la primera y la segunda venida de Cristo. Este punto de vista fue promovido por Lutero, Isaac Newton, Elliot y muchos otros expositores de la escuela de interpretación posmilenarista”, Walvoord, *El conocimiento bíblico*, 4:196; Reimar Vetne, “A Definition and Short History of Historicism as a Method for Interpreting Daniel and Revelation”. *Journal of the Adventist Theological Society* 14, n° 2 (2003): 1-14.

¹ Bennet, 340.

² Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ*, 12; Piccardo, 3:317-8; “Futurismo: El enfoque futurista en la interpretación de Apocalipsis consiste en que la mayor parte del libro, a partir de 4:1, se relaciona con hechos que se cumplirán en el futuro”, Kistemaker, *Apocalipsis*, 54; “este punto de vista ha sido adoptado por los eruditos conservadores, generalmente premilenaristas, que afirman que los caps. 4-22 se refieren a acontecimientos que en la actualidad están en el futuro. El contenido de Apocalipsis 4-18 es una descripción de los últimos siete años que precederán a la segunda venida de Cristo y enfatizan particularmente la gran tribulación, la cual ocurrirá en los tres años y medio previos a su venida”, Walvoord, *El conocimiento bíblico*, 196; Summers, 532; Ladd, 815; Tim Lahaye, *La profecía de Babilonia* (Madrid: Ediciones Martínez Roca, 2005), 10; Mike Evans, *Jerusalén traicionada* (Nashville, TN: Editorial Caribe, 1997), 285-286.

³ Cotro, 119.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

de las denominaciones evangélicas aceptan la posición futurista dispensacionalista.¹

Idealismo

También llamado enfoque alegórico, poético o espiritual.² Esta posición se basa en que el libro describe una lucha entre el bien y el mal que no puede ser aplicada a ningún lugar o período histórico. Por lo tanto, no habría aplicaciones históricas de las visiones de Juan.³ También, Apocalipsis es un drama que toca profundamente los anhelos y temores del corazón humano.⁴

¹ Gullón, 3.

² Piccardo, 3:319; “Idealismo: interpreta a Apocalipsis como un libro de principios que contrapone el Cristo victorioso y su pueblo a un Satanás derrotado y sus subalternos. Juan esboza este contraste desde el principio hasta el fin del libro, desde Jesús que posee las llaves de la muerte y del Hades en el capítulo 1 hasta que el diablo, la muerte y el Hades son arrojados al lago de fuego en el capítulo 20... su mensaje es aplicable a los cristianos de todas las generaciones, desde la época de Juan hasta el fin de los siglos”, Kistemaker, *Apocalipsis*, 56; “enfoque alegórico o no literal. Esta forma de interpretación fue iniciada por la escuela de teología de Alejandría en los siglos tercero y cuarto. Considera que toda la Biblia es una enorme alegoría que debe interpretarse en un sentido no literal. Más tarde, Agustín (354–430 dC.) restringió la interpretación alegórica de la Biblia en su mayor parte a las profecías relativas al milenio. Él interpretaba Apocalipsis como una crónica del conflicto espiritual entre Dios y Satanás con cumplimiento en la era actual de la iglesia. En la era moderna, una variante liberal de este enfoque considera que Apocalipsis es simplemente una presentación simbólica del concepto de la victoria final de Dios”, Walvoord, *El conocimiento bíblico*, 4:196.

³ Stefanovic, *La Revelación de Jesucristo*, 12; Ceballos, 24:114; Piccardo, 3:319.

⁴ Weber, 366.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Otros enfoques

Otras formas de abordar el libro conviven con los cuatro enfoques antes mencionados. En el amplio espectro de ideas agrupadas como “milenialismo”,¹ la visión milenial (Ap 20:4-6) es interpretada desde tres perspectivas generales: amilenialismo,²

¹ En el “glosario milenial” se define como milenialismo: “En términos académicos se refiere a la creencia en una inminente transición a una salvación colectiva, en la cual los fieles experimentarán el bienestar y serán eliminadas las limitaciones desagradables de la condición humana. La salvación colectiva es a menudo considerada a ocurrir en la tierra, pero también en el cielo. La salvación colectiva se puede lograr mediante un agente divino o sobrehumano solo, o con la ayuda de seres humanos que trabajan de acuerdo con la voluntad o el plan divino. El término *milenialismo* o *milenarismo* deriva del cristianismo, porque el libro Apocalipsis del NT, establece que el reino de Dios existirá en la tierra por mil años (un milenio). *Milenialismo* es un término que se aplica a los patrones religiosos encontrados en una variedad de tradiciones religiosas”, (cursivas están en el original), Catherine Wessinger, “Millennial Glossary”, *The Oxford Handbook of Millennialism*, ed. Catherine Wessinger, 717-723 (New York: Oxford University Press, 2011), 720; en cosmovisiones diferentes al cristianismo bíblico se han encontrado algunas ideas similares a las que aparecen en el milenialismo. En el antiguo Egipto y Mesopotamia, Zoroastrismo persa, China, Korea, África, Caribe, islas del Pacífico, New Age, etc, para mayores detalles de las concepciones milenialistas procedentes de estas regiones ver Catherine Wessinger, “Millennialism in Cross-Cultural Perspective”, *The Oxford Hand Book of Millennialism*, ed. Catherine Wessinger 3-24 (New York: Oxford University Press, 2011), 6-21.

² Para algunos, el milenio no se halla en el futuro sino que actualmente está en proceso de realización, Newport, 76-80; Kistemaker, *Apocalipsis*, 60; por otro lado, desde la 5ª o 6ª centuria algunos cristianos han preferido este punto de vista sobre los otros acerca del milenio. Rechazan la idea de un milenio terrenal en cualquier tiempo. Ellos creen que las profecías del AT acerca de una futura era dorada se completó con la 1ª venida de Cristo y la iglesia cristiana. Interpretan el milenio en términos figurados. Ellos esperan

ÉL VIENE CON LAS NUBES

postmilenialismo¹ y premilenialismo,² con un grado variable de eventos y personajes en cada una de ellas.

También, y como estrategia de lectura, el texto de Apocalipsis estaría en línea con la retórica clásica greco-romana de la primera centuria de la era cristiana con su sentido de arte y fuerza de persuasión.³

“La Contribución de Louis F. Were al Estudio de Apocalipsis

16:12-16.”

Edgardo D. Iuorno

que el reino de Cristo triunfe progresivamente en la era presente, Weber, 368.

¹ El reino de Dios se está extendiendo ahora en el mundo a través de la predicación del Evangelio y eventualmente todo el mundo será cristianizado, el regreso de Cristo ha de ocurrir al final de un largo período de justicia y paz, llamado “milenio”, Newport, 82; Weber, 368.

² En esta posición se halla una amplia diversidad de opiniones acerca de la secuencia de sucesos tales como: la segunda venida de Cristo, la Gran Tribulación, el destino de los santos, gentiles, judíos e Israel, la destrucción del Anticristo, el encadenamiento de Satanás, su posterior liberación y última derrota, la segunda resurrección, el último juicio en el gran trono blanco, la creación de nuevos cielos y nueva tierra, Newport, 96-104; Kistemaker, *Apocalipsis*, 24:58-9; Ceballos, 24:279-287; Walvoord, *El conocimiento bíblico. Un comentario expositivo. Nuevo Testamento*, 4:258-263; Weber, 367.

³ Schüssler Fiorenza, *Apocalipsis...*, 39-42; Perry, “The Rhetoric of Digressions: Revelation 7:1-17 and 10:1-11:13 and Ancient Communication”, 1-6; David A. deSilva, *Seeing Things John’s Way: The Rhetoric of the Book of Revelation*, ix; Burke, 208; Ceballos, 24:224, 285.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

La Iglesia Adventista del Séptimo Día sostiene ser un movimiento profético, y en consecuencia desde sus inicios se interesó en las profecías para su estudio, enseñanza y evangelización. En este quehacer afrontó la dificultad de interpretar los eventos anunciados mayormente en Daniel y Apocalipsis, y discernir cuales se estaban cumpliendo en sus días y cuales aún no.

La interpretación mayoritaria de la iglesia, orientada por la influencia de Elena y Jaime White, era que el papado ocupaba el centro del escenario profético, siendo funcional a los engaños del fin del tiempo. Sin embargo hacia 1870 Uriah Smith, haciéndose eco de las interpretaciones populares de sus días, comenzó a sugerir que Turquía cumplía con las características delineadas en Daniel 11: 36-39¹.

Unos años después, con la publicación del libro “Pensamientos sobre Daniel y Apocalipsis” de Smith, se popularizó en la iglesia su punto de vista. Los predicadores se basaron allí muchos de sus sermones y series de evangelización. Y al difundirse este tomo como libro de colportaje², pasó a ser la visión “oficial” de la iglesia sobre el tema, lo cual impactó en la visión sobre el rey del norte y Apocalipsis 16. Al morir Jaime White en 1881, el punto de vista de Smith quedó sin contrapeso y llegó a ser la perspectiva dominante³.

¹ http://www.historicism.org/Documents/Jrnl/Dan1136-39_Appx.pdf

²Michael B. Campbell, «The 1919 Bible Conference and Its Significance for Seventh Day Adventist History and Theology» (Andrews University, 2007), 143.

³ <https://www.ministrymagazine.org/archive/1967/12/what-adventists-have-taught-on-armageddon-and-the-king-of-the-north>

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Con el colapso del imperio turco en 1922, algunos adventistas re examinaron su posición en relación a Daniel 11 y Apocalipsis 16 y se comenzó a reavivar la posición inicialmente defendida por Jaime White. A todo esto, faltaba reestablecer la hermenéutica escatológica subyacente en los escritos de Elena y Jaime White. Esa labor la desarrolló el protagonista de este estudio, Louis F. Were.

Louis Were, oriundo de Australia, fue evangelista en aquel país. Interesado en presentar temas coherentes en sus series de evangelización, notó la inconsistencia entre el desarrollo histórico de los tiempos, las posiciones heredadas de U. Smith, y las enseñanzas de los escritos de Elena de White acerca del desenlace del gran conflicto. Dedicado estudioso de las profecías y de los escritos de tal autora, percibió una línea completamente diferente y comenzó a indagar en ella. Al hacerlo descubre una hermenéutica completamente diferente que la aplicada por Smith en sus interpretaciones escatológicas. De esta manera comienza a sentar las bases de una “nueva” hermenéutica escatológica, cristocéntrica y espiritual antes que política y literal. En realidad muchos de los intérpretes adventistas estaban cometiendo el mismo error que los literalistas judíos contemporáneos del primer advenimiento de Cristo, y los dispensacionalistas modernos!¹

Una vez que Were desempolva la hermenéutica escatológica inspirada, comienza a emplearla como herramienta en el estudio de los pasajes escatológicos de la Biblia. La presente

¹ Were, El Propósito Moral de la Profecía, capítulo 3.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

investigación se enfocará en su contribución al estudio de Apocalipsis 16:12-16.

II. LOUIS WERE DETECTA LOS

PROBLEMAS HERMENÉUTICOS DE URIAH SMITH

Uriah Smith (1832-1903) fue pionero de la obra publicadora adventista¹. Incluso al formarse la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día en 1863, Smith fue elegido como su primer secretario, desempeñando esta misma posición en cinco diferentes oportunidades. También fue un período elegido tesorero².

Smith era un hombre de fuertes convicciones, y se diferenció a veces de James White, entre otros. Durante un tiempo sus relaciones con Elena de White fueron igualmente tensas, distinguiendo entre sus "testimonios" y sus "visiones", y durante un tiempo se negó a aceptar algunos de sus consejos a él. Quizá por esta actitud de cierta independencia del testimonio profético haya sido la causa de sus errores hermenéuticos

¹Richard W. Schwarz, Floyd Greenleaf, y General Conference of Seventh-Day Adventists Department of Education, *Portadores de luz: historia de la Iglesia Adventista del Séptimo Día* (ACES, Asociación Casa Editora Sudamericana, 2002), 78.

²«Uriah Smith», *Wikipedia, the Free Encyclopedia*, 7 de marzo de 2015, http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Uriah_Smith&oldid=650290635

ÉL VIENE CON LAS NUBES

más crasos. En 1891 Smith, cuando confesó su actitud equivocada hacia el espíritu de profecía, la armonía se restableció¹. Pero las consecuencias de sus errores hermenéuticos no desaparecieron. Por más que se hicieron algunas propuestas hermenéuticas diferentes, tales como las de Daniel T. Bordeau y las de la Conferencia Bíblica de 1919, no se modificó demasiado la línea interpretativa de Smith². La iglesia no estaba preparada para asumir el error³, probablemente porque

¹Le Roy Edwin Froom, *Movement of Destiny* (Review and Herald Pub. Association, 1971).157,158.

² Ibid., 70.

³F. M. Wilcox enunció una verdad relevante en 1915. Declaró que “algunos en la iglesia de Dios, hoy como en todas las épocas, se inclinan a ser demasiado rápidos. Otros se inclinan a ser demasiado lento. Dios en su providencia vinculó al impulsivo Pedro con los que gente más seria y conservadora. En su providencia Dios permite estas que diversos temperamentos se asocian con el fin de que cada uno puede aprender del otro, y para que la deficiencia de uno pueda ser fortalecida por la abundancia de otro”. W.W. Prescott, a quien muchos en su momento colocaron en la categoría de "demasiado rápido", observó que “la verdad y el error caminan muy cerca, de manera que temamos a la verdad y no nos acerquemos a ella. Pero si tenemos la sabiduría suficiente como para tener el beneficio completo de la verdad y no deslizarnos hacia el error, nuestra posición será mejorada”. Haloviak, «In The Shadow Of The “Daily”: Background And Aftermath Of The 1919 Bible And History Teachers’ Conference»,59. .Pese a estos anhelos de entendimiento, no obstante, en 1919 se produjeron más dudas que certezas en relación a los problemas de interpretación profética.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

nadie aún había explicado hermenéuticamente la falla de Smith, dando una alternativa contundente a esto. Esa precisamente sería la tarea y contribución de Louis Were.

Cuando se revisó el libro por primera vez, en 1944, se corrigieron algunas ideas semi-arrianas del libro pero ninguna de las principales opiniones interpretativas del autor¹, aunque algunas de ellas ya se estaban comenzando a cuestionar², hasta que Louis Were desentrañó el problema varias décadas después³.

¹Froom, *Movement of Destiny*.,424.

² Ibid., 427. Durante la Segunda Guerra Mundial se revisó el libro de *Daniel y el Apocalipsis*, en gran medida porque allí se conectaba el fin del mundo con la desaparición del Imperio Otomano. Este poder habiendo cesado en 1923 echaba por tierra esta interpretación. En la defensa del autor, sin embargo, el comité de revisión afirmó que "en algunos puntos de importancia secundaria, como Armagedón ... [y] algunas partes o Daniel 11...Uriah Smith no era tan dogmático como algunos pensaban". Esta revisión, sin embargo, mantuvo en gran medida la opinión del autor en cuanto a Turquía, por ser mayoritaria en ese momento. Durand, *Yours in the Blessed Hope, Uriah Smith*.,211.

³Louis Were no fue el primero en expresar dudas acerca de las ideas de Smith. Daniel 11 también proporciona un campo de batalla para los expositores adventistas. "En el período posterior a la Primera Guerra Mundial la identificación de Turquía como una fase del "rey del norte" fue cada vez más criticada. M.C .Wilcox, durante más de un cuarto de siglo el editor de *Signs of the Times*, fue una de los primeros críticos de la explicación tradicional de Turquía como el rey del norte, y estaba convencido de la corrección de la visión de James White que Daniel 11 es paralelo a las profecías de los capítulos 2, 7 y 8, y por lo tanto así mismo culmina en una presentación simbólica del papado". Ibid.,222.Sí se ha reconocido que Were fue el primero en advertir los errores hermenéuticos del pionero, y proveer una alternativa sólida para resolverlos.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Desde ese entonces las revisiones posteriores fueron suavizando más las declaraciones controvertidas de Smith¹.

Los mayores defectos del libro no fueron evidentes de entrada. Al estudiar Apocalipsis 16:12-16 Smith declaró que el Éufrates era Turquía, nación por la cual fluía el río, y que el Armagedón se lucharía en Jerusalén². Se había introducido un elemento de literalismo geográfico muy corrosivo. Smith vincula entonces el rey del norte con Turquía cuya desaparición se mencionaba en Daniel 11:45. El punto crítico de la exposición de Smith descansaba sobre la aseveración de que la

¹Ibid., 224.

²“El sexto ángel derrama su copa sobre el gran río Eufrates. Este es un símbolo del imperio otomano, y el agotamiento de sus aguas denota el consumo total y el derrocamiento de ese poder. Y parece ahora todo preparado para esa consumación. Bajo esta plaga, tres espíritus inmundos salen del dragón, la bestia y el falso profeta, es decir, el paganismo, el Papado, y el protestantismo apóstata. En esto contemplamos la obra de espiritismo que ya ha hecho tales progresos en el mundo. Algunos incluso han llegado a la conclusión de que ya estamos bajo esta sexta plaga debido a la disminución del poder turco, y el trabajo de espiritismo. Pero antes de que el Eufrates pueda ser consumido por completo, tiene que haber un proceso de agotamiento de sus aguas, y antes de que los espíritus puedan salir de la boca del dragón, la bestia y el falso profeta, deben abrirse camino en los corazones de estos poderes. Ahora vemos los movimientos preparatorios de cara al futuro: la fuerza, los recursos, la influencia del poder turco están creciendo cada vez menos, y los espíritus de demonios están haciendo su camino”. James White y Uriah Smith, *The Biblical Institute* (TEACH Services, Inc., 2012), 231.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

retirada de Turquía de Europa sería una señal de que estaba por ocurrir el retomo de Cristo a la tierra¹.

Una Hermenéutica Arbitraria

Hay leyes definidas de interpretación y cualquiera que las entienda puede avizorar las profecías de cumplimiento futuro². Pero U. Smith arbitrariamente decidió que Turquía era el rey del norte, y al eludir las leyes bíblicas de interpretación fue repitiendo errores en todo el curso de las líneas interpretativas. De esta manera la interpretación profética llegó a ser humana y superficial antes que divina y espiritual³. Si este escritor hubiera permitido a la Biblia ser su propio intérprete, en lugar de dejar que la interpretación fuese determinada por novedades periodísticas y autores no adventistas, el resultado hubiera sido otro.

Louis Were advertía sobre el peligro, patente todavía en sus días, de leer la Biblia de manera imaginaria, permitiendo que la imaginación cabalgue desbocada sobre ella, al ver cosas que el Espíritu Santo jamás pretendió revelar, como así también el riesgo de acudir a ella con ojos ciegos y escépticos que no vean lo

¹Schwarz, Greenleaf, y Education, *Portadores de luz*,608. Para un eco posterior de esta idea ver W.R. French, «Gibbon's July 27, 1299, Date Sustained», *Ministry Magazine*, accedido 1 de abril de 2015, <https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1933/02/gibbons-july-27-1299-date-sustained>.

² Raymond F. Cottrell, «Pioneers Views on Daniel Eleven» (Biblical Research Fellowship, 1951).,3

³ Ibid., 4

ÉL VIENE CON LAS NUBES

que Dios ha manifestado claramente¹. Sin embargo Cristo como el intérprete divino de las profecías relaciona consigo mismo las profecías de manera que nadie deba quedar esperando un cumplimiento nebuloso de la misma.

Desde que Smith introdujo su errada interpretación en el medio adventista, la misma resultó ser una fructífera fuente de falsos pronósticos, y terminó por casi remover los pilares de fe ya establecidos por sus antecesores en la denominación. De esto se entiende que nunca una verdad se encuentra establecida del todo, a menos que la generación que la recibe la comprenda bien y la profundice.

Por estar fascinados con el desarrollo de la guerra entre Rusia y Turquía, Smith y otros líderes, sin proponérselo, estaban removiendo los pilares con los que en su momento concordaban. Smith ofrecía el mismo conflicto bélico como evidencia primaria de su novedosa interpretación, y esperaba que este suceso confirmara la fe en el pronto fuerte pregón y la terminación del mensaje². Es evidente que el defecto estribaba en esperar que la interpretación fuera probada por algo ajeno a la misma Inspiración. De hecho la historia no determina la interpretación, sino que en todo caso la confirma. Es la misma inspiración la que debe autorizar una interpretación antes de que la misma historia la confirme.

¹ Louis F. Were, *The Mystic Number Of Palmoni, O The Trinity And The Number Three In Scripture In Their Relation To The Message Of Revelation 14* (Australia, 1935).

²Were, *Pastor James White And Unfulfilled Prophecy.*, 6

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Uriah Smith Abre La Puerta A Filtraciones Hermenéuticas No Adventistas

Fueron, de hecho, las ideas Urias Smith las que allanaron el camino para que los evangelistas y escritores adventistas se plegasen a un espectro más amplio de comentaristas religiosos y seculares que veían la primera guerra mundial como el Armagedón o su inicio. Incluso el presidente de la Asociación General, Arthur G. Daniells, escribió en 1916, en una edición extra de la *Review* titulada "La Cuestión de Oriente" que la inminente caída de Turquía como "Reino del Norte" prepararía el camino para la batalla de Armagedón,¹. Daniells dijo claramente que "el enfrentamiento que provocaría el final de Turquía sería el Armagedón, la batalla del gran Dios Todopoderoso anunciada por Juan en Apocalipsis 16: 13-17. Seguidamente vendría el tiempo de angustia de Jacob predicho por el profeta Daniel. En 1917 Daniells fue un poco más allá al comentar que "los puntos de similitud entre la profecía sobre el Armagedón y esta lucha gigantesca son tan impresionantes que es fácil concluir que esta guerra no es otra cosa que el Armagedón o su preludio".

¹Desde joven Daniells admiraba y promovía fervorosamente la venta de los libros de Smith. Albert Dittes, *Three Adventist Titans: The Significance of Heeding Or Rejecting the Counsel of Ellen White* (TEACH Services, Inc., 2013), 44. Además utilizaba las ideas de Smith sobre Armagedón en sus conferencias de evangelismo, con gran éxito. Howard Weeks, «Adventist Evangelism in the Twentieth Century-2», *Ministry Magazine*, accedido 2 de abril de 2015, <https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1966/03/adventist-evangelism-in-the-twentieth-century-2>.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Sin embargo, en 1917, cuando las fuerzas británicas en lugar de Turquía entraron en la antigua ciudad de Jerusalén, la interpretación de Uriah Smith sobre Daniel 11 ya no parecía de tan pronto cumplimiento como sus seguidores pensaban. En ocasión de la famosa Conferencia Bíblica de 1919, M.C. Wilcox, A. O. Tait y algunos otros ya estaban convencidos de que el papado debía entenderse como el rey del norte. Wilcox, director de la *Review*, expresó su extrañeza en voz alta respecto a las interpretaciones de Smith. Considerando el contexto de los versículos bajo estudio, Tait pensó que la pregunta era mayor que lo que permitía la explicación de Smith. Wilcox vio la lucha que el profeta Daniel describió en la que finalmente se destruía al rey del norte, como eventos terrenales en una fase del conflicto espiritual entre fuerzas del bien y del mal. Wilcox publicó su punto de vista antes de la Primera Guerra Mundial, pero cuando algunos evangelistas adventistas observaron el papel que Turquía jugaba en ese conflicto se convencieron de que después de todo Uriah Smith tenía razón.

Del otro lado del debate Spicer y Daniells incluso publicaron libros al respecto. C. M. Sorenson, decano de teología en el Washington Missionary College, y C. S. Longacre, director de libertad religiosa de la Asociación General, estuvieron de acuerdo con Daniells y Spicer. Pero los eventos finales de la Primera Guerra Mundial no coincidieron con sus anticipaciones. Turquía se retiró de algunos lugares, pero no de Europa como Smith lo había predicho. Nuevamente, la exposición de Wilcox ganó la atención. Tait y Daniells, en lados opuestos de la discusión, finalmente concordaron en que nadie quedaría fuera del cielo por su fracaso en entender todos estos asuntos. Algunos adventistas continuaron predicando sobre la cuestión

ÉL VIENE CON LAS NUBES

del Oriente hasta mediados del siglo XX, pero su lugar en el evangelismo adventista llegó a ser progresivamente menos importante¹.

Lo cierto es que en el periodo que siguió a la Primera Guerra Mundial, el Armagedón² continuó siendo interpretado como un importante conflicto militar entre el Oriente y el Occidente a ser disputado en la llanura de Esdraléon, Israel, con Turquía como el elemento clave, debido a la ubicación estratégica de esta nación entre ambos hemisferios en pugna³.

¹Schwarz, Greenleaf, y Education, *Portadores de luz*, 610,611. ““El significado profético de la nación de Turquía o la "cuestión de Oriente", como se le llamaba, había sido un tema favorito de los expositores proféticos adventistas, pero los cambios en Europa les exigió reexaminar sus interpretaciones”. Campbell, «The 1919 Bible Conference and Its Significance for Seventh Day Adventist History and Theology». ,x.

² “Probablemente los eventos mundiales contribuyeron a este punto de vista más que la exégesis bíblica. Entre los escritores seculares de ayer y de hoy el Armagedón se convirtió en un símbolo del conflicto que destruiría la civilización. Daniells enseñó que el Armagedón emergería de la rivalidad política para controlar el territorio entre Estambul y el Golfo Pérsico. El ascenso de Asia como se observó en el fortalecimiento de Japón, en el sentimiento antioccidental de China, en la creciente tensión entre Oriente y Occidente, todo ello inspiró a los evangelistas adventistas a concordar con Daniells en que el Armagedón sería un gigantesco choque militar en Palestina entre el Oriente y el Occidente”. Ibid., 611.

³Alberto Timm, “Escatología Adventista Do Setimo Dia 1844-2004,” In *O Futuro: A Visao Adventista Dos Últimos Acontecimentos. Artigos Teológicos Apresentados No V Simpósio Bíblico-Teológico Sul-Americano Em Homenagem A Hans K. Larondelle* (Engenheiro Coelho, SP: Unaspress, 2004), 278. Es de notar la ambivalencia en relación con el significado real de Armagedón. El

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Llama la atención que Uriah Smith aún hoy es citado como un referente del futurismo en relación con Armagedón. Nótese esta llamativa cita:

“Implementos de guerra moderna, como bombas estruendosas, llamas escupiendo destrucción, tanques en

director de la *Review*, F.M. Wilcox, escribió: "No podemos predecir con confianza el resultado de la lucha actual. No sabemos si esta guerra va a terminar en el Armagedón, o si será por un tiempo un cese de las hostilidades". Esta cautela fue de nuevo manifestada cuando los Estados Unidos entraron en la guerra en 1917. "No pongamos en peligro nuestra reputación ... por hacer declaraciones arriesgadas", aconsejó Wilcox. Las profecías bíblicas "tratan con el transcurso de las naciones en líneas generales... No revelan cómo los acontecimientos irán aconteciendo hasta llegar a su conclusión final". Pero casi tan pronto como la guerra había terminado, Wilcox publicó un pequeño libro titulado *Frente A La Crisis: Condiciones Actuales Del Mundo A La Luz De Las Escrituras*. Aquí, en el contexto de un mundo relativamente pacífico, Wilcox se mostró, paradójicamente, mucho más pesimista acerca de los tiempos. Anteriormente, no podía decir si la Gran Guerra anunció Armagedón, pero ahora creía en que "la creciente agitación en todos los países en preparación para la guerra podría terminar en el último gran conflicto, cuando las naciones sean reunidas en Armagedón". La ironía también fue evidente en las páginas de *Signs of the Times*. En abril de 1914, un artículo de primera página dijo que los preparativos de la guerra terminarían en Armagedón. Cuando la guerra debidamente llegó seis meses después, de inmediato se sostuvo que el conflicto actual no podría ser la batalla final escatológico. Malcolm Bull y Keith Lockhart, *Seeking a Sanctuary: Seventh-Day Adventism and the American Dream* (Indiana University Press, 2007), 63. Estos vaivenes argumentativos se debían, evidentemente, a la carencia de una hermenéutica clara acerca de las profecías no cumplidas.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

tierra, aviones sobrevolando las cabezas, y hombres matando otros hombres son parte de esta fantástica posición (Uriah Smith, *Las Profecías de Daniel y el Apocalipsis*, pág. 696 -698). Albertus Pieters resume esta posición declarando que los escritores de esta escuela consideran uniformemente la Bestia es el anticristo personal de los últimos días, y que su ejército será una fuerza militar literal traída a la tierra de Palestina para la guerra contra los Judíos, que por aquel entonces habrán recuperado la posesión de la tierra”¹.

Como se ve no se diferencia a el futurismo parcial de Smith del futurismo pleno de ayer y hoy. Para los autores evangélicos, el futurismo parcial equivale al futurismo pleno, porque la hermenéutica se emplea completa o no se emplea.

Esto da que pensar acerca del pretendido uso selectivo de hermenéuticas aleatorias a la clásica hermenéutica adventista de carácter histórico-profética. ¿Son tan útiles como aparentan, o el riesgo es mayor a los pretendidos beneficios de la misma? ¿La visión que el mundo cristiano en general acerca de las posiciones adventistas resulta clara o confusa?

Que Uriah Smith aún hoy sea contado entre los futuristas más representativos, aunque solo tocó parte de ese terreno, debiera ser una advertencia para aquellos que pretenden iluminar la escatología adventista con enfoques variopintos.

¹Morris Glen Bowers, *St/sup State: ...the Unspoken Foreign Policy of the United States of America* (iUniverse, 2005). ,430.

III. LOUIS WERE RESCATA Y PROFUNDIZA LA HERMENÉUTICA DE LOS PIONEROS

Como ya hemos anticipado, Louis Were fue el hombre que desactivó la hermenéutica errada de Smith explicando en que consistieron sus errores, y proveyendo las bases para una hermenéutica sólida y fiel a lo delineado por los pioneros.

Were Hace Públicas Sus Ideas

En el contexto de la guerra y la especulación de una eventual invasión japonesa se llevaron a cabo tres conferencias públicas en el Ayuntamiento de Adelaida en marzo, abril y mayo de 1942. Aunque era difícil convocar una audiencia en tiempos de guerra, Were logró reunir interesados mediante la capitalización de la inminente invasión japonesa. El 22 de marzo y el 17 de mayo Were hizo caer sus bombas atómicas figurativas. Fue un impacto en la audiencia¹.

Esta interpretación espiritual de Armagedón iba en contra de la tradicional y fue criticada por los colegas de Were. Su primera conferencia fue, sin embargo, la que

¹Ibid., 44.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

encendió la explosión inicial. La conferencia se tituló "El Peligro Amarillo", planteando las preguntas. ¿Hacia dónde va Japón? ¿Irá a Palestina a través de la India? ¿Son los japoneses "los reyes de Oriente"? ¿Cumplirá Japón la profecía? Todas las preguntas que un tradicionalista respondería afirmativamente, serían rotundamente refutadas por Were. Concluyó su conferencia diciendo que: "La Biblia no dice nada sobre Japón, y no dice nada acerca de sus conquistas en cualquier dirección". La importancia de esta disertación no puede ser subestimada. Por primera vez se esbozó públicamente su respuesta a los elementos del futurismo filtrados en la escatología adventista¹.

Las interpretaciones de Were chocaron estruendosamente con la larga lista de expositores tradicionales de la iglesia, pero se alinearon con las de Miller y Jaime White. A pesar de ser acusado de remover los hitos de la fe en realidad los estaba restaurando a su lugar².

Visión Política o Religiosa de la Profecía

¹Ibid., 45. Una vez finalizada la segunda guerra mundial lo que anticipó Were fue reconocido. Ver Andrew Nelson, «Japan and the Kings of the East», *Ministry Magazine*, accedido 1 de abril de 2015, <https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1946/06/japan-and-the-kings-of-the-east>.

²Ibid., 47.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Carmelo Martines hace notar que “con anterioridad a la década de 1950, Louis F. Were hizo notar que a partir de las interpretaciones de Uriah Smith los autores adventistas se habían alejado de la posición de los pioneros en materia escatológica. Este entendía que los acontecimientos finales predichos en la Biblia son de naturaleza religiosa, pero de alguna manera los autores modernos se concentraron en la interpretación política de dichos acontecimientos”¹.

Esta misma idea, presente en la escatología evangélica contemporánea, desconoce la realidad del gran conflicto como el marco de referencia de toda la historia del pueblo de Dios y de las profecías bíblicas. En consecuencia enfoca la interpretación en una dirección diferente de la que corresponde hacerlo.

Errores Hermenéuticos Impiden La Correcta Interpretación Profética

Al estudiar el motivo apocalíptico de “los reyes del oriente” Louis Were explica que escribió del tema para “ventilar algunas de las razones por las cuales tantos profesores adventistas del séptimo día y eruditos de la Santa Escritura no creen y no podrán creer que los reyes del Oriente puestos en posición prominente en el delineamiento profético en la hora culminante de la tierra, no hagan referencia a las naciones orientales de la tierra, sino más bien a la venida de los ejércitos celestiales para librar al pueblo de Dios y destruir sus opresores

¹Carmelo Martines, *El Remanente Fiel, Un Debate Contemporáneo* (Libertador San Martín, Entre Ríos: Universidad Adventista del Plata, 2013). 102.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

babilónicos¹". De esta manera ya vamos percibiendo que el disparador de los escritos de Were fue el deseo de remover el obstáculo hermenéutico que impedía que los autores posteriores a Smith entendieran la profecía correctamente, sin desviarse de la senda trazada por los pioneros del mensaje.

El Futurismo Desactiva el Mensaje del Tercer Ángel

Pero Were también percibía una razón subyacente en el meneo del futurismo por parte del mundo cristiano en general. El futurismo ha sido alentado por el papado debido a que señala a un anticristo militar, una persona real que surgirá en Palestina en el futuro. Esto desvía la atención del papado como la organización espiritual apuntada en la Biblia².

¹ Louis F. Were, *Los Reyes Que Vienen Del Oriente*, Editorial CAP (Libertador San Martín, Entre Ríos, N.D.), Prefacio.

² Louis F. Were, *Armageddon, The Time Of Spiritual Israel'S Deliverance* (Melbourne, Australia, N.D.), 10. "Con el fin de contrarrestar la Reforma protestante en su identificación del papado como la ramera de Apocalipsis y el cuerno pequeño en el libro de Daniel, la Iglesia Católica tuvo que ofrecer un método alternativo para enfocar las profecías de Daniel y Apocalipsis fuera de sí misma. En 1590 un sacerdote jesuita, Francisco Rivera, puso en marcha la interpretación futurista: todas las profecías han de ser cumplidas en el final de tiempo. De esta manera el poder papal de Roma no podía ser identificado como el Anticristo. Este contraataque jesuita interpreta todo en la Escritura en su contexto "literal local". En otras palabras Babilonia, entonces, ya no es la Babilonia mundial y espiritual sino la Babilonia literal, hasta la segunda venida, y así todo lo espiritual es literalizado. Algunos elementos del futurismo afectaron las ideas de William Miller, Josiah Litch y Uriah Smith, haciendo que el razonamiento humano

ÉL VIENE CON LAS NUBES

El cristiano desprevenido, que no estudia el significado profundo de las profecías que resumen el ataque del papado contra la ley de Dios, no es alcanzado por las solemnes advertencias de Apocalipsis. Ellas advierten que el conflicto final será en torno a la ley de Dios, pero el futurismo desvió el sentido del mensaje hacia un sistema palestino-céntrico, lo cual contrarresta el mensaje del tercer ángel. Sin medias tintas Were declaraba que millones han sido engeguecidos al mensaje del tercer ángel por medio de este sistema satánico de interpretación¹.

Correctamente entendidas, sin embargo, las mismas profecías tan mal aplicadas a lo militar benefician nuestra vida cristiana al hacernos mirar, como en una visión panorámica, la grandeza e intensidad del conflicto que se libra a cada momento.

Los adventistas somos lo que somos gracias a nuestra interpretación de ciertas profecías. Por eso debemos examinar cada una de nuestras posiciones, no sea que sin desearlo terminemos junto al enemigo quitándole poder a las profecías por desviarnos en alguna interpretación².

Aunque el espíritu de profecía relaciona la batalla del Armagedón a elementos religiosos del tiempo de la venida de

sustituyera la revelación divina". Heidi Heiks, *Satan's Counterfeit Prophecy* (TEACH Services, Inc., 2013).120

¹ Were, *The Spirit Of Prophecy And Armageddon*.7.

² Ibid., 10.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Jesús¹, cuando algunos autores adventistas enseñaron que Armagedón es una batalla militar entre naciones de Palestina, confundiendo así las enseñanzas del mensaje del tercer ángel con las del futurismo. En la medida que la enseñanza correcta sea aceptada y proclamada, el digno estilo de vida asociado a la difusión de estas verdades será mantenido, y las profecías serán mensajes vibrantes del Salvador que purificarán el alma y la alistarán para resistir en la batalla del día del Señor (Eze. 13:5). El problema evidente es que la interpretación incorrecta determina una preparación incorrecta.

Cualesquiera sean los conflictos militares entre las naciones, estos no tienen relación en lo que concierne a Armagedón, porque esta es una batalla entre el cielo y el mundo entero que se libra en la venida de Jesús, y no antes².

Este enfoque permeaba hasta la misma música de los pioneros, como lo rezan las estrofas del himno “Armagedón”, del año 1852, identificándolo como una batalla de Dios contra los impíos en el momento de la segunda venida³.

Cualquier magnificación de un supuesto Armagedón entre las naciones disminuye la grandeza de la doctrina de la segunda venida de Cristo⁴. Pero al verla como corresponde, este conflicto cobra su verdadera relevancia.

¹ Louis F. Were, *Armageddon And The Advent* (Melbourne, Australia, N.D.).

² *Ibid.*, 4.

³ *Ibid.*, 5

⁴ *Ibid.*, 6. Un eco reciente de esta idea se encuentra en Michael Oluikpe Ikechukwu, «Christus victor: Armageddon and atonement in the

ÉL VIENE CON LAS NUBES

El Enemigo, Interesado En Desvirtuar La Hermenéutica Adecuada

Como se ha visto Louis Were consideraba que el enemigo intentaba ocultar el verdadero mensaje de advertencia y aliento contenido en Daniel 11 a través de una contra-interpretación que desviara las mentes de muchos a lo mundano y sin valor espiritual. De esta manera las personas enfrentarían el desafío final sin la preparación necesaria para “las cosas que deben suceder pronto”.

Sabiendo el diablo por miles de años de experiencia que el fiel estudio de la Palabra de Dios lleva a la purificación del alma, el enemigo roba de la Palabra de Dios su poder vivificador a través de una errónea interpretación¹.

Dios desea que la revelación de su íntimo conocimiento hecha a sus hijos acerca de todo lo que va a acontecer en el mundo les dé la fortaleza y confianza suficiente como para soportar las pruebas venideras con la seguridad de que Dios conoce todo y los sostendrá². Las profecías no se proponen satisfacer a los curiosos sino preparar a los hijos de Dios para la crisis venidera.

Apocalypse», *Ministry Magazine*, accedido 1 de abril de 2015, <https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/2014/10/christus-victor>.

¹ Louis F. Were, *The Spirit Of Prophecy And Armageddon* (Victoria, Australia, N.D.).9.

²Were, *God Speaks And Israel Triumphs*. ,85

ÉL VIENE CON LAS NUBES

La Visita De Louis Were A Los Estados Unidos Y El Crecimiento Del Énfasis Cristocéntrico En La Interpretación Profética.

Como se ha visto hasta aquí, un importante punto de inflexión en el desarrollo de la escatología adventista del séptimo día fue promovido por los conceptos escatológicos cristocéntricos del australiano Louis Were. Vimos también que ya en la década de 1930 Were defendía el concepto de que el Armagedón debía ser considerado como la última batalla cósmica entre las fuerzas del bien y el mal.

A pesar de la oposición que enfrentó en Australia y en otros lugares, asistió por su cuenta a la sesión de la Asociación General de 1950 en San Francisco, California, y permaneció por algún tiempo en los Estados Unidos. Sus ideas fueron bien aceptadas en ese momento por varios miembros de *la Biblical Research Fellowship*. Algunos de su libros fueron más tarde republicados y distribuidos en los Estados Unidos y otros países por Hans K. LaRondelle, profesor del Seminario de Teología de la Universidad Andrews. La comprensión que Were tenía sobre el los conceptos de “norte” y “Armagedón” se convertirían posteriormente en la comprensión adventista básica del asunto. Esta tendencia ayudó a restaurar el foco cristocéntrico de la escatología adventista, previamente expuesto por James White y Ellen G. White.

Para impulsar el nuevo énfasis cristocéntrico fue también importante la exposición de W. E. Read acerca de "El Gran

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Conflicto" en la Conferencia Bíblica de 1952¹, basada en una interpretación consistente de la Biblia y los escritos de Elena G. White².

Otra contribución importante del período 1950-1970 en el estudio de escatología adventista fue la publicación del Comentario Bíblico Adventista. Su interpretación del Armagedón sigue de cerca las ideas de Elena G. de White y Louis Were, aunque en algunas ocasiones, como en el caso de la interpretación de los 144.000 (Rev. 7: 1-8; 14: 1-5), considera más de una posición como aceptable. Mientras que algunos estudiosos consideran que esa era la mejor manera de evitar conclusiones y controversias dogmáticas, otros consideraron que fue el primer paso hacia una lectura más pluralista de las profecías bíblicas³.

¹La Conferencia Bíblica de 1952 fue celebrada en la Iglesia de Sligo, en Takoma Park, Maryland desde septiembre 1 hasta 13, 1952. Asistieron un promedio de 450 personas durante las presentaciones, siendo la segunda mayor Conferencia Bíblica celebrada por los adventistas durante el siglo XX, y la más importante de su tipo después de la Conferencia Bíblica de 1919. Según el entonces presidente de la Asociación General, W.H. Branson, estas reuniones fueron consideradas como "una de las reuniones más importantes de nuestra historia". «1952 Bible Conference (Adventist)», *Wikipedia, the Free Encyclopedia*, 6 de enero de 2015, [http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=1952_Bible_Conference_\(Adventist\)&oldid=641186471](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=1952_Bible_Conference_(Adventist)&oldid=641186471).

²Timm, «Escatología Adventista Do Setimo Dia 1844-2004». 280

³ *Ibid.*, 281.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

A finales de la década de 1960, las tensiones escatológicas adventistas se produjeron dentro del marco hermenéutico historicista. Pero ya veremos que a principios de la década 1970 una nueva generación de revisionistas adventistas desafió este marco explícitamente, tratando de reemplazarlo con otras alternativas hermenéuticas. Una nueva fase era así introducida en la historia de la escatología adventista

Cuando se enfrenta un dilema siempre hay personas a las que les resulta demasiado exigente caminar penosamente hacia atrás a lo largo de la carretera del razonamiento. A cambio, la objetividad dolorosa se calma por la reafirmación de la tradición, un rasgo a menudo condenado por la denominación, pero persistente en la naturaleza humana. En lo más íntimo del alma todo el mundo debe enfrentarse alguna vez a la autoridad de la dirigencia, a la subjetividad, y al status quo. Algunos optan por anular su conciencia. Otros reorientan sus energías en asuntos menos candentes. Algunos agitan los prejuicios. Por otro lado el reformador, caracterizado por una apertura al Espíritu y por la voluntad de volver sobre los pasos y recorrer un camino diferente, se ve generalmente confinado a una minoría de personas muy agudas en lo mental y sensibles en lo moral. En un momento del debate teológico, es inevitable que algunos reaccionan mediante la adopción de puntos de vista que son más contextuales, coherentes y objetivos. Pagan el precio de la profecía, el costo de mantenerse fieles a la interpretación correcta de la Palabra de Dios. Pueden ser combatidos en su

ÉL VIENE CON LAS NUBES

tiempo pero sin duda son vindicados en el futuro por las generaciones sucesivas¹.

Una Hermenéutica Histórico-Profética Consistente

Las profecías por cumplirse no pueden separarse de las que se están cumpliendo hoy². El riesgo de los que introducen explicaciones foráneas al texto bíblico es que fallarán en ver los acontecimientos que sí están predichos en la revelación profética. Esperando ver lo que imaginan se perderán de ver lo que ya ha sido revelado.

En este sentido se aprecia que la base de la interpretación de Smith se cimenta en la territorialidad literal, lo cual es inapropiado ya que las profecías anticipan el conflicto entre el bien y el mal implicando al Israel de Dios, el Israel espiritual, su iglesia³. La interpretación literal del Armagedón en Palestina era inviable aún desde el punto de vista militar, ya que el espacio territorial sería insuficiente, y esta idea es contraria al

¹H. H. Meyers, Colin D. Standish, y Russell R. Standish, *The Evangelical Dilemma* (Hartland Publications, 1996), 145. En una carta dirigida al presidente de la División Australasiana, fechada en setiembre de 1978, el pastor W. Scragg, uno de los que apoyó la posición de Wene durante la controversia de 1942, manifestaba que uno de los factores que explicaba el éxito en la ganancia de almas en el Pacífico Sur era el despojarse de las antiguas enseñanzas de Uriah Smith sobre temas como el Armagedón y el Rey del Norte.

²Cottrell, «Pioneers Views on Daniel Eleven», 8

³ *Ibid.*, 10

ÉL VIENE CON LAS NUBES

sentido común¹. Por el contrario, los que sí capturan el verdadero principio de Daniel 11 son capaces de seguir la historia presente del rey del norte y entender el significado de los eventos y destino de este poder. La adivinación no es necesaria, porque el correcto entendimiento es posible ya que los adecuados principios provistos por la Biblia abarcan el pasado, el presente y el futuro. Después de todo, la misma Biblia nos advierte contra ser “agoreros o adivinos” (Levítico 19:26).

Ninguna Verdad Se Basa En Un Solo Texto

En su infinita sabiduría el Señor ha repetido varias veces las verdades de la Biblia de manera que podamos, comparando un pasaje con otro, ser guiados en nuestro entendimiento de las Escrituras. Ninguna verdad se basa en un solo texto. Esta es una de las principales reglas de interpretación. Dios no nos deja librados a conjeturar acerca del significado de su Palabra y nos advierte contra dar por sentado lo que carezca de una sólida evidencia del “está escrito”².

Louis Were enfrentó varias falsas aplicaciones de la profecía, alguna de ellas realmente fantásticas, como que la entrada del rey del norte en la tierra gloriosa significaba la irrupción del papado en la iglesia adventista por medio de falsas

¹ Louis F. Were, *Europe And Armageddon* (Melbourne, Australia, N.D.).80.

² Were, *The King Of The North: Not In The SDA Church*.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

enseñanzas¹. La arbitrariedad de postulaciones semejantes no merece mayores explicaciones.

Pero Smith era consciente de la hermenéutica adecuada, aunque a veces no la aplicara correctamente. Comentando Apoc. 9:11 dijo que “los dos lenguajes introducidos hacen evidente que el carácter antes que el nombre de ese poder, es lo que se quiere representar”. El mismo argumento debe servir para Armagedón!²

La Triple Aplicación De La Profecía: Literal-Espiritual-Literal³.

El mensaje del tercer ángel toma las cuestiones del antiguo pacto de su literal y típico ámbito original y revela en un sentido antitípico que el cumplimiento de las cosas de Israel debe ser aplicado en un sentido mundial y espiritual. En esto no solamente encontramos la completa verdad de Dios sino además la salvaguarda contra los errores de los últimos días respecto de los conceptos de Israel, tierra de Israel y Armagedón.

Las Guerras Literales Del AT Y El Conflicto Espiritual

Louis Were explica su teología del gran conflicto argumentando que algunas grandes guerras son predichas en la Biblia y el espíritu de profecía, pero no se deben aplicar las

¹ Ibid., 5.

² Uriah Smith, *Daniel And Revelation* (Abrams WI: Lighthouse Publishing, 1998), 479.

³ Were, “What is Armageddon”, 61-71.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

profecías referidas a un conflicto espiritual contra la iglesia como enseñando una guerra literal entre naciones. El conflicto espiritual está situado en un marco palestino a causa de que la iglesia, el Israel espiritual, ha tomado el lugar del Israel nacional, y por lo tanto los enemigos literales de aquel Israel son ahora símbolos de los enemigos espirituales de este Israel¹.

Mucha confusión sería evitada en el pueblo de Dios si se pudiera discernir la diferencia entre las guerras literales, brevemente mencionadas en varias profecías, y el conflicto espiritual que es descrito largamente en toda la Biblia. Las reyertas militares no están desconectadas del conflicto espiritual.

Desde la primera promesa de la Biblia se menciona que el Señor estaría junto al hombre en el conflicto contra el mal. En la Palabra de Dios, a través de los siglos se puede trazar el desarrollo de esa controversia. Allí el cristiano no es presentado como quien está llamado a una “nursery”, sino a un campo de batalla.

La palabra bíblica *guerra* o *batalla* describe la controversia entre Cristo y Satanás desde que este ángel fue expulsado del cielo hasta que el conflicto termine al fin del milenio. La Biblia fue escrita para que el hijo de Dios sea sabio en este conflicto espiritual, y encuentre fortaleza al pelear la buena batalla de la fe². Los vaivenes políticos y militares de la humanidad solo tienen peso profético en relación con el pueblo de Dios y el gran conflicto. Este conflicto es tan real como cualquier guerra entre naciones.

¹ Were, *The King of the North: Not in the SDA Church.*,5.

² Ibid,83.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

El mal avanza en proporción a la poca visión espiritual que se tenga al interpretar las metáforas de guerra en el Apocalipsis. El enemigo procura debilitar la iglesia al diseminar falsas interpretaciones que no informen al cristiano de su propio papel en este conflicto, y de qué lado se encuentra en esta lucha¹.

Si Armagedón fuera solamente un conflicto militar futuro en Palestina, no tiene valor espiritual presente ni futuro para el creyente, ni afecta su experiencia cristiana. Pero siendo la conclusión del gran conflicto sí tiene un mensaje muy definido para los que ahora están involucrados en esa guerra. Las profecías concernientes a eventos futuros del gran conflicto ya tienen una bendición espiritual para el presente.

Los principios básicos de cada lado del conflicto son los mismos en cada una de las etapas del mismo, por lo tanto lo que pasó antes sirve para entender lo que está pasando ahora y en el futuro. La mención de guerras literales en la Biblia es solo incidental, porque ella es una revelación acerca del conflicto espiritual².

Siendo que Israel está involucrado en este drama, lo que le pasará al pueblo de Dios en los últimos días tiene que ver con el Israel de Dios, la iglesia, y no la nación judía literal que habita en Palestina³.

¹ Ibid., 84

² Ibid., 85

³ Ibid., 86.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Puesto que desde Apoc. 12:7 se viene hablando de la gran controversia entre Cristo y Satanás que comenzó en el cielo, y se desarrolla el tema hasta la consumación de la guerra luego del milenio (20:8,9), sería un giro inapropiado pasar a hablar de la guerra militar entre dos naciones reales en el medio de esta sección¹.

Entonces cabe preguntarse sobre qué bases los expositores antiguos interpretan el Éufrates como Turquía en Apoc. 16:12. No se encuentran mayores esfuerzos en probar semejante posición, sino que “saltan” hacia la conclusión sin sopesar la evidencia contraria².

El método que emplea el enemigo para esconder la verdad es ocultándola debajo de interpretaciones contrarias³.

Cualquier enseñanza que declara que el Armagedón es una batalla entre naciones que ocurre antes de la venida de Cristo contradice la enseñanza de la Biblia y el espíritu de profecía⁴. Nunca se apoya la idea que es un conflicto a ser desarrollado en Palestina.

En resumen, las metáforas de guerra de la batalla de Armagedón deben ser entendidas simbólicamente en relación a la batalla entre el bien y el mal, y no literalmente en relación a asuntos militares⁵. El espíritu de profecía en armonía con la

¹ Ibid., 87.

² Ibid., 142.

³ Ibid., 144.

⁴ Were, *The Spirit Of Prophecy And Armageddon*.

⁵ Ibid., 4.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Biblia hace silencio acerca de acerca de una concentración de fuerzas militares en Palestina para Armagedón.

Un Conflicto Espiritual Enfocado En Las Profecías

Las fuerzas espirituales, detrás de escena, van reuniendo tropas para la crisis final sobre el sábado y la lealtad al gobierno de Dios¹. Es decir que hacia el final del tiempo se da el mismo fenómeno que se ve en las guerras de la Biblia. El enemigo de turno puede cambiar su fachada, pero siempre es el mismo. El gran conflicto se libra entre Dios, Satanás, y los seres humanos que controle cada uno.

El marco palestino de Daniel 11 es interpretado en Apoc. 11 como mundial en el contexto de la iglesia. La interpretación literal es inviable, pero la espiritual contiene un mensaje acerca del amor de Dios hacia su iglesia.

La ventaja de la interpretación cristológico-eclesiológica de la profecía es que no solo alumbró el futuro sino que alienta al pueblo de Dios, con mensajes acerca del cuidado, la providencia y el poder que Dios tiene para guiarlo hasta el final.

La Magnitud del Conflicto Final

Uno de los rasgos destacados de las profecías de los últimos días es la magnitud de los hechos en ellas descritos. No

¹Louis F. Were, *Preparing For The Close Of Probation* (Melbourne, Australia, s. f.). 12

ÉL VIENE CON LAS NUBES

afectan solo un lugar, sino todos a la vez¹. El enemigo busca minimizar la magnitud del advenimiento de Cristo literalizando el marco simbólico de Apoc. 16:12 al 16. Pero solo puede restringir el conflicto final a un solo lugar quien no conoce lo que se ha revelado en relación a esto.

Cuando la iglesia volvió a estudiar *El Gran Conflicto* como debía, encontró la causa hermenéutica de sus errores y pudo retomar el camino.

Razones Contra Un Armagedón Militar

Se ha visto que el espíritu de profecía, en armonía con la Biblia, habla de guerras en general pero guarda silencio en relación a un Armagedón militar en Palestina². Armagedón en verdad es la destrucción de todos los que hacen guerra contra Dios, su ley y su iglesia.

La salida de la iglesia desde Babilonia y su congregación en la tierra de Israel es espiritual. Consecuentemente los enemigos que el pueblo de Dios tuvo antes, ahora deben ser entendidos como los enemigos espirituales de la iglesia, y los pasajes que presentan semejanzas de guerra son retratos de los peligros y triunfos de la iglesia. Esa es la razón por la cual el Revelador, al describir el conflicto venidero, habla del lugar simbólico donde los enemigos de Israel eran ejecutados. Esta profecía contiene un mensaje que no puede ser entendido por otros. Así como la iglesia se congrega espiritualmente en la tierra

¹ Were, *Europe And Armageddon*.82.

²Were, *Armageddon, The Time Of Spiritual Israel 'S Deliverance* .,2

ÉL VIENE CON LAS NUBES

de Israel, así son reclutadas espiritualmente las naciones que intentarán un ataque espiritual contra el pueblo de Dios¹.

Es incongruente interpretar el Éufrates como simbólico y Meguido como literal cuando ambos están unidos en la profecía. Lo más obvio y lógico es entenderlos a ambos simbólicamente².

El trasfondo histórico del término debe ser estudiado de modo que se entienda la referencia antitípica de Meguido en Apoc. 16:16. Todos los lugares proféticos, nombres propios, y designaciones de Apocalipsis son empleados simbólicamente y en conexión con Cristo y su iglesia o los enemigos de ellos³.

Así como con las siete iglesias, Meguido es mencionado en relación con el significado de su nombre y la historia vinculada a ese lugar: un sitio de conflicto entre Israel y las fuerzas del mal.

Armagedón es mencionado en Apocalipsis a causa de su importancia para la iglesia. Las naciones y batallas específicas del pasado son mencionadas en la Biblia solo en relación con el conflicto presente y futuro del pueblo de Dios.

El Armagedón, entendido correctamente, se enmarca en la esfera religiosa, aunque el final del conflicto entre el bien y el mal sea retratado como una escena de guerra. La guerra involucra la adoración a Dios en contraposición a la adoración de la bestia⁴.

¹ Ibid., 3.

² Ibid., 8.

³ Ibid., 9.

⁴ Ibid., 11.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

La Continuidad Del AT En El NT, Importante Clave Hermenéutica

Es imposible entender el mensaje del tercer ángel sin aplicar el principio de tipo-antitipo, la aplicación espiritual que el NT hace de las cosas literales del AT. El literalismo resquebraja la continuidad intrínseca de ambos testamentos y priva a la escatología de todo su fundamento previo.

La Biblia es una unidad porque el Espíritu Santo inspiró y supervisó su escritura, y por lo tanto cada parte debe ser leída en relación con las demás. Lo que no cuadre con esto resulta en una interpretación privada¹, es decir, una interpretación no autorizada por la inspiración.

Luego del rechazo de la nación hebrea como pueblo de Dios, y el llamado a que la iglesia sea el Israel espiritual, todas las promesas y profecías del Israel antiguo pasan a ser heredadas por la iglesia. Esto complica a algunos sinceros buscadores de la verdad, en particular en lo tocante a la última parte de Daniel 11. Algunos han supuesto que los eventos militares literales cercanos a Jerusalén que son descritos en la primera parte de Daniel 11 son prueba de que al final del capítulo también se habla de algo similar. Evidentemente el problema de la transición de lo geográfico y local a lo espiritual y universal es el nudo de esa dificultad.

¹ Louis F. Were, *144000 Sealed! ¿When? ¿Why?*, (Melbourne, Australia, N.D.),5.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Cuando Israel era la nación escogida, y Palestina era su hogar y el sitio donde eran concedidas las bendiciones de Dios, entonces todas las profecías debían ser entendidas literalmente: Israel era una nación literal, Jerusalén una ciudad literal, y asimismo el templo, el santuario y los sacrificios realizados en su medio. La tierra de Israel era un país literal con enemigos literales que le atacaban con ejércitos reales, y el pueblo hebreo se defendía de la misma manera. Pero el NT es explícito en el sentido que esas mismas cosas son ahora aplicadas espiritualmente a la iglesia, aunque el lenguaje sea precisamente el mismo. Dios habla en el mismo lenguaje, pero la aplicación es diferente. No hay cambios en la terminología empleada, sino una simbología diferente de las mismas palabras. Cuando no se captura este hecho tan elemental se produce una lamentable falta de discernimiento acerca de cómo el NT interpreta el AT, confundiendo el sentido de las metáforas¹. De esta manera, perdiendo la línea de la profecía, el resultado de la interpretación causa confusión y frustración más que ánimo y certeza.

Si tomamos en cuenta el principio antedicho, cada profecía del AT que encuentra su cumplimiento en la era cristiana y en particular en el fin del tiempo hallan su aplicación espiritual y mundial solo en relación al pueblo de Dios².

Se aprecia en algunos casos del AT que Dios alivió a su pueblo permitiendo que una fuerza maligna se opusiera a otra similar que lo estaba afligiendo³. En el curso de la historia Dios

¹ Ibid., 20.

² Were, *God Speaks and Israel Triumphs*. 19.

³ Were, *144000 Sealed! ¿When? ¿Why?*,. 15

ÉL VIENE CON LAS NUBES

mide la prueba y junto con ella envía la salida para que su pueblo pueda soportar. Las historias del AT aplicadas al Nuevo alientan a la iglesia de cara al conflicto final.

La Transición AT-NT: Clave Hermenéutica Promovida Por Were

Se ha visto que debido a que desaprobaron sus posiciones Were fue considerado un hereje cuando en realidad había utilizado la misma hermenéutica de los pioneros y la había aplicado al tema de Armagedón y el rey del norte¹.

Una de las mayores contribuciones hermenéuticas de Were quizá haya sido explicar por qué al pasar *a la era cristiana, hay una transición automática* de la Babilonia literal espiritual; de la Jerusalén literal a la espiritual; de las tierras literales de Israel y Babilonia a sus antitipos espirituales. Es decir que lo relativo a Jerusalén ahora se refiere a la iglesia, y el rey del norte y el Armagedón tienen connotaciones espirituales. Además Were creía que la puesta en ejecución de las leyes dominicales cumpliría la profecía de Daniel 11:45. Enseñó que el “monte glorioso y santo” se refiere a la iglesia de Dios². Argumentó que “Edom,

¹Mansell, *Los Adventistas y el Armagedón*.. 69.

²Ibid., 72.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Moab y la mayoría de los hijos de Amón” son almas que en el fuerte clamor salen de entre las filas de los enemigos de Dios y serán salvadas, almas que se pondrán del lado del pueblo de Dios y así escaparán de la mano del papado¹. Enseñó que el comunismo era una de las barreras más grandes entre el papado y su objetivo. Esta barrera la consideró como un obstáculo serio para la adquisición del control del mundo por parte de Roma. Las Escrituras declaran que el papado vencería esa barrera tremenda, y que “no escapará el país de Egipto”; los países que han adoptado el comunismo no escaparán del control papal². Basado en los escritos de Elena de White y en Apocalipsis 13:3 declaró que la profecía señalaba a Roma, Europa y el apoyo de América del Norte. En consecuencia cualquier guerra militar que hubiera de pelearse entre las diversas naciones y aun si alguna lucha tuviera lugar en Palestina, incluso en el valle de Josafat o en Meguido, esas guerras no tendrían relación directa con el “Armagedón”³.

En otras palabras, Were encontró las razones bíblicas profundas que avalaban las declaraciones del *Gran Conflicto*. Pareciera como que fue el primero en captar los principios hermenéuticos del espíritu de

¹Ibid., 73.

²Were, *Europe And Armageddon.*, 74.

³Ibid, 76.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

profecía y aplicarlos, a manera de ejemplo, al estudio de Daniel 11 y el Armagedón.

Comparar Lo Espiritual Con Lo Espiritual

Para establecer la base sobre la cual atacaría el futurismo literalista L. Were escribió *El Propósito Moral de la Profecía*, donde resume sus principios hermenéutico-escatológicos fundamentales¹, que fueron luego ampliados y ejemplificados en sus demás publicaciones. Algunos de sus argumentos detallamos a continuación.

Vemos entonces que las profecías relacionadas con Armagedón fueron escritas para alentar a la iglesia, puesto que allí se traerá la liberación de la misma y la destrucción de sus enemigos².

Al estudiar las profecías debemos comparar lo espiritual con lo espiritual. Pero la iglesia en ocasiones resultó ser influenciada por aquellos que no saben que es estar como Juan “en el espíritu en el día del Señor”³.

Dado que la iglesia no se encuentra solo en Palestina sino en todo el mundo, es evidente que el conflicto no debe abarcar solo ese lugar sino todo el planeta. Las guerras

¹Louis F. Were, *El Propósito Moral De La Profecía* (Libertador San Martín, Entre Ríos, N.D.).

² Were, *Armageddon, The Time of Spiritual Israel's Deliverance*.12.

³ Louis F. Were, *Armageddon, The Battle Of The Great Day Of God Almighty*, 1977.,4.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

aumentarán, pero ellas no tienen una relación específica con Armagedón.

Las profecías solo pueden ser entendidas bajo la luz que brilla de la cruz del Calvario. Correctamente entendida, toda la Biblia es una revelación de Jesucristo como Salvador de los que ponen su confianza en El como Destructor del mal. Por lo tanto, bien comprendido, Armagedón ha de revelar a Jesucristo como Libertador de su pueblo y Destructor de sus enemigos, no a Rusia, Inglaterra, América, las naciones orientales, etc.

Apocalipsis es un mosaico de citas del AT y las expresiones o metáforas del Revelador pueden ser entendidas solo cuando se vuelve a su fuente veterotestamentaria¹. A través de todo el AT señalan al gran día del Señor, cuando la gracia divina cesará y la ira contra los impíos se derramará en todo el mundo.

Armagedón es la guerra especial que el cielo luchará contra las multitudes irregeneradas del mundo, unidas en su lucha contra El por rehusar obedecer su ley y perseguir a su pueblo².

En esto se nota la costumbre de los antiguos profetas de señalar a una calamidad o evento local como una miniatura de algo de carácter mundial en tiempos del Mesías. Por cierto la plenitud del evangelio fue anticipada en el AT. Jesús mismo usó este principio cuando habló de la destrucción de Jerusalén como anticipo de la destrucción de un mundo que, al igual que la

¹ Ibid., 7.

² Ibid., 8.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

nación hebrea, rechazaría el mensaje final de Dios acerca del plan de salvación. Considerando esto, no debiera sorprendernos si otros lugares son simbólicamente mencionados en relación a la futura destrucción de los impíos¹.

También es un principio consistentemente empleado por los profetas bíblicos hablar de eventos mundiales como si sucedieran en Palestina. La completa historia de la salvación emplea una fraseología similar. Todos los eventos locales y literales de la economía mosaica anticiparon eventos mundiales vinculados a la iglesia cristiana. Del rechazo de este principio surgen los errores de la iglesia romana². El futurismo pertenece al mismo sistema que entiende lo espiritual como literal³.

Con la falsa enseñanza del Armagedón palestino el enemigo ciega a las personas al hecho de que ahora debemos estar siendo reunidos con Cristo en su lucha contra el mal⁴.

Es una mala interpretación de las profecías pensar que los paganos de la profecía son las naciones orientales. Nada apoya esta teoría, y esta idea no debe utilizarse para fomentar la

¹ Ibid., 9.

² Ibid., 11.

³ Ibid., 12.

⁴ Ibid., 24. Un eco posterior de esta idea se encuentra en Kenneth Brown, «“Gathering” for Armageddon», *Ministry Magazine*, accedido 1 de abril de 2015, <https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1974/08/gathering-for-armageddon>.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

opinión de que las naciones orientales invadirán Palestina en ocasión de Armagedón¹.

Las interpretaciones mundanas de una supuesta guerra en la lejana Palestina pueden entretener a las personas pero no serán el importante mensaje de advertencia y salvación que necesitan. Todos debemos hacer nuestra decisión en esta batalla, y al hacerla se determinará de qué lado estaremos en la matanza mundial de Armagedón².

Los Principios Hermenéuticos Más Influyentes de Were

El legado de Were fue perdurable. En su tesis doctoral G. Quispe concuerda en que los tres principios hermenéuticos que más influenciaron la interpretación adventista subsiguiente fueron los así denominados:

1. Crisotológico: “La interpretación debe revelar a Cristo y hacer de El el centro”
2. Triple aplicación literal-espiritual-literal enfocadas en la experiencia de Israel y su continuidad, la Iglesia.
3. Las profecías literales y geográficas de Israel en el pasado se repiten a mayor escala a nivel mundial y espiritual³.

¹Were, *What Is Armageddon.*, 10

² Ibid., 33

³Quispe, Zubieta, And Cárdenas, *The Apocalypse In Seventh-Day Adventist Interpretation.*, 137

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Hacia finales de 1940 y principios de 1950, cuando los escritos de Were fueron más difundidos entre los eruditos de Norte América, comenzaron a aparecer varios importantes comentarios del Apocalipsis¹

La Historia Vindica La Hermenéutica Profética Correcta

La interpretación escritural presentada por Were acerca del comunismo cuando éste se hallaba en la cresta de su poder, publicada en sus libros “*The King of The North at Jerusalem*” y “*Europe and Armageddon*”, fueron justificadas rápidamente por los sucesos acaecidos años después². El enfoque sistemático de Were, autorizado por la inspiración, fue al tiempo confirmado por los desarrollos históricos subsiguientes.

En las primeras diez páginas del libro *Preparaing For The Close Of Probation* se ve un buen ejemplo de cómo interpretó Were los sucesos de sus días en el marco de la profecía. Es cierto que él suponía que el ataque del papado hacia el comunismo era el impulso final de Roma hacia la dominación mundial y la persecución del pueblo de Dios³. Pero aunque esperaba que los eventos fueran más rápidos de lo que luego fueron, estaba en la línea interpretativa adecuada.

Es inevitable que el intérprete se deje llevar por sus emociones cuando ve que la profecía se está cumpliendo delante de sus propios ojos. En ese entusiasmo busca nuevos elementos

¹ Ibid.138

² Were, *Preparaing For The Close Of Probation.*,5.

³ Ibid., 11

ÉL VIENE CON LAS NUBES

que afirmen sus convicciones. Sin embargo la virtud fundamental en la escatología no es el entusiasmo sino la cautela.

Falencias En La Obra De Were

Were era un orador dinámico y evangelista éxito. Su estilo de escritura, sin embargo, tendía a ser verborrágico. Por otra parte, al parecer, no examinó del todo algunos supuestos en otras áreas de su teología por estar preocupado mayormente con las opiniones de la iglesia referentes a la escatología entre las dos guerras mundiales. Además sus modos no resultaban demasiado suaves.

George R. Knight solía decir en sus clases que debiera haber un undécimo mandamiento: *no harás teología contra tu prójimo*. La razón es simple: cuando una persona defiende su posición, que en realidad tienden a crear polarización teológica. Casi inconscientemente la persona se refugia en una postura defensiva y predispone a que otros alrededor hagan lo mismo¹.

Probablemente la teología de Were haya predispuesto a mayor polarización en el adventismo de sus días, y algo de eso se haya trasvasado hasta nuestros días. Pero Were consideraba que los pequeños detalles futuristas en las ideas de Smith respecto de Daniel 11 y Armagedón representaban una grieta en el todo teológico adventista, lo cual era peligroso desatender. El consenso en el error suele ser más nocivo que el disenso en busca de la verdad.

¹«The 1919 Bible Conference and Theological Polarization».

ÉL VIENE CON LAS NUBES

No obstante, a diferencia de otros contemporáneos que polemizaron con los dirigentes adventistas australianos, Were permaneció leal a la iglesia hasta su fallecimiento¹.

Continuidad Teológica De Los Principios Rescatados Por Were

Hans LaRondelle toma, refina y desarrolla los principios hermenéuticos de Were, desnudando las especulaciones modernas sobre cumplimientos proféticos, la verdadera y la falsa profecía en el antiguo Israel del Nuevo Testamento, y la presencia del remanente fiel de Israel que será protagonista de los eventos escatológicos finales².

En lo que probablemente sea su obra cumbre, una especie de manual hermenéutico para la profecía bíblica, LaRondelle desarrolla técnicamente los principios vislumbrados por Were, medio siglo antes. Estudia el foco cristocéntrico de la Escritura, la clave interpretativa del AT, los defectos de las interpretaciones literales y alegóricas, la naturaleza de la interpretación tipológica, la interpretación cristológica y el protagonismo del remanente en el Nuevo Testamento. En resumen, en esta obra se pule el método cristológico-

¹Hook, «Louis Were». 68-71.

² Hans K Larondelle, *Armagedom: O Verdadeiro Cenário Da Guerra Final* (Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2004).

ÉL VIENE CON LAS NUBES

eclesiológico vislumbrado por Were desde 1930¹. El impacto de esta obra excedió las fronteras de la teología adventista².

En un golpe argumentativo lapidario LaRondelle señala que “desde la perspectiva de la unidad de ambos testamentos parece claro que cualquier interpretación del Armagedón no centrada en el Dios de Israel o su Mesías Jesús de Nazaret transforma la profecía en un ejercicio de adivinación”³.

“La idea filosófica detrás del literalismo profético es que las profecías del AT deben tener un cumplimiento literal incondicional en los tiempos del NT, sin considerar el impacto fundamental de la primera venida de Cristo en la profecía bíblica”⁴.

“Las promesas de bendición del AT son cumplidas en la comunidad mesiánica de fe, no en el pueblo judío como entidad política o étnica”⁵.

Una vez establecida su hermenéutica LaRondelle aplica y ejemplifica el método cristológico-eclesiológico en el estudio de las profecías escatológicas, e intenta probar que tanto Jesús

¹ Hans K. Larondelle, *The Israel Of God In Prophecy: Principles Of Prophetic Interpretation* (Berrien Springs, Mich: Andrews University Press, 1983).

² Michael J. Vlach, *Has the Church Replaced Israel?: A Theological Evaluation* (B&H Publishing Group, 2010).

³Hans K Larondelle, *Armagedom: O Verdadeiro Cenário Da Guerra Final 7*.

⁴ Ibid., 14.

⁵ Ibid., 21.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

como Pablo interpretaron así los escritos de Daniel¹. Con estas herramientas comenta consistentemente las principales profecías del Apocalipsis. De este modo LaRondelle actualiza y afirma la viabilidad de la hermenéutica redescubierta por Were. Sus libros, artículos en la revista *Ministry*, y clases de posgrado en todo el mundo extendieron la influencia de la obra de Were mucho más lejos en el espacio y en el tiempo de lo que el escritor australiano hubiera imaginado.

Influencia de Were en Otros Teólogos Posteriores

Entre los teólogos que reconocen haber sido influenciados por Were, además de Hans LaRondelle, se encuentra Jon Paulien. Así como LaRondelle le reconoce a Were haber demostrado la naturaleza cristocéntrica de la profecía y la orientación escatológica de las promesas del pacto de Dios con Israel², Paulien reconoce que Were le contagió su pasión por una comprensión adventista de la profecía orientada al evangelio y a la vez relevante para la vida cotidiana³.

En lo que tiene que tiene que ver con el mundo de habla hispana se destaca la continuidad de las ideas de Were en las

¹ Hans LaRondelle, *Las Profecías Del Fin* (CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015).

² Quispe, Zubieta, y Cárdenas, *The Apocalypse in Seventh-Day Adventist Interpretation*. 155.

³ *Ibid.*, 219.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

libros de Antolín Diestre Gil, en Europa, y en la extensa docencia de Humberto R. Treiyer¹.

En su libro *Enigmas Descifrados*², H. Treiyer abunda en los conceptos de Louis Were (hay 5 libros del australiano en la bibliografía final de la obra). De hecho este autor fue quien trajo sus materiales desde Australia a la Argentina. Por ejemplo, analiza la transición de lo literal a lo simbólico con estas palabras:

“La crucifixión de Jesucristo marcó un gran cambio en la identificación de lugares, puntos cardinales y referencias geográficas en las profecías; de hecho, la literalidad de estas referencias geográficas caducó con ese trascendental evento. ¿Qué queremos decir con ésto? Que hasta la Cruz el pueblo de Dios, los judíos, ocupaban un lugar geográfico definido, lugar que el mismo Dios les había asignado despojando a los pueblos corruptos y extremadamente crueles que habitaban ese territorio. Hasta la muerte de Cristo en la Cruz, el gran centro del planeta, el gran punto focal de referencia de toda la Biblia, era un monte literal, el Monte Moria, más

¹El Dr. H. Treiyer ejerció la docencia en instituciones universitarias de Argentina tales como la Universidad Adventista del Plata y el Instituto Superior del Profesorado; en la Universidad Adventista de Centroamérica, Costa Rica; en la Universidad Adventista de Colombia; y en Filipinas, en el Adventist International Institute of Advanced Studies. Adicionalmente dictó cursos en el Instituto Adventista de Ensino (Brasil); en la Universidad Adventista de Chile; en el Colegio Adventista de Sagunto (España) y en Solusi University (Zimbabwe).

²H. R. Treiyer, *Enigmas descifrados: conozca los fascinantes misterios de Daniel capítulos 11 y 12* (Antillian College Press, 2006).

ÉL VIENE CON LAS NUBES

conocido como Monte Sion, una Sion literal, una Jerusalén literal, y, por extensión, una Palestina literal, una Babilona literal, un Éufrates literal, un Egipto literal, un Norte, un Este y un Sur literales, etc. Sin embargo, todas las referencias geográficas proféticas se volvieron simbólicas o espirituales a partir de la Cruz. ¿Por qué este cambio? Como ya se mencionó, su causa del rechazo que habría de experimentar el pueblo judío como nación escogida de Dios” (Mateo 23:38)”¹.

No sorprende, en consecuencia, que H. Treiyer siga muy de cerca toda la interpretación que Were hace de Daniel 11. Quizá su mayor diferencia estribe en que Treiyer considera la tierra gloriosa como una mención al poder norteamericano aliado al papado en el fin del tiempo, presentando cinco argumentos en apoyo de esto².

¹Ibid., 26.

²1-Esa “tierra” comenzaría a hacer sentir su presencia en mundo hacia fines del siglo XVIII;

2-En esa tierra se conservaría, como en ningún otro país de ese entonces, la revelación de Dios en su pureza; 3-Con el paso del tiempo esa pureza se iría perdiendo dando lugar a una generalizada apostasía [el texto paralelo lo anticipa con claridad meridiana al indicar que el “rey del Norte” habría de entenderse “con los que abandonen santo pacto” (11:30)]. 4-Precisamente en tiempos de esa apostasía esa nación

habría de transformarse en una superpotencia mundial única ya que de lo contrario no podría ayudar al “rey del Norte” lograr el dominio mundial descrito en los vv. 41 a 43. 5-El verbo ‘entrar’ utilizado en la expresión clave “entró en la tierra gloriosa”, parecería anticipar que no habría de ser conquistada por el “rey del Norte” por medio de fuerza, sino que esa estrecha colaboración implicada entre ambos habría de ser resultado de un proceso de

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Como demostración del impacto de las ideas de Were más allá del mundo angloparlante se hallan los voluminosos libros del español Antolín Diestre Gil, quien continúa el legado hermenéutico de Were y LaRondelle y lo aplica a las profecías de Daniel y Apocalipsis, documentándolo históricamente con particular detalle. Su contribución especial consiste en expresar en buen castellano las ideas de Were y LaRondelle, y añadirle profusa y actualizada evidencia histórica¹.

Al analizar Daniel 11, Diestre Gil admite la influencia de Were y LaRondelle. Declara que LaRondelle “nos ha legado una contribución que tiene que ver con la correcta hermenéutica de los pasajes que estamos estudiando, y que sirve para otros relativos a promesas y profecías escatológicas del Antiguo Testamento. Lo logra “después de haber estudiado a otro precursor, Louis F. Were, quien pone en práctica el método que posteriormente Larondelle sistematizará”².

Al sentar las bases de su exposición de Daniel 11, Diestre Gil resume los puntos de la hermenéutica que establece Were y desarrolla y sistematiza LaRondelle: la significación teológica del

acercamiento y entendimiento paulatino y pacífico. En otras palabras, sería la apostasía de la “tierra gloriosa” la que abriría las puertas a la entrada pacífica del “rey del Norte” en ella. Ibid., 163. Esta posición es original de Treiyer y ha sido criticada por las recientes publicaciones Elías Mora y Héctor Urrutia.

¹Antolín Diestre Gil, *El Sentido De La Historia Y La Palabra Profética: Un Análisis De Las Claves Históricas Para Comprender El Pasado, Presente Y El Futuro Político-Religioso De La Humanidad Desde La Civilización Babilónica Hasta El Nuevo Orden Mundial* (Terrassa (Barcelona): Editorial CLIE, 1995).,763-809.

²Diestre Gil, *El Sentido De La Historia Y La Palabra Profética*.,326.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

nombre Israel, “junto al concepto de Israel de Dios”, y su aplicación cristocéntrica en el NT¹.

Otro teólogo influido por Were, cuya docencia extendió por muchos años los postulados principales de este autor entre los estudiantes de teología del cono sur americano, es David Gullón. Al introducir un artículo sobre el Armagedón, David Gullón declara sobre que: “A esta guerra varias veces milenaria la denominamos la guerra escatológica, y en esta investigación presentaremos el alcance de la escatología apocalíptica, lo que la Biblia dice acerca de esta guerra, los principios de interpretación que seguiremos y la identidad de la escatología del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento, y por consiguiente la unidad y continuidad de la guerra escatológica”². En este artículo Gullón trazará los principios de Were con ejemplos de ambos testamentos. Reconoce que “el alcance de la escatología apocalíptica es muy amplio y no se centra únicamente en los eventos de los días finales, sino que comprende todo el tiempo que abarca la Revelación, es decir los tiempos del Antiguo y del Nuevo Testamento. El conflicto entre el bien y el mal es el centro y la columna vertebral de la profecía escatológica y por lo tanto la historia ocupa un lugar importante en su alcance y desarrollo”³. Declara que “el alcance de la escatología apocalíptica es cristocéntrico y no meramente geográfico y se centra sobre Israel ya que en las profecías de los días finales Israel aparece en

¹Ibid., 326-337.

²David Gullón, “Identidad Y Continuidad De La Guerra Escatológica,” *Enfoques*, 1976. ,69.

³Ibid.

el centro del conflicto entre el bien y el mal” colocando así en la misma posición planteada por Were, a quien cita tres veces en su artículo¹. Con claridad señala que “la interpretación cristológica consistente de! Antiguo Testamento por el Nuevo Testamento, tiene implicaciones hermenéuticas de largo alcance para la escatología. Podemos decir que a semejanza de una elipse con sus dos centros, las dos venidas de Cristo constituyen los dos centros de la escatología del Nuevo Testamento. Cristo y el pueblo del pacto de todas las edades son la norma para el cumplimiento final de las promesas y las maldiciones del pacto”². En cuanto a la relación con la tipología y la escatología afirma que “los tipos genuinos del Antiguo Testamento son realidades, sean personas, eventos o cosas del Antiguo Testamento, que más tarde, escritores inspirados muestran que tienen una correspondiente realidad espiritual que reemplaza al hecho histórico. Con frecuencia tienen significado espiritual tanto para el tiempo cuando fueron dados como para el futuro”³. Finalmente, asombrado, escribe que “lo sorprendente del apocalipticismo del Nuevo Testamento es que reinterpreta básicamente lo apocalíptico del Antiguo Testamento; mantiene el mismo simbolismo, fraseología y centro, pero con una interpretación cristocéntrica”⁴. De esta manera D. Gullón se ajusta también a la hermenéutica propuesta por Were treinta años antes de la publicación de este artículo.

¹Ibid., 89,90.

²Ibid., 73.

³Ibid., 75.

⁴Ibid., 79.

IV. CONCLUSIÓN: EL PUENTE HERMENÉUTICO DE WERE

La interpretación literalista de la Biblia versus la simbólica figuraba también en los debates sobre la cuestión del Oriente y el Armagedón. Estaba en juego una diferencia fundamental en la comprensión bíblica. Muchas de estas cuestiones doctrinales se concentraban en profecías. La iglesia misma nació del estudio de las profecías y no era de sorprenderse que los primeros dirigentes de la iglesia proyectaran una dilatada influencia mientras sus puntos de vista continuaban impactando a teólogos posteriores. Los estudios proféticos, especialmente los pasajes apocalípticos de la Biblia, se convirtieron en el sello distintivo de la integridad de la iglesia.

Como el principal estudiante de las profecías dentro del adventismo, la influencia de Uriah Smith fue enorme y a veces él le asignó un crédito desproporcionado a sus puntos de vista. Cuando aparecían interpretaciones diferentes, y a veces equivocadas, algunos feligreses se sentían abochornados y se preguntaban si existían otros errores que todavía se ignoraban. Surgió el temor de que nuevos puntos de vista derribarían toda la estructura profética como un castillo de naipes, y que la iglesia se desmoronaría.

Un resultado significativo de estos debates fue que se llegó a la conclusión de que a los adventistas les iba a resultar imposible alcanzar la unanimidad en estas cuestiones, aunque le diesen gran importancia a una interpretación bíblica exacta. Con suma cautela podemos atrevernos a afirmar que los teólogos adventistas del siglo XIX parecían considerarse

ÉL VIENE CON LAS NUBES

responsables de alcanzar un conocimiento correcto de *todas* las profecías. El deseo de ser teológicamente correctos, de tener un conocimiento exacto de todos los detalles bíblicos era la fuerza impulsora de su pensamiento. Tales convicciones, loables en sí mismas, produjeron no obstante un ambiente legalista para el adventismo.

Sin negar la necesidad de una comprensión exacta de las profecías, los adventistas emergieron de estas discusiones con un mejor aprecio de la importancia de comprender por experiencia las enseñanzas centrales del adventismo, que giraban en torno a la muerte expiatoria de Cristo¹.

En este sentido, Louis Were tendió un puente hermenéutico entre la tradición profética adventista y el énfasis en la justificación por la fe, haciendo ver que las profecías tienen mensajes sobre cumplimientos históricos futuros en lenguajes propios del pasado, pero de relevancia y ánimo para la vida cotidiana del presente.

¹Schwarz, Greenleaf, y Education, *Portadores de luz*, 612.

La Interpretación De Apocalipsis 17:9-11

Javier A. Badano

La interpretación de apocalipsis 17:9-11

Introducción

Son diversas las interpretaciones que se asumen para Apocalipsis 17:9-11¹. Algunos consideran que las siete cabezas-montes del versículo 9, los reyes del versículo 10 y la Bestia del versículo 11 son: Emperadores romanos², o imperios universales³, o inclusive pontífices de la iglesia Católica romana⁴.

En el presente trabajo se compararan las diferentes visiones interpretativas tratando de establecer, a través de diversos autores, cual es la postura que responde mejor al contexto bíblico e histórico tanto del mismo libro de Apocalipsis como del libro Daniel y otros.

La interpretación de Emperadores y Papas

Existen dentro de este enfoque interpretativo, que apunta a identificar a las cabezas, montes y reyes con individuos, dos líneas definidas, una que asume una mirada preterista diciendo

¹ Ranko Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation* (Berrien Springs, Michigan: Andrews University Press Sutherland house, 2009), 520-521.

² Ibid., 520.

³ Ibid., 521.

⁴ Roy E. Graf Maiorov, *Las Siete Cabezas de Apocalipsis 17: ¿siete Papas?* (UPeU, n.d.), 1.

que son siete emperadores romanos; y una futurista aplicando los símbolos a siete papas recientes de la iglesia Católica. A continuación se describirán ambas vertientes a través de diversos autores intentando establecer sus puntos básicos; y como estos se combinan o no con el resto de Apocalipsis, con el libro de Daniel y con la historia.

Cabezas interpretadas como Emperadores

Como ya se consignó, algunos expositores piensan que las siete cabezas de Apoc.17:9 son siete Emperadores romanos. Dichos comentaristas ven en la figura de la mujer exclusivamente la ciudad de Roma, y desde allí construyen todo el cuadro para identificar los diferentes símbolos¹. Esta es la interpretación clásica y responde a la escuela preterista². Esta postura se asume debido a que Apoc.17:10 dice que las siete cabezas (montes) son siete reyes, y por lo tanto se personaliza la identidad de estas siete cabezas³, a las que se les asigna una identidad particular. Tomándose a Augusto como punto de partida, se intenta generar una lista más o menos armoniosa de Emperadores⁴. A partir de este Emperador se traza una serie de siete a saber: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón, Vespasiano y Tito⁵. De acuerdo con Apoc.17:11 tiene que haber un octavo rey, los que adscriben a esta interpretación clásica dicen que ese octavo

¹ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 519-520.

² *Ibid.*, 520.

³ Stephen S. Smalley, *The Revelation to John* (Downers Grove, Illinois: IVP Academic Intersarsity Press, 2005), 435.

⁴ *Ibid.*, 436.

⁵ *Ibid.*

ÉL VIENE CON LAS NUBES

rey es el Emperador Domiciano¹. A este último Emperador se lo toma como Nerón *redivivus* para cumplir con lo que detalla el texto bíblico, es decir lograr que el octavo sea de entre los siete primeros². La forma asumida por Domiciano de Nerón *redivivus*, o sea Nerón revivido, es tomada por los interpretes de esta escuela para ensamblar la historia con la interpretación profética³. Según este punto de vista Domiciano tenía las mismas actitudes que Nerón, sobre todo hacia la iglesia⁴.

Esta postura clásica circunscribe enteramente la interpretación de Apocalipsis 17:9-11 a los personajes y circunstancias del primer siglo de la era cristiana⁵, no dando margen alguno de identificación de los símbolos con personajes de épocas posteriores.

La interpretación clásica presenta varios problemas de coordinación con la historia. En primer lugar, es discutida la idea de que Augusto fue el primer Emperador de Roma, varios alegan que fue Julio Cesar el primero de ellos⁶. En segundo lugar, aun contando desde Augusto, no fueron ocho los Emperadores hasta Domiciano, sino once, porque también ocuparon ese cargo Galba, Otón y Vitelio⁷. En tercer lugar, la

¹ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 519-520.

² Smalley, *The Revelation to John*, 436.

³ Ibid.

⁴ Ibid.

⁵ Ibid., 437.

⁶ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 520.

⁷ Ibid.

idea mítica del Nerón revivido es de muy cuestionable aplicación, pensando que el texto bíblico alega que “el octavo es de entre los siete”, o sea uno de los siete no un símil de alguno de ellos¹. Para abonar mejor su teoría, quienes proponen este tipo de interpretación, dicen que la figura de Babilonia es alegórica al igual que las figuras de Egipto y Sodoma (Apoc. 11:8)². Estas alegorías indican la corrupción política, la persecución religiosa y el poder satánico ejercido en el periodo del s. I d.C.³ De igual modo para salvar la cuestión del número de Emperadores recurren a la alegoría, diciendo que el número siete es de carácter simbólico y que solo por convención se mencionan siete u ocho Emperadores (fueron 11), aunque el número realmente no interesa dado el carácter alegórico del pasaje⁴. La interpretación clásica no responde adecuadamente ni ni a la Biblia⁵, ni a la historia, debido a que fuerza los hechos para que encajen con Apocalipsis 17:9-11.

Cabezas interpretadas como Papas

Algunos interpretan que los siete reyes de Apocalipsis 17 son siete Papas⁶, que se cuentan desde el año 1929 cuando Benito Mussolini y la Santa sede firmaron el concordato de San Juan de Letrán⁷. La expresión “reyes”, de Apoc.17, es tomada en forma

¹ Ibid.

² Smalley, *The Revelation to John*, 442.

³ Ibid.

⁴ Ibid., 435.

⁵ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 525.

⁶ Graf Maiorov, *Las Siete Cabezas de Apocalipsis 17: ¿siete Papas?*, 1.

⁷ Ibid.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

literal y se aplica de manera directa a individuos, en este caso a los reyes-pontífices romanos¹.

Esta interpretación de las cabezas (montes, reyes) de Apoc.17:9-11 como Papas presenta varios problemas: Primero, la fecha de 1929 es tomada en forma absolutamente arbitraria, sin demasiado fundamento histórico². Apoc.13 habla de una bestia cuya herida mortal sana, esta bestia es la misma de Apoc.17 que tiene diversas cabezas, los que proponen a Papas para identificar a las cabezas dicen que la herida comenzó a sanar a partir de 1929³. Esto no es así, la herida no comenzó a sanar a partir de 1929, el papado perdió su dominio perseguidor en 1798 y todavía no lo recupera, en esto consiste la sanidad⁴. Elena G. de White declara que después de 1844 el factor tiempo ya no importa en la profecía por lo cual 1929 tiene el mismo valor que 1914, o sea ninguno⁵. En 1929 el Papa Pio XI simplemente acepto el hecho consumado desde 1870 (unificación italiana) cuando Víctor Manuel le concedió al papado los palacios Vaticano, Letrán y Castelgandolfo, una fuerte renta, derechos extraterritoriales y de soberanía⁶. Así que la fecha de 1929 es altamente cuestionable como para comenzar a contar a partir de ella. Segundo, Apoc.17:9 menciona la palabra griega ὄρη (Monte), esta palabra como símbolo profético no representa a individuos sino a naciones, a poderes como bien lo consignan

¹ Ibid.

² Stephen P. Bohr, *Descifrando Los Misterios de Apocalipsis 17*, 2013, 17.

³ Graf Maiorov, *Las Siete Cabezas de Apocalipsis 17: ¿siete Papas?*, 2.

⁴ Ibid.

⁵ Carmelo Martines, "Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones," *DavarLogos* XII, 1-2 (2013): 15.

⁶ Graf Maiorov, *Las Siete Cabezas de Apocalipsis 17: ¿siete Papas?*, 3.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Jer.51:24-25 y Dn.2:35,44y45¹. Tercero, contando a Papas a partir de 1929 se llega a la inferencia de que los cinco que han caído son: Pio XI, Pio XII, Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo I; el que “es” corresponde a la figura de Juan Pablo II (ya muerto), él “ha de venir durando poco tiempo” es Benedicto XVI (que renunció en 2013) y el octavo es un demonio con forma de Juan Pablo II resucitado² (es de público conocimiento que en marzo de 2013 fue elegido Papa Jorge Bergoglio y tomó el nombre de Francisco I). Los que proponen esta interpretación dicen que Benedicto XVI es quien cumple la figura del séptimo rey que dura poco tiempo (fue pontífice desde 2005 hasta 2013, 8 años)³, pero resulta que el que menos duró de entre los de esta lista fue Juan Pablo I que solo fue Papa 33 días⁴, sin embargo este vicario de Roma no es el séptimo de la serie siendo que duro “breve tiempo”⁵. Cuarto, esta hermenéutica desvincula a Apoc.17 de otras líneas proféticas tales como Dn.7, Apoc.12y13⁶. Quinto, esta interpretación da pie para fijar fechas fechas que determinen el fin⁷. Por todo esto, se podría decir que que esta postura de ver en Apoc.17:9-11 una secuencia de siete Papas es una interpretación antojadiza, literalista, incoherente

¹ Martines, “Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones,” 15.

² Bohr, *Descifrando Los Misterios de Apocalipsis 17*, 16-17.

³ *Ibid.*, 16.

⁴ Martines, “Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones,” 14.

⁵ *Ibid.*

⁶ Bohr, *Descifrando Los Misterios de Apocalipsis 17*, 17.

⁷ *Ibid.*, 16.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

con la historia y la Biblia y de especulación futurista¹. Y a raíz de ello no es digna de confianza.

La interpretación que contempla reinos o poderes universales

Saliendo de la línea que identifica a los símbolos de Apoc.17:9-11 con individuos específicos, existe otra forma de interpretar este pasaje. Es la manera que contempla que las cabezas, los montes y los reyes son en realidad reinos o poderes universales. Los que prefieren esta explicación toman como trasfondo a Daniel capítulo siete², y más específicamente Dn.7:17, donde las cuatro bestias son cuatro reyes que en realidad corresponden a cuatro poderes universales³. Dentro de esta línea interpretativa se advierten dos grandes vertientes que se describirán a continuación.

La interpretación que comienza por Egipto

Este modo de interpretar afirma que las cinco primeras cabezas, o montes o reyes son: Egipto, Asiria, Babilonia, Medo-Persia y Grecia⁴. Luego la serie sigue por el sexto poder a saber: Roma⁵, para algunos comentaristas Roma es el imperio que “es” según el v.10, o sea el poder universal imperante en la época del apóstol Juan⁶. En tanto que el séptimo poder es la Roma papal o

¹ Graf Maiorov, *Las Siete Cabezas de Apocalipsis 17: ¿siete Papas?*, 6.

² Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 525.

³ Ibid.

⁴ Ibid., 521.

⁵ Ibid.

⁶ Ekkerhardt Mueller, *Interpreting the Beast of Revelation 17: A Suggestion* (Silver Spring, MD: Biblical Research Institute, 2005), 12.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

o cristianismo medieval¹, el octavo reino universal es una vuelta a la cúspide del poder de la Roma papal (la bestia cuya herida mortal fue sanada, Apoc.13)², aunque también se piensa que la octava cabeza es el mismo Satanás³. Se establece básicamente esta secuencia (comenzando por Egipto) a partir de algunas premisas tanto históricas como bíblicas: primero, Los imperios universales mencionados en las Escrituras comienzan por Egipto⁴ y este fue el primer imperio en oponerse al pueblo de Dios⁵, segundo, Apoc.11:8 menciona a Egipto como figura en la profecía (aunque se menciona en sentido espiritual)⁶, tercero, Juan escribe durante el periodo de la cabeza que “es”, o sea Roma, esta se considera, según estos proponentes, la sexta cabeza, si se cuenta desde allí se fijará a Egipto como la primera⁷.

primera⁷.

Esta manera de interpretar presenta varios problemas, uno de ellos es que no respeta la secuencia de Dn.7, donde la serie de imperios comienza por Babilonia⁸. También fuerza la hermenéutica del pasaje de Apoc.11:8 para hacerle decir lo que

¹ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 521.

² Ibid.

³ Ekkerhardt Mueller, “The Beast of Revelation 17: A Suggestion (part II),” *Journal Asia Adventist Seminary* 10.2 (2007): 173.

⁴ Ekkerhardt Mueller, *Der Erste Und Letzte. Studien Zun Buch Der Offenbarung* (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011), 241.

⁵ Roberto Jamieson, *Comentario Exegético Y Explicativo de La Biblia* (El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 2003), 884.

⁶ Mueller, *Interpreting the Beast of Revelation 17: A Suggestion*, 12.

⁷ Ibid.

⁸ Jacques B. Doukhan, *Secretos Del Apocalipsis* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2008), 176.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

no dice, o sea que la secuencia en Apoc.17:9-11 comienza por Egipto¹. De igual modo al poner a la Roma imperial como la sexta cabeza deja a la Roma papal como la séptima, lo que implica que la misma debía durar “poco tiempo”². Apocalipsis 17:10 registra en el griego la palabra *ὀλίγον* (poco), lo cual no coincide con la realidad de los 1260 años de supremacía papal³. A si mismo se pueden notar dos hechos, Egipto no tuvo que caer completamente para que surja Asiria⁴, sin embargo cuando Babilonia cayo recién surgió Medo-Persia como imperio universal y así sucesivamente. Solo un imperio ocupó el centro de la escena a la vez y el anterior sucumbió irremediabilmente, no parece ser lo mismo con Egipto y Asiria⁵. Por otro lado Apoc.17:5 dice que la mujer se llama Babilonia, este nombre representa la apostasía⁶, y siendo un título que enmarca todo lo demás, sería más lógico pensar que la serie de poderes que están identificados con las siete cabezas no arranquen en Egipto sino en Babilonia⁷.

¹ Mueller, *Interpreting the Beast of Revelation 17: A Suggestion*, 12.

² *Ibid.*, 12-13.

³ *Ibid.*

⁴ Amadeo G. Sisco and Nora W. P. de Eguilior, *Historia 1: Desde El Principio de La Historia Hasta La Formación de Los Estados* (Buenos Aires: Kapelus, 1981), 39-44.

⁵ Juan Antonio Bustinza and Gabriel Antonio Ribas, *De La Prehistoria Al Siglo XV* (Buenos Aires: AZ Editora, 1996), 121-122.

⁶ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 513-514.

⁷ Martines, “Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones,” 107-108.

La interpretación que comienza en Babilonia

Para los intérpretes que siguen esta postura las cinco primeras cabezas, o montes, o reinos están indiscutiblemente identificadas con: Babilonia, Medo-Persia, Grecia, Roma Imperial y Roma papal¹. La sexta cabeza para algunos es EEUU en su fase de cordero², para otros es el momento en que la bestia “no es”³ y para otros es el momento del ateísmo francés o secularismo⁴, se podría decir que las tres interpretaciones son complementarias. La séptima cabeza ha sido vista como: EEUU en su fase de dragón (protestantismo apostata)⁵; o la fase de la herida sanada (Roma papal con su poder perseguidor vigente), aquí se ve un correlato entre la séptima cabeza y la octava, pareciera ser, según esta visión, que la séptima cabeza comienza un derrotero que es completado por la octava⁶. Y por último se encuentra la cabeza número ocho, varios intérpretes identifican a esta octava cabeza con la resurrección de la Roma papal ayudada por la séptima cabeza⁷. Otros ven en la octava cabeza al mismo Satanás que ante el fracaso de cada uno de sus intentos mediante

¹ C. Mervyn Maxwell, *Apocalipsis: Sus Revelaciones* (Florida, Buenos Aires: ACES, 1991), 473.

² Pablo Millanao, *Apocalipsis 17:9-11: Una Visión de Las Siete Cabezas Bestiales Y La Mujer Ramera* (CEACH, n.d.), 11-15.

³ Roy Allan Anderson, *Unfolding the Revelation* (Mountain View, California: Pacific Press, 1978), 175.

⁴ Martines, “Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones,” 108.

⁵ Louis Were, *The Woman and the Resurrected Beast*, 1952, 131-135.

⁶ Doukhan, *Secretos Del Apocalipsis*, 174-177.

⁷ Martines, “Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones,” 108.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

instituciones humanas asume personalmente la última posibilidad de vencer a Dios antes de su derrota definitiva¹.

Los intérpretes de esta escuela eligen hacer arrancar las cinco primeras cabezas, o montes, o reyes de Apoc.17:9-11 por Babilonia en lugar de Egipto por causa de las profecías de Daniel, favoreciendo los antecedentes veterotestamentarios de este pasaje². Hasta quienes proponen a Egipto como quien encabeza esta lista reconocen el trasfondo de esta profecía (Apoc.17:9-11) en Dn.7³.

La sexta cabeza, que es vista de variadas formas por los distintos proponentes de esta línea, cae dentro del esquema de Apoc.11 y 13⁴; coincidiendo la herida mortal de la bestia de Apoc.13 con el surgimiento del poder que mata a los dos testigos de Apoc.11⁵. Este poder es identificado con el Ateísmo francés o secularismo, que propugna la separación de la iglesia y el estado (verdadero golpe mortal a las pretensiones de Roma); así es que la sexta cabeza es identificada con el ateísmo francés o secularismo⁶.

¹ Erik Jiménez Milla, *La Identidad Del "Octavo" En Apocalipsis 17:11*, UPeU, 111-112.

² Maxwell, *Apocalipsis: Sus Revelaciones*, 474.

³ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*, 525.

⁴ Martines, "Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones," 107-108.

⁵ *Ibid.*, 108.

⁶ *Ibid.*

ÉL VIENE CON LAS NUBES

La séptima cabeza que debe “durar breve tiempo” es identificada con el poder de EEUU¹ y es la bestia que sube de la tierra de Apoc.13:11-18². Esta séptima cabeza formará una coalición con el octavo rey (cabeza o monte) que muchos identifican con la bestia que sube del mar de Apoc.13³.

La octava cabeza o monte o rey será la Roma papal recuperada en su autoridad sobre el estado y en su poder persecutor; esta es la bestia sanada de Apoc.13:3 que hace una especie de confederación con la bestia terrestre de Apoc.13:12 (EEUU)⁴. Cabe destacar que la octava cabeza “es de entre los siete” Apoc.17:11, en este caso será la quinta cabeza reinstalada o la bestia de Apoc.13 ya sanada.

Para esta escuela interpretativa la secuencia de Apoc.17:9-11 es la que sigue: Babilonia, Medo-Persia, Grecia, Roma imperial, Roma papal, Ateísmo francés o secularismo, EEUU⁵ y Roma papal recuperada⁶.

Conclusión

Se pudo ver que existen básicamente dos líneas principales de interpretación para Apoc.17:9-11(a su vez divididas en dos); una da identidad individual a las cabezas, montes o reyes

¹ Victor E. Ampuero Matta, *Comentario Bíblico Adventista Del Séptimo Día*, vol. VII (Florida, Buenos Aires, 1978), 869-870.

² Martines, “Apocalipsis: Variadas Interpretaciones, Intentos de Soluciones,” 108.

³ Ibid.

⁴ Maxwell, *Apocalipsis: Sus Revelaciones*, 475.

⁵ Elena G. de White, *Signs of the times*, June 12, 1893.

⁶ Maxwell, *Apocalipsis: Sus Revelaciones*, 474-475.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

(emperadores o papas) y la otra piensa que estos símbolos son poderes universales que ejercieron y ejercerán su dominio hegemónico a lo largo de la historia (serie que comienza en Egipto o serie que comienza en Babilonia).

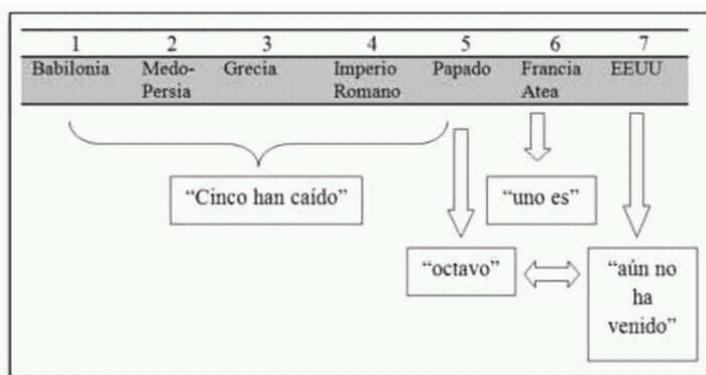
En cuanto a la línea que asigna identidades individuales para las cabezas (montes, reyes), se pudo ver que presenta, tanto en una como en otra variante, problemas con la Biblia y con la historia. Los emperadores que se pretenden identificar en lugar de ser ocho (contando la octava cabeza) son once; y para más al pretendido octavo de esa serie (Domiciano) se le da el carácter de *Nerón redivivus* un mito también sin fundamento (de paso esta es una interpretación netamente preterista). La otra variante, interpretación de carácter futurista, presenta incongruencias históricas y bíblicas, los ocho papas se cuentan desde 1929, una fecha arbitraria que no responde al momento de la sanidad de la herida de Apoc.13, el papa que dura menos tiempo de esta serie en lugar de ser el séptimo es el quinto, el octavo tenía que ser Juan Pablo II resucitado y finalmente es Francisco I (hay que tener en cuenta Benedicto XVI sigue vivo y es Papa emérito). Ambas vertientes son también descartables debido a que no siguen el contexto bíblico: en Jer.51:24-30 el monte representa una nación y los reyes representan lo mismo; en Dn.2:34,44-45 de igual modo, los reyes son naciones y el monte un reino; Dn.7 tiene exactamente la misma línea de pensamiento. En la Biblia no se dan identidades individuales en profecía a los montes y a los reyes. Por lo tanto la postura que asigna identidades individuales a las cabezas no sería preferible para Apoc.17:9-11.

Dentro de la interpretación que habla de poderes detrás de las cabezas (interpretación historicista), también existen dos

ÉL VIENE CON LAS NUBES

variantes. La vertiente que da el comienzo de la serie en Egipto enfrenta desafíos bíblicos e históricos, por ejemplo esta interpretación no sigue la línea profética trazada desde Dn.2y7, que comienza en Babilonia, tampoco responde coherentemente a la figura del mismo texto de Apoc.17, donde la mujer se llama Babilonia, dando un marco interpretativo importante. Esta forma de interpretar también borra de la profecía a EEUU (que es la segunda bestia de Apoc.13). Por lo tanto tampoco es preferible esta manera de interpretar Apoc.17:9-11.

Por otro lado se vio la otra hermenéutica historicista del texto (Apoc.17:9-11), esta forma asigna el inicio de la serie a Babilonia y sigue por: Medo-Persia, Grecia, Roma imperial, Roma papal, Ateísmo francés o secularismo, EEUU y la vuelta de la Roma papal. Esta hermenéutica respeta: Jer.51:24-30, Dn.2, Dn7, Apoc.11, Apoc.13 y Apoc.17 como contexto. También respeta la historia de los diferentes poderes hegemónicos desde la antigüedad hasta el fin. Por lo tanto es la manera de interpretar Apoc.17:9-11 más cercana a la historia y al trasfondo bíblico que se puede proponer.



Significado Del Término ΕΜΠΟΡΟΣ

En El Libro De Apocalipsis

Gabriel Matías Cevasco

El término “mercaderes”, ἔμπορος, aparece 5 veces en el Nuevo Testamento, 4 de las cuales están registradas en el capítulo 18 del libro de Apocalipsis.¹ Este hecho evidencia un uso significativo por parte del profeta de Patmos y particularmente relacionado con la caída de Babilonia, con quienes están relacionados los mercaderes, motivo por el cual forman parte de la denuncia y condena del ángel de Ap. 18:1.

Si se investiga ἔμπορος en la Septuaginta se lo puede hallar en 17 ocasiones, 12 de las cuales son propias del libro de Ezequiel y de Isaías. En estas 12 menciones se lo encuentra en contexto de descripción del comercio que mantenían los reinos o directamente como causa del juicio de Dios.

Este hecho permite inferir que hay una interrelación del texto de Apocalipsis con los pasajes del AT aplicados a Babilonia. La identificación de los “mercaderes” dependerá del modelo de interpretación que se siga: preterismo, futurismo o historicismo.

Planteamiento del problema

¿Cuál es el significado e identificación simbólica profética de ἔμπορος en el libro de Apocalipsis?

¹ La otra ocurrencia se encuentra en Mt. 13:45 donde aparece en singular y forma parte de la parábola de Jesús.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Propósito de la investigación

El propósito de la investigación es explorar el uso apocalíptico del término ἔμπορος, comparar las principales interpretaciones y determinar el significado profético de ἔμπορος en Apocalipsis.

EMΠΟΡΟΣ EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

El griego ἔμπορος es el término que se utiliza en la LXX para traducir el vocablo hebreo סוֹחֵר “comerciante, mercader”.¹ Aunque los patriarcas israelitas no se caracterizaban por el comercio como actividad principal el Pentateuco registra algunas menciones de negocios (Gn. 34:10; 42:34) referidas a viajar y comerciar. Salomón tenía un equipo de comerciantes reales סוֹחֵרֵי הַמֶּלֶךְ (1 R. 10:28-29; 2 Cron. 1:16) que compraban caballos en Egipto y también vendían a otras naciones vecinas a Israel. Él también recibió ingresos de los mercaderes (1 R. 10:15; 2 Cron. 9:14). La palabra סוֹחֵר es utilizada para describir a comerciantes madianitas (Gen 37:28) así como las grandes ciudades comerciales como Tiro (Is. 23:2, 8; Ez. 27) y sus socios comerciales como Aram, Javán, Tubal, Mesec, Dedán, Edom, Tarsis, Damasco, Arabia, etc., en Ez. 27. También Babilonia es

¹ Takamitsu Muraoka, *Hebrew/Aramaic Index To The Septuagint: Keyed To The Hatch-Redpath Concordance* (Grand Rapids, MI: Baker Academic, 1998), 103. Véase también, Wilhelm Gesenius and Samuel Prideaux Tregelles, *Gesenius' Hebrew And Chaldee Lexicon To The Old Testament Scriptures* (Bellingham, WA: Logos Research Systems, Inc, 2003), 583; R. Laird Harris, Gleason Leonard Archer and Bruce K. Waltke, *Theological Wordbook Of The Old Testament*, electronic ed. (Chicago: Moody Press, 1999), 622.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

presentada como un país de comercio (Is. 47:15; Ez. 17:4). Isaías denuncia a Tiro por sus ganancias inmorales que terminarán en manos de Dios (Isa 23:3, 18). También en proverbios encontramos el término referido a la mujer sabia que negocia con habilidad. טוב סָחָרָה (Pr. 31:18).¹

La palabra סָחָר se registra en 28 ocasiones en el AT, de las cuales 12 veces está en el contexto de denuncia profética de Isaías y Ezequiel.

EMΠΙΟΠΟΙ EN EL APOCALIPSIS

Según Louw y Nida el término ἔμπορος deriva de ἐμπορεύομαι que significa “hacer negocios”, alguien que está ocupado en el comercio, un comerciante.² Zodhiates agrega que originalmente designaba a un pasajero de un barco, un viajero. Heródoto utiliza el término para referirse a una persona que

¹ Willem VanGemeren, vol. 3, *New International Dictionary Of Old Testament Theology & Exegesis* (Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House, 1998), 242-43.

² Johannes P. Louw and Eugene Albert Nida, vol. 1, *Greek-English Lexicon Of The New Testament : Based On Semantic Domains*, electronic ed. of the 2nd edition. (New York: United Bible Societies, 1996), 580. Véase también, Horst Robert Balz and Gerhard Schneider, vol. 1, *Exegetical Dictionary Of The New Testament* (Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1990-), 446.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

viaja en barco por razones de negocios, un mercader.¹ Filón de Alejandría menciona en sus escritos el término ἔμπορος para referirse a los mercaderes asociándolos con capitanes de barcos y tintoreros de púrpura.² La palabra también es utilizada por Flavio Josefo en el mismo sentido.³

En el NT, ἔμπορος significa un mercader, alguien que comercia con países lejanos por mar o por tierra a gran escala, un mayorista. Se distingue de καπηλεύω o ἀγοραῖος, un vendedor o comerciante por menor, uno que compra sus mercaderías de un ἔμπορος para vender al por menor, comúnmente llamado “revendedor”.⁴ El término deriva de

¹ William Arndt, Frederick W. Danker and Walter Bauer, *A Greek-English Lexicon of The New Testament And Other Early Christian Literature*, 3rd ed. (Chicago: University of Chicago Press, 2000), 325. Véase también, Henry George Liddell, Robert Scott, Henry Stuart Jones and Roderick McKenzie, *A Greek-English Lexicon*, (Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford University Press, 1996), 548; James Swanson, *Dictionary Of Biblical Languages With Semantic Domains : Greek (New Testament)*, electronic ed. (Oak Harbor: Logos Research Systems, Inc., 1997).

² Charles Duke Yonge, *The Works of Philo : Complete and Unabridged* (Peabody: Hendrickson, 1996), 21.

³ Flavius Josephus, Steve Mason and Louis H. Feldman, *Flavius Josephus: Translation And Commentary, Volume 3: Judean Antiquities Books 1-4* (Boston; Leiden: Brill, 2000), 140-41.

⁴ Timothy Friberg, Barbara Friberg and Neva F. Miller, vol. 4, *Analytical Lexicon Of The Greek New Testament*, Baker's Greek New Testament library (Grand Rapids, Mich.: Baker Books, 2000), 147.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

ἐμπορία, “comercio”, “negocio” y de ἐμπόριον, “lugar de comercio”, “mercado”.¹

A excepción de Mateo donde se menciona un ἐμπόρω de perlas (Mt. 13:45), el término sólo aparece en el capítulo 18 del libro de Apocalipsis en 4 ocasiones:

Apocalipsis 18:3	
<p>Porque todas las naciones han bebido del vino de la pasión (del furor) de su inmoralidad, y los reyes de la tierra han cometido <i>actos</i> inmorales con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido con la riqueza (el poder) de su sensualidad (su lujo)."</p>	<p>ὅτι ἐκ τοῦ οἴνου τοῦ θυμοῦ τῆς πορνείας αὐτῆς πέπωκαν πάντα τὰ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς μετ' αὐτῆς ἐπόρνευσαν καὶ οἱ ἔμποροι τῆς γῆς ἐκ τῆς δυνάμεως τοῦ στρήνου αὐτῆς ἐπλούτησαν.</p>
Apocalipsis 18:11	
<p>Los mercaderes de la</p>	<p>Καὶ οἱ ἔμποροι τῆς γῆς</p>

¹ Spiros Zodhiates, *The Complete Word Study Dictionary : New Testament*, electronic ed. (Chattanooga, TN: AMG Publishers, 2000).

ÉL VIENE CON LAS NUBES

<p>tierra lloran y se lamentan por ella, porque ya nadie compra sus mercaderías</p>	<p>κλαίουσιν και πενθοῦσιν ἐπ’ αὐτήν, ὅτι τὸν γόμον αὐτῶν οὐδεὶς ἀγοράζει οὐκέτι</p>
<p>Apocalipsis 18:15</p>	
<p>Los mercaderes de estas cosas que se enriquecieron a costa de ella, se pararán lejos a causa del temor de su tormento, llorando y lamentándose</p>	<p>Οἱ ἔμποροι τούτων οἱ πλουτήσαντες ἀπ’ αὐτῆς ἀπὸ μακρόθεν στήσονται διὰ τὸν φόβον τοῦ βασανισμοῦ αὐτῆς κλαίοντες και πενθοῦντες</p>
<p>Apocalipsis 18:23</p>	
<p>Ninguna luz de la lámpara alumbrará más en ti. Tampoco la voz del novio y de la novia se oirá más en ti, porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra, pues todas las naciones fueron engañadas por tus hechicerías.</p>	<p>και φῶς λύχνου οὐ μὴ φάνη ἐν σοὶ ἔτι, και φωνὴ νυμφίου και νύμφης οὐ μὴ ἀκουσθῆ ἐν σοὶ ἔτι· ὅτι οἱ ἔμποροὶ σου ἦσαν οἱ μεγιστᾶνες τῆς γῆς, ὅτι ἐν τῇ φαρμακείᾳ</p>

ÉL VIENE CON LAS NUBES

En todos los casos, la referencia es a mercaderes o comerciantes que se han enriquecido, que son poderosos e importantes y que han logrado su fortuna gracias al apoyo de Babilonia. De hecho, el texto da tres razones para el juicio de Babilonia: 1) su influencia corrupta sobre las naciones mundiales; 2) la “fornicación” de los “reyes de la tierra” y 3) la influencia de Babilonia para que los “mercaderes de la tierra” llegaran a ser excesivamente ricos y avaros.

El capítulo 18, al igual que todo el libro de Apocalipsis está saturado de imágenes y alusiones al AT.¹ De este modo, encontramos una alusión a “los mercaderes” en la profecía sobre Tiro de Isaías 23:8 donde se dice que los mercaderes de Tiro eran “los príncipes de la tierra” denotando el poder que aquellos ejercían en región del Mediterráneo.

Isaías 23:8	Apocalipsis 18:23
οἱ ἔμποροι αὐτῆς ἔνδοξοι ἄρχοντες τῆς γῆς	οἱ ἔμποροὶ σου ἦσαν οἱ μεγιστᾶνες τῆς γῆς
mercaderes eran los príncipes de la tierra	mercaderes eran los grandes de la tierra

En el libro del profeta Ezequiel donde también se retrata la caída de Tiro se encuentran la mayor cantidad de paralelos

¹ Iain W Provan, «Foul Spirits, Fornication and Finance: Revelation 18 from an Old Testament Perspective», *Journal for the Study of the New Testament* 64 (Diciembre de 1996): 81-100.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

con Ap. 18 donde se describe la caída de Babilonia. A continuación se ofrece un cuadro comparativo donde se resaltan algunos tópicos equivalentes.

Caída de Tiro	Caída de Babilonia
Ezequiel 26:15-18; 29-36	Apocalipsis 18:3-19
<p>15 Así ha dicho Jehová el Señor a Tiro: ¿No se estremecerán las costas al estruendo de tu caída, cuando griten los heridos, cuando se haga la matanza en medio de ti?</p> <p>16 Entonces todos los príncipes del mar descenderán de sus tronos, y se quitarán sus mantos, y desnudarán sus ropas bordadas; de espanto se vestirán, se sentarán sobre la tierra, y temblarán a cada momento, y estarán atónitos</p>	<p>3 Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites.</p> <p>4 Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas;</p>

ÉL VIENE CON LAS NUBES

<p>sobre ti.</p> <p>17 Y levantarán sobre ti endechas, y te dirán: ¿Cómo pereciste tú, poblada por gente de mar, ciudad que era alabada, que era fuerte en el mar, ella y sus habitantes, que infundían terror a todos los que la rodeaban?</p> <p>18 Ahora se estremecerán las islas en el día de tu caída; sí, las islas que están en el mar se espantarán a causa de tu fin.</p> <p>.....</p> <p>29 Descenderán de sus naves todos los que toman remo; remeros y todos los pilotos del mar se quedarán en tierra,</p>	<p>5 porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades.</p> <p>6 Dadle a ella como ella os ha dado, y pagadle doble según sus obras; en el cáliz en que ella preparó bebida, preparadle a ella el doble.</p> <p>7 Cuanto ella se ha glorificado y ha vivido en deleites, tanto dadle de tormento y llanto; porque dice en su corazón: Yo estoy sentada como reina, y no soy viuda, y no veré llanto;</p> <p>8 por lo cual en un solo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre, y será quemada con</p>
--	---

ÉL VIENE CON LAS NUBES

<p>30 y harán oír su voz sobre ti, y gritarán amargamente, y echarán polvo sobre sus cabezas, y se revolcarán en ceniza.</p> <p>31 Se raerán por ti los cabellos, se ceñirán de cilicio, y endecharán por ti endechas amargas, con amargura del alma.</p> <p>32 Y levantarán sobre ti endechas en sus lamentaciones, y endecharán sobre ti, diciendo: ¿Quién como Tiro, como la destruida en medio del mar?</p> <p>33 Cuando tus mercaderías salían de las naves, saciabas a muchos pueblos; a los reyes de la tierra enriqueciste con la</p>	<p>fuego; porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga.</p> <p>⁹ Y los reyes de la tierra que han fornicado con ella, y con ella han vivido en deleites, llorarán y harán lamentación sobre ella, cuando vean el humo de su incendio,</p> <p>¹⁰ parándose lejos por el temor de su tormento, diciendo: ¡Ay, ay, de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte; porque en una hora vino tu juicio!</p> <p>¹¹ Y los mercaderes de la tierra lloran y hacen lamentación sobre ella, porque ninguno compra más sus</p>
---	--

<p>multitud de tus riquezas y de tu comercio.</p> <p>34 En el tiempo en que seas quebrantada por los mares en lo profundo de las aguas, tu comercio y toda tu compañía caerán en medio de ti.</p> <p>35 Todos los moradores de las costas se maravillarán sobre ti, y sus reyes temblarán de espanto; demudarán sus rostros.</p> <p>36 Los mercaderes en los pueblos silbarán contra ti; vendrás a ser espanto, y para siempre dejarás de ser.</p>	<p>mercaderías;</p> <p>¹² mercadería de oro, de plata, de piedras preciosas, de perlas, de lino fino, de púrpura, de seda, de escarlata, de toda madera olorosa, de todo objeto de marfil, de todo objeto de madera preciosa, de cobre, de hierro y de mármol;</p> <p>¹³ y canela, especias aromáticas, incienso, mirra, olíbano, vino, aceite, flor de harina, trigo, bestias, ovejas, caballos y carros, y esclavos, almas de hombres.</p> <p>¹⁴ Los frutos codiciados por tu alma se apartaron</p>
--	--

ÉL VIENE CON LAS NUBES

	<p>de ti, y todas las cosas exquisitas y espléndidas te han faltado, y nunca más las hallarás.</p>
Ezequiel 27:12-14	<p>¹⁵ Los mercaderes de estas cosas, que se han enriquecido a costa de ella, se pararán lejos por el temor de su tormento, llorando y lamentando,</p>
<p>¹² Tarsis comerciaba contigo por la abundancia de todas tus riquezas; con plata, hierro, estaño y plomo comerciaba en tus ferias.</p>	<p>16 y diciendo: ¡Ay, ay, de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas!</p>
<p>¹³ Javán, Tubal y Mesec comerciaban también contigo; con hombres y con utensilios de bronce comerciaban en tus ferias.</p>	<p>¹⁷ Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas. Y todo piloto, y todos los que viajan en naves,</p>
<p>¹⁴ Los de la casa de Togarma, con caballos y corceles de guerra y mulos, comerciaban en tu mercado.</p>	

ÉL VIENE CON LAS NUBES

<p>¹⁵ Los hijos de Dedán traficaban contigo; muchas costas tomaban mercadería de tu mano; colmillos de marfil y ébano te dieron por sus pagos.</p>	<p>y marineros, y todos los que trabajan en el mar, se pararon lejos;</p>
<p>¹⁶ Edom traficaba contigo por la multitud de tus productos; con perlas, púrpura, vestidos bordados, linos finos, corales y rubíes venía a tus ferias.</p>	<p>¹⁸ y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo: ¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?</p>
<p>¹⁷ Judá y la tierra de Israel comerciaban contigo; con trigos de Minit y Panag, miel, aceite y resina negociaban en tus mercados.</p>	<p>¹⁹ Y echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas; pues en una hora ha sido desolada!</p>
<p>¹⁸ Damasco comerciaba contigo por tus muchos</p>	<p>20 Alégrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos,</p>

ÉL VIENE CON LAS NUBES

productos, por la abundancia de toda riqueza; con vino de Helbón y lana blanca negociaban.

¹⁹ Asimismo Dan y el errante Javán vinieron a tus ferias, para negociar en tu mercado con hierro labrado, mirra destilada y caña aromática.

²⁰ Dedán comerciaba contigo en paños preciosos para carros.

²¹ Arabia y todos los príncipes de Cedar traficaban contigo en corderos y carneros y machos cabríos; en estas cosas fueron tus mercaderes.

²² Los mercaderes de Sabá y de Raama fueron también tus

apóstoles y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella.

21 Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada.

22 Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirá más en ti; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en ti, ni ruido de molino se oirá más en ti.

23 Luz de lámpara

ÉL VIENE CON LAS NUBES

<p>mercaderes; con lo principal de toda especiería, y toda piedra preciosa, y oro, vinieron a tus ferias.</p> <p>²³ Harán, Cane, Edén, y los mercaderes de Sabá, de Asiria y de Quilmad, contrataban contigo.</p> <p>²⁴ Estos mercaderes tuyos negociaban contigo en varias cosas; en mantos de azul y bordados, y en cajas de ropas preciosas, enlazadas con cordones, y en madera de cedro.</p>	<p>no alumbrará más en ti, ni voz de esposo y de esposa se oirá más en ti; porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones.</p>
---	---

La riqueza y el lujo de Babilonia-Roma¹ se refiere cuatro veces en este capítulo (18:3, 9, 16-17, 19), reflejando la mención cuádruple de la riqueza descrita en Ezequiel 27: 12, 18, 27, 33.

¹ Hay consenso académico en general en la identificación de Babilonia con Roma. Debido a los límites del presente trabajo, no se profundizará en el

ÉL VIENE CON LAS NUBES

El AT y la literatura judía del período intertestamentario contienen denuncias hacia los ricos por sus prácticas deshonestas y violentas (Am. 5:11; LXX Sal. 75:5; Sir 13:13), su complacencia (Am. 6: 4-6), y su arrogancia (Is. 2: 7-9, 3: 16-26, 5: 8-10, Sir. 13:20, 1 En. 46: 7; 94: 8; 97: 8-9; Sib. O 3,119-82, 350-488). La riqueza en sí misma no tiene una connotación negativa y en el AT coexisten evaluaciones positivas y negativas de la riqueza en los textos proféticos, sapienciales y filosóficos judíos y greco-romanos. Sin embargo, en el AT y la literatura judía temprana existen denuncias ocasionales de comerciantes, no por su riqueza, sino por las prácticas deshonestas que usaban para oprimir a los pobres (Jer. 5:26-28, Os. 12: 7, Am. 8: 4-6, Mi. 6: 10-12, Sir. 26: 29-27: 3; 37:11; 42: 5).

Es ciertamente interesante que no hay ninguna alusión en Ap. 18 a la riqueza de Roma lograda a través de la presión impositiva, cuyo celo excesivo era agravado por las prácticas extorsivas de los recaudadores de impuestos.¹

Los mercaderes son evidentemente la misma gente del mar que es mencionada en 18:17-19. Apocalipsis 18 es la única referencia en el NT sobre el comercio marítimo que como es

asunto, sino que se asume la misma interpretación tradicional. Para una revisión de las interpretaciones sobre la identificación de Babilonia, véase: Giancarlo Biguzzi, "Is the Babylon of Revelation Rome or Jerusalem?", *Biblica* 87, n.º 3 (2006): 371-86; Susan M Elliott, "Who Is Addressed in Revelation 18:6-7", *Biblical Research* 40 (1995): 98-113.

¹ David E. Aune, vol. 52C, *Word Biblical Commentary : Revelation 17-22*, Word Biblical Commentary (Dallas: Word, Incorporated, 2002), 990.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

bien conocido era una de las más importantes características del Imperio Romano.

Habiendo presentado algunas consideraciones sobre la intertextualidad de los “mercaderes” de Ap. 18, es preciso identificar el significado del término y sus connotaciones en la profecía bíblica.

Simbología

De acuerdo al Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día, “el lenguaje sumamente figurado del cap. 18 no establece claramente si estos "mercaderes" son literales o simbólicos; pero ambos sentidos son posibles. La misma opinión sostiene Ranko Stefanovic.¹

Si estos "mercaderes" son literales o simbólicos, representarían a los que abogan por las enseñanzas y mandamientos de "Babilonia la grande" (Isa. 47: 11-15), las mercaderías que ella tiene para exhibir y vender a los habitantes del mundo con el fin de engañarlos.”²

Estos podrían ser "mercaderes" son los que dirigen literalmente el comercio y los negocios de la tierra, cuyo apoyo financiero y material ha contribuido tanto al lujo, la riqueza y la celebridad de Babilonia. “Según otra interpretación, éstos son "mercaderes" simbólicos que representan a los vendedores de la

¹ Ranko Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ* (Berrien Springs, MI: Andrews University, 2002), 436.

² Francis D. Nichol, ed., *Comentario bíblico adventista del séptimo día*, v 7. (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1992), 874.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

mercadería espiritual de Babilonia, los que han vendido sus doctrinas y mandamientos a los reyes y moradores de la tierra. En el cap. 18: 23 se dice que estos "mercaderes" son los "grandes de la tierra" (Cf. Isa. 23: 2, 8, 17-18; 47: 13, 15)".¹

George Reid afirma que en literatura apocalíptica "el mismo símbolo puede tener significados diferentes en contextos diferentes. Para interpretar correctamente un símbolo es preciso comparar sus muchos significados posibles, y a veces contrapuestos, con el contexto literario en que se usa".² Reid advierte además que "las palabras de Apocalipsis han de tomarse como simbólicas o figurativas, a no ser que una investigación minuciosa indique que el lenguaje debe entenderse en términos literales".³ No obstante, también aclara que los símbolos tienen significados múltiples, por eso el contexto en que se encuentra el símbolo, informa al lector cual es el significado posible.⁴ Reid agrega:

"Una vez que queda establecido el significado del símbolo en una obra dada, ese mismo significado se traspassa a los usos reiterados de ese mismo símbolo con posterioridad en el libro, a no ser que un contexto posterior requiera una comprensión diferente. Cuando el significado de un símbolo no se presenta en una obra, es importante investigar la manera en que se usó ese símbolo en otros lugares de la Biblia y de la literatura de

¹ Ibid.

² George W. Reid, editor. *Entender las Sagradas Escrituras*, 1º Ed. (Florida: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2010): 312.

³ Ibid.

⁴ Ibid., 313.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

la antigüedad. Para detectar la presencia de un símbolo es necesario determinar entre otros aspectos “un uso figurado claro y reiterado de la misma palabra en otros lugares del libro”.¹

Smalley le da un sentido espiritual al comercio de los mercaderes y sostiene que podría ser entendido como una referencia a la adquisición desenfrenada de riquezas que lleva a la idolatría.² El Imperio Romano se sentía seguro por su poderío militar y económico. Pero su riqueza era percibida en unas pocas ciudades de Asia, dado que mayormente la población urbana del imperio vivía en la pobreza o la esclavitud.³

Sin embargo, además de los nobles y gobernantes, existía una clase social acomodada que era el *ἔμπορος* “mercader”. Estos mercaderes eran mayormente ciudadanos de las provincias romanas del Mediterráneo que exportaban las mercaderías de sus ciudades.⁴ Dentro de la descripción que hace el apóstol Juan de las mercancías que traficaban se hallan artículos de la industria y el comercio. Los versículos 12 y 13 enumeran 28 artículos de comercio incluyendo esclavos.⁵ Nichol advierte que pretender encontrar un significado de estos símbolos carecería

¹ Ibid., 313, 314.

² Stephen S. Smalley, *The revelation to John* (Downers Grove, IL, US: IVP Academic, 2005), 445.

³ Ibid.

⁴ Ibid., 453.

⁵ Craig R Koester, "Roman slave trade and the critique of Babylon in Revelation 18", *The Catholic Biblical Quarterly* 70, n.º 4 (Octubre de 2008): 766-786.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

de valor exegético dado el carácter poético y abarcante de los artículos. “La prolijidad y el carácter ético del cap. 18 sugieren que el propósito de esta lista es destacar la amplitud de los intereses comerciales de Babilonia, si es que se acepta la primera interpretación...o de acuerdo con la segunda interpretación, para destacar lo abarcante de sus doctrinas y mandamientos corruptos”.¹

Richard Bauckham asegura que Juan al mencionar a reyes y comerciantes está atacando directamente el poder político y económico de Roma.²

La profecía crítica de Juan a Roma era más que una voz de protesta de grupos explotados, oprimidos y perseguidos. Significaba también un llamado a algunos de sus lectores cristianos que necesitaban “salir” del estilo de vida denunciado (Jn. 18:4). Barnhouse, apoya esta interpretación de la faceta mercantilista de Babilonia y agrega que tal énfasis comercial recuerda la denuncia de Santiago 5:1-6 sobre los ricos opresores.³ En el mismo sentido se expresa Stephen Haskell al apuntar que en la descripción de los “mercaderes” puede evidenciarse la marcada distinción entre ricos y pobres así como el control del dinero por parte de las corporaciones. De este

¹ Nichol., 874.

² Richard Bauckham, *The Climax of Prophecy, Studies on the Book of Revelation* (Edinburgo: T&T Clark, 1993), 351.

³ Donald Grey Barnhouse, *Revelation, An Expository Commentary “God’s Last Word”* (Grand Rapids, Misichigan: Zondervan, 1974), 339.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

modo, una minoría rica gobierna a las masas con el apoyo del poder político y el poder romano.¹

En el mismo sentido Juan Stam relaciona las sanciones económicas de la bestia de Ap. 13:17 a modo de bloqueo contra todos aquellos que no cedan a sus pretensiones de adoración. “A nivel económico, la Bestia impone un boicot pretendidamente englobante, con la meta declarada de estrangular a todos los anti y extrasistémicos. En los niveles del sistema “judicial” y policial, recurre a la sentencia de muerte, religiosa y milagrosamente legitimada, contra todos los rebeldes que resisten al culto imperialista”.² La designación de Roma como “Babilonia” la condena por los mismos abusos que la antigua superpotencia. Desde el relato de la torre de Babel, Babilonia (junto con Tiro, Is. 23; Ez. 26-28) representaba el poder político, económico y religioso de una superpotencia mundial (Jer. 50; Is. 13; 21:1-10; 47). Igual que Babilonia, Roma también reinaba sobre los reyes de la tierra; era un centro de comercio mundial, se hundía en lujos y lujurias; destruyó Jerusalén y perseguía a los santos.

Como afirma Callahan, es imposible separar el poder político del económico y viceversa porque ambos se retroalimentan y

¹ Stephen N. Haskell, *The Story of the Seer of Patmos* (Massachusetts: South Lancaster Printing Company, 1905), 308.

² Juan Stam, *Apocalipsis y profecía* (Buenos Aires: Kairos Ediciones, 2004), 88.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

esto ha sido clave en la construcción de Roma en sus fases pagana y papal.¹

La interpretación de Elena G de White sobre los “mercaderes” de Ap. 18

Elena g. de White hace referencia a la caída de Babilonia en su libro “El conflicto de los siglos” de la siguiente manera:

"Cuando la voz de Dios ponga fin al cautiverio de su pueblo, será terrible el despertar para los que lo hayan perdido todo en la gran lucha de la vida. Mientras duraba el tiempo de gracia, los cegaban los engaños de Satanás y disculpaban su vida de pecado. Los ricos se enorgullecían de su superioridad con respecto a los menos favorecidos; pero habían logrado sus " riquezas violando la ley de Dios. Habían dejado de dar de comer a los hambrientos, de vestir a los desnudos, de obrar con justicia, y de amar la misericordia. Habían tratado de enaltecerse y de obtener el homenaje de sus semejantes. Ahora están despojados de cuanto los hacía grandes, y quedan desprovistos de todo y sin defensa. Ven con terror la destrucción de los ídolos que prefirieron a su Creador. Vendieron sus almas por las riquezas y los placeres terrenales, y no procuraron hacerse ricos en Dios. El resultado es que sus vidas terminan en fracaso; sus

¹ Allen Dwight Callahan, "Apocalypse as Critique of Political Economy: Some Notes on Revelation 18", *Horizons in Biblical Theology* 21, n.º 1 (Junio de 1999), 65.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

placeres se cambian ahora en amargura y sus tesoros en corrupción. La ganancia de una vida entera les es arrebatada en un momento. Los ricos lamentan la destrucción de sus soberbias casas, la dispersión de su oro y de su plata. Pero sus lamentos son sofocados por el temor de que ellos mismos van a perecer con sus ídolos."¹

Es evidente que White, coincide con los autores mencionados precedentemente en el aspecto económico de la denuncia apocalíptica. A su vez, relaciona el interés en las riquezas con la idolatría y el amor por los bienes materiales predominante en la generación del tiempo final.

En la siguiente declaración, identifica expresamente a “los mercaderes de la tierra”:

“Todo este capítulo demuestra que la Babilonia que ha caído está constituida por las iglesias que no reciban el mensaje de amonestación que el Señor ha dado en los mensajes del primer, segundo y tercer ángeles. Rehusaron la verdad y aceptaron una mentira. Rehusaron los mensajes de verdad. El mensaje del capítulo 18 de Apocalipsis es claro y bien definido: "Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han

¹ Elena G. de White, *El conflicto de los siglos* (Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2008), 636.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites "(Apoc. 18: 3). Ninguno de los que leen este capítulo necesita ser engañado. Cómo se regocijaría Satanás si pudiera conseguir que se proclamase un mensaje según el cual el único pueblo a quien Dios ha hecho depositario de su ley sería aquel a quien se aplica ese mensaje. El vino de Babilonia consiste en la exaltación del falso día de reposo sobre el sábado que el Señor Jehová ha bendecido y santificado para uso del hombre, y también es la creencia en la inmortalidad del alma. Estas herejías emparentadas, y el rechazo de la verdad, convierten la iglesia en Babilonia. *Reyes, comerciantes, dirigentes y maestros religiosos están todos en corrompida armonía*".¹

En esta cita, la identificación es inequívoca. El poder papal representado por Babilonia ha influido mediante sus doctrinas en todas las iglesias que no se ajustan a la verdad expresada en la Palabra de Dios. Es decir, Elena White le adjudica un carácter simbólico-espiritual a los mercaderes, que serían las iglesias apóstatas. Hacia el final de la declaración, denuncia la complicidad del poder político, económico y religioso coordinado por Babilonia espiritual. Al igual que la

¹ E. G. White *Mensajes Selectos*, Tomo 2. (Boise, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 1967), 77.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

perspectiva de Stam, el poderío concentrado de Babilonia, le permitirá en los días finales ejercer un boicot contra el remanente que se mantenga fiel a los principios de la ley de Dios (Ap.12:17). “Viene el tiempo cuando no podremos vender a ningún precio. Pronto se proclamará el decreto que prohibirá comprar o vender a nadie que no tenga la marca de la bestia”.¹ Esta prohibición económica será motivada por la imposición de leyes civiles. “Sucesos extraordinarios han de ocurrir pronto en el mundo. El fin de todas las cosas está cercano. El tiempo de angustia está por llegar para el pueblo de Dios. Será entonces cuando se promulgará el decreto prohibiendo comprar o vender a los que guardan el sábado del Señor, y que se los amenazará con castigos, y aun con la muerte, si no observan el primer día de la semana como día de reposo”.²

En la otra declaración, estimula a aprovechar los bienes materiales en favor de la predicación del evangelio, contrastando el espíritu de avaricia de los “mercaderes” con el sentido de abnegación de los verdaderos cristianos.

Vendrá el tiempo cuando los guardadores de los mandamientos no podrán comprar ni vender. Apresuraos en desenterrar vuestros talentos. Si Dios nos ha confiado dinero, mostraos fieles a vuestro cometido; desatad vuestro envoltorio y envid vuestros talentos a los cambistas, para que cuando Cristo venga reciba lo suyo con

¹ Ibid., *Consejos sobre Mayordomía Cristiana* (Boise, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 1970), 63.

² E. G. White, *En los Lugares Celestiales* (Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1968), 346.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

usura. En la última crisis, antes que esta obra termine, miles de pesos serán alegremente puestos sobre el altar. Los hombres y las mujeres considerarán que es un bendito privilegio participar en la obra de preparar almas para que estén de pie en el gran día de Dios, y darán centenares con tanta facilidad como ahora dan pesos. Si el amor de Cristo ardiera en los corazones de los que pretenden ser sus hijos, veríamos hoy manifestarse el mismo espíritu. Si comprendieran cuán cerca está el fin de toda tarea que se realiza por la salvación de las almas, sacrificarían sus posesiones tan generosamente como lo hicieron los miembros de la iglesia primitiva. Trabajarían por el progreso de la causa de Dios con el mismo fervor con que los mundanos trabajan para adquirir riquezas. Se ejercería tacto y habilidad, y se trabajaría con fervor y abnegación para adquirir medios, no para acumularlos, sino para depositarlos en la tesorería del Señor.¹

¹ White, E. G., *Maranata: El Señor Viene* (Florida: APIA, 2008), 189. “Se aproxima rápidamente el tiempo cuando el poder de las uniones laborales será muy opresivo. Una vez y otra el Señor ha instruido a los miembros de su pueblo a que saquen sus familias de las ciudades y las lleven al campo, donde puedan cultivar sus propias provisiones, porque en el futuro el problema de *comprar* y *de vender* será muy serio. Ahora deberíamos prestar atención a la instrucción que se nos ha dado vez tras vez: Salid de las ciudades e id a los distritos rurales, donde las casas no están apiñadas unas al lado de otras, y

ÉL VIENE CON LAS NUBES

White menciona que estas medidas de coerción económicas y políticas serán impulsadas con fines religiosos por “confederaciones”, “partidos”, “uniones laborales”, “gremios”, “monopolios gigantescos” y “pocos hombres se unirán para apoderarse de todos los medios que puedan obtenerse en ciertas líneas de negocio”.

Los hombres se han unido para oponerse al Señor de los ejércitos. Estas *confederaciones* continuarán hasta que Cristo deje su lugar de intercesión ante el trono de la misericordia, y se coloque las vestimentas de la venganza. Los instrumentos satánicos están en cada ciudad, ocupados en organizar en *partidos* a aquellos que se oponen a la ley de Dios. Santos profesos e incrédulos declarados toman posiciones en esos *partidos*.¹

La obra del pueblo de Dios consiste en prepararse para los acontecimientos del futuro, los que pronto lo sobrecogerán con fuerza abrumadora. En el mundo se formarán *monopolios gigantescos*. Los hombres se vincularán

donde estaréis libres de la interferencia de los enemigos”. White, E. G., *De la Ciudad al Campo* (Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1977), 9.

¹ White, E. G., *De la Ciudad al Campo* (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1977), 161.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

en uniones que los envolverán en el redil del enemigo. *Unos pocos hombres se unirán para apoderarse de todos los medios que puedan obtenerse en ciertas líneas de negocio. Se formarán gremios de obreros y los que rehúsen unirse a ellos serán hombres marcados.*¹

Conclusión

La amplia enunciación de las “mercaderías” de los comerciantes de Ap. 18 permite inferir que no existe una correspondencia de cada producto con una doctrina adulterada por la “mujer ramera”. Por el contrario, la variedad de mercancías desde oro hasta esclavos podría sugerir que constituyen la totalidad de engaños como así también la amplitud de rubros que el mercado ocuparía en el tiempo final. Es decir, permite interpretarse en forma literal y simbólica.

A favor de un sentido de cumplimiento profético literal podría relacionarse la identificación entre la bestia de Ap. 13 y la mujer ramera de Ap. 18 como el mismo poder con diferentes símbolos. De este modo, se reflejarían los dos conceptos comerciales presentes en ambos capítulos, a saber: la capacidad de la primera para regular el mercado a través de una prohibición de comprar y vender y el dominio del comercio mundial a través de los mercaderes aliados.

¹ Ibid., *Mensajes Selectos*, 162.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

Si bien, la mujer prostituta identificada también con la bestia en Apocalipsis reviste un carácter eminentemente religioso y espiritual, también son claramente visibles las referencias a los reyes y gobernantes que la apoyan y de este modo logran imponer su sistema. La originalidad del capítulo 18 de Apocalipsis es que no sólo existe un poder religioso y político, sino también un poder económico que sustenta y sirve a ambos.

Como advirtió Doukham, el llamado a salir de Babilonia (18:4) implica rechazar el imperialismo y la arrogancia de la iglesia romana. Pero no es sólo salir de esa iglesia, es rechazar también su mentalidad, comodidad y tradición. Salir de Babilonia es experimentar una conversión total mientras haya oportunidad.¹

El Imperio Romano fue una sociedad construida sobre la base del lujo y la opulencia. La iglesia romana heredó y continuó por el mismo camino. Los ἔμπορος de Apocalipsis 18 simbolizan los poderes religiosos que venden “el vino de Babilonia” en un evangelio adulterado y los poderes económicos que en el contexto escatológico dominarán el comercio mundial y tendrán la capacidad de imponer sanciones financieras apoyados por el poder político representado por los “reyes de la tierra”.

Siguiendo las enseñanzas del Nuevo Testamento y evitando los excesos de la “lujolatría” babilónico-romanas deberíamos evitar la idolatría de los bienes y el excesivo apego a lo material, ya que no son características del pueblo de Dios, sino del poder perseguidor del remanente.

¹ Jacques Doukham, *Secretos del Apocalipsis, El apocalipsis visto a través de ojos hebreos* (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2008), 180.

BIBLIOGRAFÍA

- “1952 Bible Conference (Adventist)”. *Wikipedia, the Free Encyclopedia*, 6 de enero de 2015.
[http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=1952_Bible_Conference_\(Adventist\)&oldid=641186471](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=1952_Bible_Conference_(Adventist)&oldid=641186471).
- Ampuero Matta, Victor E. *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*. Vol. VII. Florida, Buenos Aires, 1978.
- Anderson, Roy Allan. *Unfolding the Revelation*. Mountain View, California: Pacific Press, 1978.
- Bohr, Stephen P. “Descifrando los misterios de Apocalipsis 17”, 2013.
- Bowers, Morris Glen. *St/sup State: ...the Unspoken Foreign Policy of the United States of America*. iUniverse, 2005.
- Brown, Kenneth. “‘Gathering’ for Armageddon”. *Ministry Magazine*. Accedido 1 de abril de 2015.
<https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1974/08/gathering-for-armageddon>.
- Bruinsma, Reinder. *Seventh-Day Adventist Attitudes toward Roman Catholicism, 1844-1965*. Andrews University Press, 1994.
- Bull, Malcolm, y Keith Lockhart. *Seeking a Sanctuary: Seventh-Day Adventism and the American Dream*. Indiana University Press, 2007.
- Bustinza, Juan Antonio, y Gabriel Antonio Ribas. *De la Prehistoria al siglo XV*. Buenos Aires: AZ Editora, 1996.
- Callahan, Allen Dwight. “Apocalypse as Critique of Political Economy: Some Notes on Revelation 18”. *Horizons in Biblical Theology* 21, n° 1 (junio de 1999): 46-65.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

- Campbell, Michael B. "The 1919 Bible Conference and Its Significance for Seventh Day Adventist History and Theology". Andrews University, 2007.
- Cottrell, Raymond F. "Pioneers Views on Daniel Eleven". Biblical Research Fellowship, 1951.
- Diestre Gil, Antolín. *El sentido de la historia y la palabra profética: un análisis de las claves históricas para comprender el pasado, presente y el futuro político-religioso de la humanidad desde la civilización babilónica hasta el Nuevo Orden Mundial*. Terrassa (Barcelona): Editorial CLIE, 1995.
- Dittes, Albert. *Three Adventist Titans: The Significance of Heeding Or Rejecting the Counsel of Ellen White*. TEACH Services, Inc., 2013.
- Doukhan, Jacques B. *Secretos del Apocalipsis*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2008.
- Durand, Eugene F. *Yours in the Blessed Hope, Uriah Smith*. Review and Herald Pub. Association, 1980.
- Elliott, Susan M. "Who Is Addressed in Revelation 18:6-7". *Biblical Research* 40 (1995): 98-113.
- French, W.R. "Gibbon's July 27, 1299, Date Sustained". *Ministry Magazine*. Accedido 1 de abril de 2015. <https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1933/02/gibbons-july-27-1299-date-sustained>.
- Froom, Le Roy Edwin. *Movement of Destiny*. Review and Herald Pub. Association, 1971.
- Graf Maiorov, Roy E. "Las siete cabezas de Apocalipsis 17: ¿siete Papas?" UPeU, s. f.
- Gullón, David. "Identidad y Continuidad de la Guerra Escatológica". *Enfoques*, 1976.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

- Haloviak, Bert. "In The Shadow Of The 'Daily': Background And Aftermath Of The 1919 Bible And History Teachers' Conference". A Paper Presented at the Meeting of Seventh-day Adventist Biblical Scholars. New York, 14 de noviembre de 1974.
- Heiks, Heidi. *Satan's Counterfeit Prophecy*. TEACH Services, Inc., 2013.
- Holbrook, Frank B. "What Prophecy Means To This Church". *Ministry*, julio de 1983.
- Hook, Milton. "Louis Were". Australia, 1986.
- Ikechukwu, Michael Oluikpe. "Christus victor: Armageddon and atonement in the Apocalypse". *Ministry Magazine*. Accedido 1 de abril de 2015.
<https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/2014/10/christus-victor>.
- Jamieson, Roberto. *Comentario Exegético y Explicativo de la Biblia*. El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 2003.
- Jiménez Milla, Erik. "La identidad del 'octavo' en Apocalipsis 17:11", UPeU.
- Koester, Craig R. "Roman slave trade and the critique of Babylon in Revelation 18". *The Catholic Biblical Quarterly* 70, n° 4 (octubre de 2008): 766-86.
- LaRondelle, Hans. *Las Profecías Del Fin*. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015.
- LaRondelle, Hans K. *Armagedom: o verdadeiro cenário da guerra final*. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2004.
- LaRondelle, Hans K. *The Israel of God in Prophecy: Principles of Prophetic Interpretation*. Berrien Springs, Mich: Andrews University Press, 1983.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

- Mansell, Donald. *Los Adventistas y el Armagedón*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2006.
- Martines, Carmelo. “Apocalipsis: variadas interpretaciones, intentos de soluciones”. *DavarLogos*, 1-2, XII (2013): 93–108.
- . *El Remanente Fiel, Un Debate Contemporáneo*. Libertador San Martín, Entre Ríos: Universidad Adventista del Plata, 2013.
- Maxwell, C. Mervyn. *Apocalipsis: sus revelaciones*. Florida, Buenos Aires: ACES, 1991.
- Meyers, H. H., Colin D. Standish, y Russell R. Standish. *The Evangelical Dilemma*. Hartland Publications, 1996.
- Millanao, Pablo. “Apocalipsis 17:9-11: Una visión de las siete cabezas bestiales y la mujer ramera”. CEACH, s. f.
- Mueller, Ekkerhardt. *Der Erste und Letzte. Studien zum buch der Offenbarung*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.
- . *Interpreting the Beast of Revelation 17: a suggestion*. Silver Spring, MD: Biblical Research Institute, 2005.
- . “The Beast of Revelation 17: A suggestion (part II)”. *Journal Asia Adventist Seminary* 10.2 (2007): 153–76.
- Nelson, Andrew. “Japan and the Kings of the East”. *Ministry Magazine*. Accedido 1 de abril de 2015.
<https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1946/06/japan-and-the-kings-of-the-east>.
- Provan, Iain W. “Foul Spirits, Fornication and Finance: Revelation 18 from an Old Testament Perspective”. *Journal for the Study of the New Testament* 64 (diciembre de 1996): 81–100.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

- Quispe, Gluder, Dónald Jaimes Zubieta, y Nidia Montalvo Cárdenas. *The Apocalypse in Seventh-Day Adventist Interpretation*. Ñaña, Lima: Imprenta Unión, 2013.
- Schwarz, Richard W., Floyd Greenleaf, y General Conference of Seventh-Day Adventists Department of Education. *Portadores de luz: historia de la Iglesia Adventista del Séptimo Día*. ACES, Asociación Casa Editora Sudamericana, 2002.
- Sisco, Amadeo G., y Nora W. P. de Eguilior. *Historia 1: desde el principio de la historia hasta la formacion de los estados*. Buenos Aires: Kapelusz, 1981.
- Smalley, Sthephen S. *The Revelation to John*. Downers Grove, Illinois: IVP Academic Intervarsity Press, 2005.
- Smith, Uriah. *Daniel and Revelation*. Abrams WI: Lighthouse Publishing, 1998.
- Stefanovic, Ranko. *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the book of revelation*. Berrien Springs, Michigan: Andrews University Press Sutherland house, 2009.
- “The 1919 Bible Conference and Theological Polarization”. *AdventistHistory.org*. Accedido 29 de marzo de 2015. <http://www.adventisthistory.org/2014/10/17/the-1919-bible-conference-and-theological-polarization/>.
- Timm, Alberto. “Escatologia Adventista Do Setimo Dia 1844-2004”. En *O Futuro: A Visao Adventista dos Últimos Acontecimentos. Artigos teológicos apresentados no V Simpósio Bíblico-Teológico Sul-Americano em homenagem a Hans K. LaRondelle*. Engenheiro Coelho, SP: Unaspress, 2004.
- Treiyer, H. R. *Enigmas descifrados: conozca los fascinantes misterios de Daniel capítulos 11 y 12*. Antillian College Press, 2006.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

- “Uriah Smith”. *Wikipedia, the Free Encyclopedia*, 7 de marzo de 2015.
http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Uriah_Smith&oldid=650290635.
- Vlach, Michael J. *Has the Church Replaced Israel?: A Theological Evaluation*. B&H Publishing Group, 2010.
- Weeks, Howard. “Adventist Evangelism in the Twentieth Century-2”. *Ministry Magazine*. Accedido 2 de abril de 2015.
<https://www.ministrymagazine.org/https://www.ministrymagazine.org/archive/1966/03/adventist-evangelism-in-the-twentieth-century-2>.
- Were, Louis. *The Woman and the resurrected Beast*, 1952.
- Were, Louis F. *144000 Sealed! ¿When? ¿Why?.*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *Armageddon and The Advent*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *Armageddon, The Battle of The Great Day of God Almighty*, 1977.
- . *Armageddon, The Time of Spiritual Israel ´s Deliverance*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *El Propósito Moral de la Profecía*. Libertador San Martín, Entre Ríos, s. f.
- . *Europe And Armageddon*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *God Speaks and Israel Triumphs*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *Los Reyes que Vienen del Oriente*. Editorial CAP. Libertador San Martín, Entre Ríos, s. f.
- . *Pastor James White and Unfulfilled Prophecy*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *Preparaing For The Close Of Probation*. Melbourne, Australia, s. f.

ÉL VIENE CON LAS NUBES

- . *The King of the North: Not in the SDA Church*. Melbourne, Australia, s. f.
- . *The Mystic Number of Palmoni, o The Trinity and The Number Three in Scripture In Their Relation To The Message of Revelation 14*. Australia, 1935.
- . *The Spirit of Prophecy and Armageddon*. Victoria, Australia, s. f.
- . *What Is Armageddon*. Adelaide, Australia, 1942.
- White, Elena G. de. *Signs of the times*, 12 de junio de 1893.
- White, James, y Uriah Smith. *The Biblical Institute*. TEACH Services, Inc., 2012.

TÍTULOS DE LIBROS DESCUBRA EDICIONES

1. Abraza La Misión
2. Hazañas Del Espíritu Santo
3. Corte Con El Cigarrillo
4. Dios En La Realidad Humana
5. Maravillosa Salvación
6. Así Dice El Señor: El Don de Profecía en las Escrituras
7. Adventismo En Debate
8. Dilemas Eticos Contemporáneos
9. Más Sublime Que Los Cielos: Estudios Exegéticos y Teológicos Sobre la Carta a los Hebreos
10. Teología Hoy: Antología de Materiales, Investigaciones y Monografías Sobre Problemas Teológicos Candentes
11. Fe Viviente: Comentario Bosquejado de Romanos
12. Descubra Romanos

ÉL VIENE CON LAS NUBES

13. Descubra Jeremías
14. Este Es El Camino: Comentario Bosquejado de Jeremías
15. Profeta Del Evangelio: Comentario Bosquejado de Isaías
16. El Precio De La Profecía: Conflictos Pasados y Presentes en Relación al Historicismo
17. Asalto A La Fortaleza: La Dinámica Evangelizadora Adventista a Inicios de los 60
18. Para Que El Mundo Conozca: Avances Adventistas en 1970
19. Cruzada A Mitad De Siglo: El Desarrollo del Adventismo Sudamericano a Inicios de los Añ 50
20. Adventismo NN: El Impacto de las Nuevas Tendencias de Interpretación Profética en la IASD
21. Reunir O Despararramar: Ministerios de Apoyo y Ministerios Independientes en la IASD
22. La Mies Es Mucha: Conceptos Inspirados Para Ganar Más Almas
23. La Soga Y La Plomada: Comentario Bosquejado de Oseas y Amós
24. Fondos Para Servir: El Arte de Pedir Para Dar, y las Posibilidades de la Recolección Adventista
25. Gente De La Palabra: Luchas, Victorias y Milagros de la Evangelización Pública Adventista
26. Portavoces Del Mensaje: Hombres Decisivos en el Evangelismo Público Adventista
27. Mensajeros De Valor: El Intrépido Colportaje Adventista de Inicios de los 60
28. Noventa Días de Poder: El Apogeo del Evangelismo Público Adventista
29. Todo Un Mundo por Ganar: El Perfil del Ministerio Adventista en los Inicios de la Obra en Sudamérica

ÉL VIENE CON LAS NUBES

30. Pagados y Contados: Comentario Bosquejado del Libro de los Números
31. El Mesías en Acción: Comentario Bosquejado del Evangelio de Marcos 1:1 a 4:29
32. Construyendo el Reino: Comentario Bosquejado del Evangelio de Marcos 4:30 a 9:41
33. El Hombre A Quien Dios No Quiso Ayudar: Comentario Bosquejado de Marcos 9:42 a 16:20
34. Encrucijadas en la Biblia: Pasajes Bíblicos Complejos Enfocados Por Diferentes Métodos Hermenéuticos Contemporáneos
35. La Palabra Permanece: Revelación, Inspiración y Doctrina de la Escritura
36. Un Pueblo, un Libro, un Mensaje: Sermones Que Exaltan la Vigencia y el Poder de la Palabra de Dios
37. Con Dios a la Conquista: Comentario Bosquejado del libro de Josué
38. Corazón de Fuego: La Historia del Pastor Daniel Belvedere
39. El Pueblo del Pacto: Hechos Destacados en la Historia de Israel
40. Inquirir Para Cumplir: Antología de Estudios Exegéticos del Antiguo Testamento
41. Del Texto al Púlpito: Ejercicios Exegéticos Para Una Mejor Homilética
42. Misión Diversa: La Obra Adventista En Argentina A Mediados De Los Ochenta
43. Jesús Todo Lo Llena en Todos: Comentario Bosquejado de la Carta a los Efesios
44. El Trono Es Del Señor: Comentario Bosquejado Del Primer Libro De Los Reyes

ÉL VIENE CON LAS NUBES

45. Heraldo de la Felicidad: La Historia Del Pastor Francisco Scarcella
46. Dios Sana A Su Cuerpo: Comentario Bosquejado De La Primera Carta A Los Corintios
47. Él Viene Con Las Nubes: Estudios Exegéticos Y Teológicos Sobre El Apocalipsis
48. Rumbo A Un Mundo Nuevo: Estudios Exegéticos Y Teológicos Sobre El Apocalipsis
49. La Palabra Bien Trazada: Estudios Exegéticos del Nuevo Testamento.
50. El Espíritu Escudriña: Estudios Exegéticos Del Nuevo Testamento
51. Las Arras del Espíritu: Comentario Bosquejado De La Segunda Carta A Los Corintios
52. Predicando En El Aire: Pioneros De La Radiofonía Adventista En Sudamérica y el Mundo.